**ĐỀ 1**

**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO ĐỀ THI GIAO LƯU HỌC SINH GIỎI**

|  |  |
| --- | --- |
| **THIỆU HOÁ** | **NĂM HỌC 2022-2023** |

**PHẦN I: ĐỌC - HIỂU (10.0 điểm)**

Đọc kĩ bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

**TRỜI XANH CỦA MỖI NGƯỜI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Bầu trời xanh của bà*  *Vuông bằng khung cửa sổ*  *Bà nhìn qua mỗi chiều*  *Nhớ bao là chuyện cũ*  *Trời xanh của mẹ em*  *Là vệt dài tít tắp*  *Khi nhắc về bố em*  *Mắt mẹ nhìn đăm đắm* | *Trời xanh của bố em*  *Hình răng cưa nham nhở*  *Trời xanh giữa đạn bom*  *Rách, còn chưa kịp vá*  *Trời xanh của riêng em*  *Em chưa nhìn thấy hết*  *Dài và rộng đến đâu*  *Ai bảo giùm em biết?* | *Dài và rộng đến đâu*  *Lớn rồi em sẽ biết.*  *Nguồn: https://www.thivien.net/Xuân - Quỳnh* |

**Câu 1.** Dòng nào nói đúng về thể thơ của văn bản trên?

A. Thể thơ tự do B.Thể thơ bốn chữ C. Thể thơ năm chữ D.Thể thơ sáu chữ

**Câu 2.** Phương thức biểu đạt chính của bài thơ trên là:

1. Biểu cảm C. Tự sự

B. Miêu tả D. Nghị luận

**Câu 3.** Lựa chọn Đ (đúng), S (sai) điền vào ô trống sau mỗi câu sao cho phù hợp.

A. Bầu trời xanh trong cảm nhận của mỗi người có mỗi nét khác nhau bởi nó phụ thuộc tâm trạng, nỗi niềm, suy nghĩ của người đó. ☐

B. Bầu trời xanh thay đổi mỗi ngày, không ngày nào giống ngày nào. ☐

C. Bầu trời xanh của em, em chưa nhìn thấy hết độ dài rộng bởi em còn được khám phá bao điều mới lạ. ☐

D. Trong con mắt mỗi người, bầu trời đều trong xanh như nhau. ☐

**Câu 4.** Nối từ ngữ ở cột A với từ ngữ ở cột B sao cho phù hợp.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1. Bầu trời xanh của bà | a. dài tít tắp như con đường đo nỗi nhớ mong |
| 2. Bầu trời xanh của mẹ | b. chỉ bé bằng khung cửa - nơi gợi nhắc về bao chuyện trong quá khứ |
| 3. Bầu trời xanh của bố | c. chưa đo được dài và rộng đến mức nào |
| 4. Bầu trời xanh của con | d. là những mảnh vỡ của bom đạn chiến tranh |

**Câu 5 .** Lựa chọn từ ngữ điền vào chỗ trống cuối mỗi dòng sau cho phù hợp

1. Bài thơ có số từ láy là………….
2. “*Ai bảo giùm em biết?”* là câu hỏi…………………

**Câu 6:** Em hiểu như thế nào về ý nghĩa của những câu thơ: “*Trời xanh của riêng em/Em chưa nhìn thấy hết*/*Dài và rộng đến đâu*/*Ai bảo giùm em biết?”*

A. Nhấn mạnh với riêng em trời xanh là cả một thế giới bí ẩn, lí thú đang chờ đợi em khám phá, chinh phục.

B. Bầu trời xanh là của riêng em, không ai có thể chạm tới.

C. Với riêng em trời xanh là cả một thế giới bí ẩn, lí thú.

D. Trời xanh trong mắt em rất dài, rộng, mênh mông, gợi nhắc về kỉ niệm đẹp.

**Câu 7:** Bài thơ sử dụng chủ yếu biện pháp tu từ:

A. Ẩn dụ B. So sánh C. Nhân hoá D. Điệp ngữ

**Câu 8:** Dòng nào nói đúng, đầy đủ tác dụng của biện pháp tu từ điệp ngữ trong bài thơ.

A. Nhấn mạnh trong tình cảm của mọi người trời xanh mang một dáng vẻ riêng.

B. Tạo giọng điệu nhịp nhàng, sâu lắng, âm điệu ngân nga; nhấn mạnh trong tình cảm của mọi người trời xanh mang một dáng vẻ riêng.

C. Nhấn mạnh trong tình cảm của mọi người trời xanh mang một vẻ đẹp riêng: với bà, bố, mẹ và với em.

D. Tạo giọng điệu nhịp nhàng, sâu lắng, âm điệu ngân nga, ngọt ngào, dễ thuộc.

**Câu 9**. Bài thơ gửi đến chúng ta thông điệp gì? Với em trời xanh trong mắt em như thế nào?

**Câu 10** . Viết đoạn văn (từ 10-15 dòng) chủ đề: Gia đình - nơi cất giữ yêu thương.

**PHẦN II. VIẾT (10.0 điểm)** .

Cha ông ta đã từng dạy: *“Đi một ngày đàng học một sàng khôn*”. Từ hiểu biết về câu tục ngữ, em hãy kể một trải nghiệm sâu sắc, đáng nhớ về một chuyến đi chơi xa của mình cùng gia đình hoặc người thân. Em rút ra bài học gì từ trải nghiệm đó?

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Đọc**  **hiểu** | ***1*** | C | 0.5 |
| ***2*** | A | 0.5 |
| ***3*** | A,C – Đ  B,D – S | 0.5 |
| ***4*** | Nối 1 với b; 2 với a; 3 với d; 4 với c | 0.5 |
| ***5*** | A: Ba  B: Câu hỏi tu từ | 0.5 |
| ***6*** | A | 0.5 |
| ***7*** | D | 0.5 |
| ***8*** | B | 0.5 |
| ***9*** | - Bài thơ gửi đến chúng ta thông điệp:  *(HS có thể chọn một trong các thông điệp sau)*  + Mỗi người đều có cho mình những cảm nhận riêng về cuộc sống. Hãy biết trân trọng và hãy tự khám phá.  + Bầu trời xanh của em…  -Trời xanh trong mắt em: trời xanh ấy có thể là ngôi nhà nhỏ - nơi cả gia đình đoàn tụ yêu thương; có thể là con đường của những chông gai thử thách và nở đầy hoa hồng ở cuối con đường….  *( Đây là câu hỏi mở, tuỳ các em lựa chọn miễn sao phù hợp với chuẩn mực đạo lí, diễn đạt tốt)* | 0.5  1.5 |
| ***10*** | \* Hình thức: trình bày bằng một đoạn văn (có độ dài khoảng 10-15 dòng)  \* Nội dung: đảm bảo các ý sau:  - Gia đình: Là tình cảm gắn bó giữa những người có chung quan hệ huyết thống.  - Biểu hiện của tình cảm gia đình:  + Sự yêu thương, che chở của cha mẹ với con cái; sự quan tâm, chăm sóc của ông bà với các cháu; sự đùm bọc, yêu thương của anh chị em trong gia đình.  + Nuôi dưỡng đời sống tình cảm phong phú, là ngọn nguồn của mọi thứ tình cảm đáng quý khác; nâng đỡ con người trên từng bước đường đời, chắp cánh cho những ước mơ; chỗ dựa tinh thần cho con vững bước trong mọi hoàn cảnh.  + Có những người kém may mắn khi không có gia đình. Có những người con bất hiếu; những bố mẹ nhẫn tâm vứt bỏ con cái -> đáng lên án.  - Tình cảm gia đình rất quan trọng và thiêng liêng với mỗi người. Cần trân trọng tình cảm của những người thân.Yêu thương, chăm sóc, phụng dưỡng ông bà, bố mẹ | 0.25  0.75  0.5  0.75  0.75  1.0 |

**Phần viết 10.0 điểm**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tiêu chí** | | **Yêu cầu mức độ đạt được** | **Mức điểm** |
| **1.Yêu cầu chung:**  HS kết hợp được kiến thức và kĩ năng để viết bài văn trải nghiệm. Bài viết phải có bố cục ba phần (mở bài, thân bài, kết bài) đầy đủ, rõ ràng; đúng kiểu bài trải nghiệm; diễn đạt trôi chảy, bảo đảm tính liên kết; không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp. | | | |
| **2.Yêu cầu cụ thể** | | | |
| ***2.1.*** *Đảm bảo thể thức, dung lượng yêu cầu của một bài văn.* | | | 0.25 |
| 2.2. *Xác định đúng nội dung chủ yếu* | | | 0.25 |
| *2.3. Triển khai hợp lý nội dung bài văn.* Có thể viết bài văn theo hướng sau: | | |  |
| **MB:** | * Dẫn dắt vấn đề, nêu được trải nghiệm   (Vào dịp nào, địa điểm đến, chuyến đi chơi cùng với ai? …) | | 0.5 |
| **TB:** | Đảm bảo các ý cơ bản sau:  **\* Giải thích câu tục ngữ:**  -“đi” hoạt động của bước chân -> hoạt động giao lưu, học hỏi, tiếp xúc với bên ngoài.  - “một ngày đàng” đơn vị đo lường thời gian -> thời gian để trải nghiệm, khám phá thế giới bên ngoài.  -“học” là hoạt động tích luỹ tri thức, mở rộng vốn hiểu biết.  - “sàng khôn” là lượng kết quả thu được sau những trải nghiệm, tìm tòi.  -> Ý nghĩa chung: mỗi hoạt động trải nghiệm, tìm tòi đều mang đến những tri thức, hiểu biết về cuộc sống, xã hội.  **\* Kể về trải nghiệm một chuyến đi chơi xa.**  - Kể về những ngày trước khi đi chơi xa (háo hức, vui, chuẩn bị…)  - Bắt đầu chuyến đi chơi (thời gian khởi hành….) - Quang cảnh trên đường đi. (thiên nhiên, con đường, phố xá hay làng quê)  - Kể về cảnh đẹp nơi em đến.  - Kể về những hoạt động hoặc kỷ niệm sâu sắc và ý nghĩa nhất của chuyến đi.(có thể được chứng kiến hoặc làm được một việc làm tốt, có ý nghĩa với bản thân.  **\* Bài học rút ra từ trải nghiệm:**  - Trải nghiệm cho ta thêm hiểu biết: kiến thức, lịch sử văn hóa, thiên nhiên … - Nhận ra chúng ta luôn nhỏ bé trước thiên nhiên, có tư thế sẵn sàng đối mặt với thử thách.  - Biết quý trọng thời gian.  - Có thêm niềm vui trong cuộc sống và sự gắn kết yêu thương trong gia đình, người thân, bạn bè….  *Khi kể HS cần kết hợp phù hợp các phương thức biểu đạt (Tự sự, miêu tả, biểu cảm….)* | | 1.0  6.0  1.0 |
| **KB** | Kết thúc và ấn tượng về chuyến đi chơi xa. | | 0.5 |

**ĐỀ 2**

|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN THANH HÀ  **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ GIAO LƯU HỌC SINH GIỎI LỚP 6 NĂM HỌC 2022 - 2023**  **MÔN NGỮ VĂN**  ***Thời gian: 120 phút (không kể thời gian giao đề)***  *(Đề gồm 02 phần, 01 trang)* |

**PHẦN I. ĐỌC - HIỂU (3,0 điểm):** Đọc bài thơ sau và trả lời câu hỏi:

|  |  |
| --- | --- |
| *Cánh cò cõng nắng qua sông*  *Chở luôn nước mắt cay nồng của cha*  *Cha là một dải ngân hà*  *Con là giọt nước sinh ra từ nguồn.*  *Quê nghèo mưa nắng trào tuôn*  *Câu thơ cha dệt từ muôn thăng trầm*  *Thương con cha ráng sức ngâm*  *Khổ đau, hạnh phúc nảy mầm từ hoa.* | *Lúa xanh, xanh mướt đồng xa*  *Dáng quê hòa với dáng cha hao gầy*  *Cánh diều con lướt trời mây*  *Chở câu lục bát hao gầy tình cha.*  ***(“Lục bát về cha” – Thích Nhuận Hạnh)*** |

**Câu 1 (0,5 điểm):** Bài thơ được viết theo thể thơ nào? Xác định phương thức biểu đạt chính.

**Câu 2 (0,5 điểm):** Khái quát nội dung bài thơ.

**Câu 3 (1,0 điểm):** Chỉ ra và cho biết tác dụng của biện pháp tu từ trong hai câu thơ:

*“Cha là một dải ngân hà*

*Con là giọt nước sinh ra từ nguồn.”*

**Câu 4 (1,0 điểm):** Đọc bài thơ, thông điệp nào có ý nghĩa nhất đối với em? Vì sao?

**PHẦN II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm):**

Em hãy viết đoạn văn (khoảng 150 chữ) ghi lại cảm xúc của em sau khi đọc đoạn thơ:

*“Lúa xanh, xanh mướt đồng xa*

*Dáng quê hòa với dáng cha hao gầy*

*Cánh diều con lướt trời mây*

*Chở câu lục bát hao gầy tình cha.”*

***(“Lục bát về cha” – Thích Nhuận Hạnh)***

**Câu 2 (5,0 điểm):**

Dựa vào đoạn văn sau và bằng cảm nhận thực tế, em hãy nhập vai thành một *hạt mưa xuân* để kể lại câu chuyện về cuộc đời mình.

“Mưa mùa xuân xôn xao, phơi phới. Những hạt mưa bé nhỏ, mềm mại, rơi mà như nhảy nhót. Hạt nọ tiếp hạt kia đan xuống mặt đất (…). Mặt đất đã kiệt sức bỗng thức dậy, âu yếm đón lấy những hạt mưa ấm áp, trong lành. Đất trời lại dịu mềm, lại cần mẫn tiếp nhựa cho cây cỏ. Mưa mùa xuân đã đem lại cho chúng cái sức sống ứ đầy, tràn lên các nhánh lá mầm non. Và cây trả nghĩa cho mưa bằng cả mùa hoa thơm trái ngọt."

***("Tiếng mưa"- Nguyễn Thị Thu Trang)***

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **1** | - Thể thơ: Lục bát.  - Phương thức biểu đạt: Biểu cảm. | **0,5** |
| **2** | - **Nội dung bài thơ:** Bài thơ khắc họa hình ảnh người cha hao gầy, vất vả và bày tỏ lòng biết ơn, tình thương cha vô hạn. | **0,5** |
| **3** | - Phép tu từ so sánh: ***cha - dải ngân hà; con - giọt nước sinh ra từ nguồn.*** (hoặc: cha với dải ngân hà; con với giọt nước sinh ra từ nguồn) | **0,5** |
| **- Tác dụng:**  + Ca ngợi tình cha đẹp đẽ, tinh túy, bao la, vĩ đại. Con là giọt nước nhỏ bé mà tinh khiết sinh ra từ nguồn cội sáng đẹp ấy, thể hiện niềm tự hào, hạnh phúc vì là con của cha.  + Cảm nhận tình cảm cha con ấm áp và tấm lòng biết ơn, trân trọng, kính yêu của người con dành cho cha. | **0,25**  **0,25** |
| **4** | - HS có thể lựa chọn thông điệp khác nhau và lí giải phù hợp, ý nghĩa. Dưới đây là một số gợi ý:  + Những vần thơ đẹp viết theo thể thơ lục bát cho em cảm nhận được tình cha ấm áp, công lao vô bờ của cha; sự vất vả của cha. Từ đó em càng thấu hiểu, yêu kính, biết ơn cha sâu nặng.  + Thông điệp về truyền thống đạo lí của dân tộc Việt Nam về đạo làm con đối với đấng sinh thành.  + Thông điệp về tình phụ tử thiêng liêng cao quí, đáng trân trọng. Tình cảm ấy thúc giục chúng ta tìm tòi, học hỏi và khám phá để vươn tới chiếm lĩnh chinh phục vũ trụ. | **1,0** |

**PHẦN II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **1**  **(2,0 điểm)** | **Viết một đoạn văn (khoảng 150 chữ) bày tỏ cảm xúc về một đoạn thơ lục bát.** |  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc của một đoạn văn theo yêu cầu,* đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | **0,25** |
| *b. Xác định đúng vấn đề:* Bày tỏ cảm xúc về một đoạn thơ lục bát. |
| *c. Triển khai vấn đề: Học sinh biết vận dụng kĩ năng viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một đoạn thơ lục bát và cần trình bày đảm bảo các ý sau:* | **1,5** |
| **- Đoạn văn cần đảm bảo các ý sau đây**:  + Bài thơ “Lục bát về cha” của tác giả Thích Nhuận Hạnh là những lời dặn dò giản đơn nhưng cũng hết sức sâu sắc và giàu ý nghĩa về cuộc đời, tình cảm của người cha trong cảm nhận của con.  + Trong đó đoạn thơ cuối để lại nhiều cảm xúc trong lòng người đọc.  + Lời thơ nhẹ nhàng tựa câu hát yêu thương, đi vào trong lòng ta, khiến dâng trào trong tim ta tình yêu thương cha dạt dào tha thiết. Tình cảm của cha không bộc lộ như mẹ, cha lặng thầm tiếp bước con đi.  + Hình dáng cha hòa vào bóng dáng quê hương khiến con nao nao, xúc động.  + Con trưởng thành, bay cao, bay xa cũng nhờ công lao vất vả, nhọc nhằn của cha.  + Tình phụ tử cũng sâu nặng, cũng đong đầy chẳng kém tình mẫu tử dạt dào cao đẹp.  -> Bốn câu thơ ngắn nhưng đã khiến ta bùi ngùi, xót thương, kính quý người cha vất vả sớm hôm. Và có lẽ, mỗi chúng ta sau khi đọc đoạn thơ đều muốn báo hiếu cho sự vất vả của cha mẹ. |
| *d. Sáng tạo: Có cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về nội dung cảm nhận* | **0,25** |
| **2**  **(5,0 điểm)** | **Kể chuyện sáng tạo** |  |
| *a. Đảm bảo cấu trúc:* bài văn kể chuyện sáng tạo, có đầy đủ mở bài, thân bài, kết bài. | **0,25** |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: hạt mưa xuân tự kể về cuộc đời mình.  - Kể chuyện nhập vai, theo ngôi thứ nhất (xưng “*tôi*” hoặc “*tớ, mình*”*)*. | **0,25** |
| *c. Học sinh có thể kể câu chuyện theo những sáng tạo của riêng mình, giám khảo cần trân trọng những sáng tạo đó trên cơ sở bài làm có sự sắp xếp sự việc hợp lý, đúng chủ đề. Sau đây là một số gợi ý những ý chính trong bài làm:* | **0,5** |
| **1. Mở bài:**  - Giới thiệu về mình (*là hạt mưa mùa xuân* )...và câu chuyện sẽ kể.... |
| **2. Thân bài**  - *Tôi (tớ, mình) là một* *hạt mưa bé nhỏ, ngây thơ, trong sáng, vô tư, hồn nhiên.,…*  - Mùa đông lạnh giá ẩn mình trong đám mây khô đã qua đi...  - Xuân về, theo chị gió và những luồng không khí ấm áp, trong lành...nhẹ nhàng bay đi khắp nơi...  - Mặt đất đang kiệt sức vì khô cạn, cây cối trơ trụi, khẳng khiu, cành xám xịt, sông suối thiếu nước, ..…bắt đầu biến đổi khi mưa xuống ...  *- Hòa mình cùng bạn bè, lao xuống mặt đất- có gặp khó khăn, trở ngại gì không?*  *- Cảm nhận thấy mặt đất đón chào mình như thế nào?*  *- Cảm nhận khung cảnh thiên nhiên ra sao?...*  - Tiếp sức cho mặt đất khô cằn... cho cỏ cây hoa lá,…hòa vào đất mẹ, len lỏi vào đất...tan biến, hòa quyện vào đất đai, làm nên màu xanh bất tận của cây cối, vào hoa lá, vào sông suối,...để bắt đầu một cuộc đời mới đầy ý nghĩa...  - Hạt mưa xuân: cảm thấy yêu mến... tự hào vì .….  - Gửi lời nhắn nhủ với đất đai, với cây trái, với những bạn mưa mùa xuân của những mùa sau….  **3. Kết bài**  - Cảm nghĩ về cuộc đời được cống hiến, được hóa thân..... | **3,0**  **0,5** |
| *d. Chính tả, ngữ pháp: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.* | **0,25** |
| *e. Sáng tạo: Bố cục rõ ràng, có cách diễn đạt độc đáo, lời kể tự nhiên thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề mà đề yêu cầu.* | **0,25** |

**ĐỀ 3**

**I. Đọc hiểu: (6,0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu:**

|  |  |
| --- | --- |
| *Cảm ơn mẹ vì luôn bên con*  *Lúc đau buồn và khi sóng gió*  *Giữa giông tố cuộc đời*  *Vòng tay mẹ chở che khẽ vỗ về.*  *Bỗng thấy lòng nhẹ nhàng bình yên*  *Mẹ dành hết tuổi xuân vì con* | *Mẹ dành những chăm lo tháng ngày*  *Mẹ dành bao hi sinh để con chạm lấy ước mơ.*  *Mẹ là ánh sáng của đời con*  *Là vầng trăng khi con lạc lối*  *Dẫu đi trọn cả một kiếp người*  *Cũng chẳng hết mấy lời mẹ ru…*  (Trích ***“ Con nợ mẹ*”** , Nguyễn Văn Chung) |

**Câu 1 (1,0 điểm):** Nêu nội dung chính của đoạn thơ?

**Câu 2 (1,0 điểm)**: Em hiểu thế nào về nghĩa của từ “đi” trong câu: *“Dẫu đi trọn cả một kiếp người”*?

**Câu 3 (2,0 điểm):** Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp nghệ thuật trong những câu sau:

*Mẹ dành hết tuổi xuân vì con*

*Mẹ dành những chăm lo tháng ngày*

*Mẹ dành bao hi sinh để con chạm lấy ước mơ.*

**Câu 4 (2,0 điểm):** Hai câu cuối thể hiện nỗi niềm gì của người con?

**II. Tạo lập văn bản: (14,0 điểm)**

**Câu 1 (4,0 điểm)**: Từ nội dung ngữ liệu trên, em hãy viết một đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) về tình mẫu tử thiêng liêng.

**Câu 2 (10,0 điểm):** Đọc đoạn thơ sau:

*“Mầm non vừa nghe thấy*

*Vội bật chiếc vỏ rơi*

*Nó đứng dậy giữa trời*

*Khoác áo màu xanh biếc”*

(Trích *Mầm non* - Võ Quảng)

Dựa vào ý thơ trên, kết hợp với trí tưởng tượng của mình, em hãy nhập vai là Mầm Non kể lại cuộc đời mình khi bị một số bạn học sinh cố tình giẫm đạp lên.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Phần*** | ***Câu*** | ***Nội dung hướng dẫn*** | ***Điểm*** |
| **I.**  **Đọc hiểu** | **1** | - Mẹ là người đã hi sinh tuổi xuân, ngày tháng, ước mơ để bên con, chăm sóc cho con.  - Đồng thời thấy được tình cảm của tác giả dành cho mẹ nhiều biết nhường nào… | 0,5  0,5 |
| **2** | Nghĩa của từ ***đi***: sống, trải qua | 1,0 |
| **3** | - Biện pháp tu từ nghệ thuật: Điệp ngữ (*Mẹ dành*).  - Tác dụng:  + Nhấn mạnh sự chăm lo, hi sinh tuổi xuân, đánh đổi cả cuộc đời để con được trưởng thành, được chạm tới những ước mơ, khát vọng.  + Khẳng định vai trò và tầm quan trọng của người mẹ trong cuộc đời mỗi con người. | 1,0  0,5  0,5 |
| **4** | Học sinh có nhiều cách diễn đạt khác nhau. Giám khảo tham khảo gợi ý sau để đánh giá câu trả lời:  Nỗi niềm của người con được thể hiện ở hai câu cuối đó là:  - Tình yêu vô bờ bến của người con dành cho mẹ…  - Lòng biết ơn của con trước những hi sinh, vất vả của mẹ… | 1,0  1,0 |
| **II.**  **Tạo lập văn bản** | **1** | **Yêu cầu:**  *a. Về kĩ năng:* Đảm bảo thể thức, dung lượng yêu cầu của một đoạn văn.  *b. Về kiến thức:* Xác định đúng nội dung chủ yếu của đoạn văn: viết đoạn văn nghị luận về tình mẫu tử.  *c. Triển khai vấn đề:* Kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; rút ra bài học nhận thức và hành động. Có thể viết đoạn văn theo hướng sau:  **\* Mở đoạn:** Giới thiệu vấn đề.  **\* Thân đoạn**  - Giải thích: Tình mẫu tử là tình mẹ con, nhưng thường được hiểu là tình cảm thương yêu, đùm bọc, che chở… người mẹ dành cho con.  - Bàn luận  + Tình mẫu tử có vị trí đặc biệt, thiêng liêng nhất đối với mỗi con người.  + Tình mẫu tử còn là truyền thống đạo lí tốt đẹp của dân tộc.  + Tình mẫu tử là sức mạnh giúp con người vượt lên những khó khăn, vấp ngã trong cuộc sống….  - Phê phán những hiện tượng trái đạo lí: những người mẹ vứt bỏ con mình, những người con bất hiếu…  - Bài học nhận thức và hành động của bản thân.  **\* Kết đoạn:** Khẳng định vấn đề.  d. *Sáng tạo:* Cách diễn đạt độc đáo, có cảm nghĩ riêng, sâu sắc  *e. Chính tả, dùng từ, đặt câu*: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa Tiếng Việt. | 0.5  3.0  0.5 |
| **2** | **Yêu cầu:**  ***\* Về kĩ năng:*** Biết cách làm bài kể chuyện tưởng tượng. Đảm bảo bố cục, không mắc lỗi từ và câu, bài viết biểu cảm, có sự sáng tạo trong cách kể chuyện, chuyện kể theo ngôi thứ nhất  ( Mầm Non). Bài kết hợp vừa kể chuyện, vừa miêu tả các nhân vật, khung cảnh.  ***\* Về kiến thức***: Đề bài yêu cầu học sinh kể chuyện tưởng tượng: *Mầm Non kể lại cuộc đời mình khi bị một số bạn học sinh cố tình giẫm đạp lên.*  - Học sinh có thể nêu nhiều cách, đảm bảo ý cơ bản sau:  **a. Mở bài**: Mầm Non tự giới thiệu về bản thân và hoàn cảnh  **b. Thân bài:**  + Dựa vào ý thơ trên: Mầm Non như một con người, nó biết lắng nghe những rung động của cuộc sống vui tươi (miêu tả khung cảnh…)  - Nó mang trong mình sức sống căng trào. Và nó lớn lên yêu đời, lạc quan, đường hoàng (nó đứng dậy giữa trời; kết hợp miêu tả đặc điểm bên ngoài của mầm non - *áo xanh…*).  - Nó đón nhận cuộc sống với thái độ lạc quan, vui tươi và thấy được lợi ích của mình đối với môi trường sống con người.  + Mầm Non kể lý do bị một số bạn học sinh giẫm đạp? Tình huống như thế nào? Bản thân nó bị ảnh hưởng ra sao?  - Tâm trạng đau đớn xót xa của Mầm Non khi bị thương và oán trách những hành vi nhẫn tâm phá hoại môi trường, hủy cây xanh của một số học sinh…  - Lời nhắc nhở và mong muốn của Mầm Non với một số bạn học sinh nói trên nói riêng và con người nói chung…  **3/ Kết bài**: Rút ra bài học cho bản thân và mọi người về ý thức trồng, chăm sóc cây xanh, bảo vệ và giữ gìn môi trường xanh- sạch - đẹp.  **- Sáng tạo:** Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề yêu cầu. | 1.0  8.0  1.0 |

**ĐỀ 4**

**I. PHẦN ĐỌC- HIỂU (6,0 điểm): Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi bên dưới:**

**CON SẺ**

Tôi đi dọc lối vào vườn. Con chó chạy trước tôi. Chợt nó dừng chân và bắt đầu bò, tuồng như đánh hơi thấy vật gì. Tôi nhìn dọc lối đi và thấy một con sẻ non mép vàng óng, trên đầu có một nhúm lông tơ. Nó rơi từ trên tổ xuống.

Con chó chậm rãi lại gần. Bỗng từ trên cây cao gần đó, một con sẻ già có bộ ức đen nhánh lao xuống như hòn đá rơi trước mõm con chó. Lông sẻ già dựng ngược, miệng rít lên tuyệt vọng và thảm thiết. Nó nhảy hai ba bước về phía cái mõm há rộng đầy răng của con chó.

Sẻ già lao đến cứu con, lấy thân mình phủ kín sẻ con. Giọng nó yếu ớt nhưng hung dữ và khản đặc. Trước mắt nó, con chó như một con quỷ khổng lồ. Nó sẽ hi sinh. Nhưng một sức mạnh vô hình vẫn cuốn nó xuống đất.

Con chó của tôi dừng lại và lùi… Dường như nó hiểu rằng trước mặt nó có một sức mạnh. Tôi vội lên tiếng gọi con chó đang bối rối ấy tránh ra xa, lòng đầy thán phục.

Vâng, lòng tôi đầy thán phục, xin bạn đừng cười. Tôi kính cẩn nghiêng mình trước con chim sẻ bé bỏng dũng cảm kia, trước tình yêu của nó.

                                                                                    Theo I. Tuốc-ghê-nhép

**Câu 1**. *(1,0 điểm):* Câu chuyện được kể theo ngôi thứ mấy?Phương thức biểu đạt chính của văn bản là gì?

**Câu 2.** *(2,0 điểm):* Xác định cụm danh từ trong các câu văn sau và gạch chân dưới phần trung tâm của cụm danh từ đó *“Con chó chậm rãi lại gần. Bỗng từ trên cây cao gần đó, một con sẻ già có bộ ức đen nhánh lao xuống như hòn đá rơi trước mõm con chó.”*

**Câu 3.** *(1,5 điểm):* Vì sao nhân vật tôi lại cảm thấy “lòng đầy thán phục”?

**Câu 4.** *(1,5 điểm):* Hãy viết một câu ngắn gọn thể hiện ý nghĩa rút ra từ câu chuyện.

**II. PHẦN LÀM VĂN ( 14,0 điểm)**

**Câu 1.** *(4,0 điểm)*

Từ nội dung của phần đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn ngắn khoảng 150 chữ, trình bày suy nghĩ về vấn đề: **Làm thế nào để trở nên mạnh mẽ**.

**Câu 2.** *(10,0 điểm)*

Đọc đoạn văn sau và thực hiện yêu cầu bên dưới

*“ Suốt đêm, mưa to, gió lớn. Sáng ra, ở tổ chim chót vót trên cây cao chim mẹ giũ lông cánh cho khô rồi khẽ nhích ra ngoài. Tia nắng ấm chiếu xuống đúng chỗ chú chim non đang ngái ngủ, lông cánh vẫn khô nguyên...”*

Hãy tưởng tượng và kể lại câu chuyên đã xảy ra với hai mẹ con chú chim trong một đêm mưa gió.

**ĐÁP ÁN THAM KHẢO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PHẦN** | **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **I** | **1** | - Phương thức biểu đạt chính của văn bản: Tự sự  - Câu chuyện được kể theo ngôi nhất | *1,0 điểm* |
| **2** | Học sinh xác định đúng cụm danh từ và gạch chân chính xác dưới phần trung tâm:  +cây cao  +một con sẻ già có bộ ức đen nhánh  (Cụm danh từ thứ 2 có cấu tạo khá đặc biệt vì có cụm danh từ lồng trong cụm danh từ. Nếu học sinh chỉ xác định được “bộ ức đen nhánh” thì có thể cho 0,5 điểm.) | *2,0 điểm* |
| **3** | Nhân vật tôi cảm thấy “lòng đầy thán phục” vì:  - Thấy được sự dũng cảm và sức mạnh của con sẻ nhỏ bé trước con chó lớn hơn nó nhiều lần.  - Cảm phục trước tình mẫu tử thiêng liêng, sẵn sàng quên mình để cứu con của sẻ già. | *1,5 điểm* |
| **4** | Tình mẹ lớn lao và vĩ đại hơn bất cứ thứ gì trên đời. | *1,5 điểm* |
| **II** | **1** | **a.** *Đảm bảo hình thức đoạn văn nghị luận xã hội*  **b.** *Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*  **c.** *Triển khai hợp lý nội dung đoạn văn :* Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lý lẽ và dẫn chứng.  **Có thể viết đoạn văn như sau:**  Đã bao giờ bạn tự hỏi chính bản thân " *Làm thế nào để trở nên mạnh mẽ*?”. Trước khi trả lời câu hỏi đó, chúng ta cần hiểu mạnh mẽ là gì? Đó chính là sự dũng cảm, kiên cường, dám thử thách bản thân trước sóng gió của cuộc đời. Người có tinh thần mạnh mẽ là người biết cách vượt qua khó khăn, rào cản trong cuộc sống. Thực tế trong cuộc sống có rất nhiều người sở hữu khí chất này. Tiêu biểu như những vận đông viên khuyết tật. Mặc dù không được lành lặn như những người bình thường nhưng trong họ luôn sáng rực ngọn lửa của sự hi vọng, của niềm tin, của hoài bão và khát khao. Cũng nhờ có mạnh mẽ mà họ đã chinh phục được ước mơ của bản thân. Mãnh mẽ là một trong những yếu tố cần có trong mỗi người. Để có mạnh mẽ, bạn phải không ngừng rèn luyện, thử thách bản thân như ông cha ta đã từng căn dặn "*Lửa thử vàng, gian nan thử sức*". Bên cạnh đó, bạn còn phải học hỏi kinh nghiệm của những người đi trước để hiểu cặn kẽ về cách mà họ chiến thắng được sự tự ti, yếu đuối trong họ. Thật vậy, có mạnh mẽ, ta sẽ đập tan được những cám dỗ, dập tắt được ngọn lửa của sự nhút nhát, rụt rè đang cháy trong mình. Mỗi người hãy tự cho mình những khoảng thời gian để tôi luyện cho mình tinh thần mạnh mẽ.  **d.** *Sáng tạo* : Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng, mới mẻ, phù hợp với vấn đề nghị luận.  **e.** *Chính tả, dùng từ, đặt câu* : Đảm bảo chuẩn xác chính tả, dùng từ, đặt câu, ngữ pháp. | *2,0 điểm* |
| **2** | **a. Đảm bảo cấu trúc một bài văn:** Có đầy đủ các phần: Mở bài, Thân bài, Kết bài  **b. Xác định đúng yêu cầu của đề**  **c. Triển khai vấn đề rõ ràng, đầy đủ; thể hiện sự nhận thức sâu sắc và vận dung tốt các kiến thức Tập làm văn đã học để làm bài hiệu quả cao.** Có thể viết theo định hướng sau:  **Có thể viết bài văn theo định hướng sau :**  **1.Mở bài:**  - Giới thiệu về tổ chim nhỏ chót vót trên cây cao và mẹ con chim  - Sau một đêm mưa như trút nước, sáng ra thấy chim non lông cánh còn khô nguyên.  **2.Thân bài:**  - Cảnh trời mưa: Đám mây đen kịt, mưa nặng nề rơi, sấm sét ầm ầm, trời tối như mực.  - Sự mong manh của tổ chim, nỗi lo của mẹ chim, sự sợ hãi của chim non.  - Những nguy hiểm xảy ra trong đêm mưa gió, nguy hiểm quá đi, chim non vẫn ngủ ngon lành và không bị ướt, chim mẹ mệt mỏi nhưng tràn ngập hạnh phúc.  - HS liên hệ thêm về tình mẫu tử khác ở ngoài cuộc sống.  **3. Kết bài:**  - Những suy nghĩ về sự can đảm vững vàng của chim mẹ.  - Khẳng định tình mẫu tử qua câu chuyện.  **d. Sáng tạo:** Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề yêu cầu.  **e. Chính tả, dùng từ, đặt câu:** Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa Tiếng việt. | *5,0 điểm* |

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC TIỀN HẢI**  **TRƯỜNG THCS 14 - 10** | **ĐỀ KHẢO SÁT HỌC SINH GIỎI**  **NĂM HỌC 2022-2023** |

**ĐỀ 5**

**I. Phần đọc- hiểu (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi**

Bà kiến đã già, một mình ở trong cái tổ nhỏ dưới mô đất, vừa chật hẹp, vừa ẩm ướt. Mấy hôm nay, bà đau ốm cứ rên hừ hừ. Ðàn kiến con đi tha mồi, qua nhà bà kiến, nghe tiếng bà rên liền chạy vào hỏi thăm:

– Bà ơi, bà làm sao mà kêu rên vậy?

– Ôi cái bệnh đau khớp nó hành hạ bà khổ quá đi mất! Nhà bà ở đây lại ẩm ướt, thiếu ánh nắng, khó chịu lắm các cháu ạ! Ðàn kiến con vội nói:

– Thế thì để chúng cháu đưa bà đi sưởi nắng nhé!

Một con kiến đầu đàn chỉ huy đàn kiến con, tha về một chiếc lá đa vàng mới rụng. Cả đàn xúm vào dìu bà ngồi lên chiếc lá đa, rồi lại cùng ghé vai khiêng chiếc lá đến chỗ đầy ánh nắng và thoáng mát. Bà kiến cảm thấy thật khoan khoái, dễ chịu.

Ðàn kiến con lại chia nhau đi tìm nhà mới cho bà kiến. Một lúc sau, chúng quay lại nói với bà:

– Bà ơi! Chúng cháu đưa bà về một ngôi nhà mới thật khô ráo và nhiều ánh nắng, bà có đồng ý không?

Bà kiến rưng rưng cảm động nói:

– Ôi, được thế thì còn gì bằng!

Ðàn kiến lại xúm vào khiêng chiếc lá, kiệu bà kiến lên một bông hoa hướng dương cách đó không xa. Bà kiến được ở nhà mới, sung sướng quá, nói với đàn kiến con:

– Nhờ các cháu giúp đỡ, bà được đi tắm nắng, lại được ở nhà mới cao ráo, xinh đẹp. Bà thấy khoẻ hơn nhiều lắm rồi. Các cháu nhỏ người mà ngoan quá! Bà cám ơn các cháu thật nhiều.

(Truyện Đàn kiến con ngoan quá – sưu tầm)

Câu 1: Em hãy nêu 2 việc mà đàn kiến con đã làm cho bà kiến già? (1đ)

Câu 2: Vì sao “*Bà kiến lại cảm thấy thật khoan khoái, dễ chịu*.”? (1 đ)

Câu 3: Văn bản trên đã sử dụng thành công biện pháp tu từ nào? Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp ấy? (2đ)

Câu 4: Từ văn bản trên, em thấy đàn kiến con có điều gì đáng quí, đáng khen (2đ)

**II. Tập làm văn.**

**Câu 1.** Từ việc làm của đàn kiến con trong câu chuyện, em hãy viết một đoạn văn ngắn (15 đến 20 dòng) nêu suy nghĩ của em về tình yêu thương trong cuộc sống.

**Câu 2.** Theo Báo Điện tử *Tuoitre.vn* ngày 09/01/2020: *“Cháy rừng đang mang tới nhiều nỗi lo sợ và ám ảnh cho người dân Úc nhưng những bức ảnh chụp mới đây về những chồi non tại bang New South Wales đã mang lại hi vọng về sự kiên cường của thiên nhiên trước thảm họa”*

Từ những thông tin trên kết hợp với trí tưởng tượng của mình, em hãy hóa thân thành một chồi non giữa rừng và kể lại câu chuyện đó.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Hướng dẫn chấm** | | | **Điểm** | | |
| **I** | **ĐỌC HIỂU** | | | | **6,0** | | |
| **1** | | Nêu được 2 việc sau:  - Dìu bà ngồi lên chiếc lá đa, đưa bà kiến già đi sưởi nắng.  - Tìm nhà mới cho bà và đưa bà về ngôi nhà mới | | | 1.0 | | |
| **2** | | Bà Kiến cảm thấy dễ chịu vì: được đi tắm nắng, lại được ở nhà mới cao ráo, xinh đẹp. | | | 1,0 | | |
| **3** | | - Văn bản sử dụng thành công biện pháp nhân hóa.  - Đoạn trích trên sử dụng thành công biện pháp tu từ nhân hóa:  + Gọi kiến là “*bà*”  + Dùng những từ chỉ tâm trạng của người đề gán cho kiến: *khoan khoái, dễ chịu*  - Tác dụng: Phép nhân hóa giúp cho các đồ vật, sự vật có thể biểu hiện được những suy nghĩ hay bày tỏ được tình cảm của con người.  + Tăng sức gợi hình, gợi cảm cho câu văn, tạo ấn tượng sâu sắc cho người đọc.  + Làm nổi bật hình ảnh đàn kiến có suy nghĩ, tình cảm, tính cách, giống với con người. Qua đó, ngợi ca lòng tốt của đàn kiến con.  + Thể hiện sự quan tâm, chăm sóc và yêu thương những người lớn tuổi . | | | 2.0 | | |
| **4** | | Điều đáng khen của đàn kiến là biết thương yêu kiến bà, chăm sóc bà khi bà bị ốm đau. Đồng thời biết đoàn kết các bạn kiến lại với nhau để hợp sức giúp bà. | | | 2.0 | | |
| **II** | | **LÀM VĂN** | | **14,0** | | |
|  | | **1** | **\* Yêu cầu về kĩ năng:**  - Nắm cơ bản phương pháp viết đoạn văn.  - Bài làm đủ ba phần: mở đoạn, phát triển đoạn và kết đoạn.  - Diễn đạt mạch lạc, đúng ngữ pháp.  **\* Yêu cầu về kiến thức:**  **1. Mở đoạn**  Giới thiệu về vấn đề cần nghị luận: Lòng yêu thương của con người trong xã hội hiện nay.  **2. Thân đoạn**  **\* Giải thích:** Lòng yêu thương là sự quan tâm chăm sóc, che chở, lo lắng cho nhau giữa con người với con người.  **\*Biểu hiện:**   * - Tình yêu thương được xuất phát từ trái tim, luôn yêu thương, quan tâm người khác.   + Chăm sóc ông bà, bố mẹ khi ốm đau, nhường nhịn em nhỏ.  + Sẵn sàng giúp đỡ bạn khi gặp khó khăn  + Ủng hộ đồng bào bị thiên tai, lũ lụt  + Biết tha thứ khi người khác mắc lỗi  + Biết hy sinh bản thân mình vì người khác.  + Có lòng nhân ái, vị tha…  **\* Ý nghĩa:**   * - Mang lại hạnh phúc cho mọi người * - Tình cảm giữa con người với con người ngày một bền chặt hơn. * - Xây dựng được một xã hội văn minh, giàu tình người.   **\* Phê phán** Những người sống vô cảm, không biết yêu thương con người, đối xử tệ bạc với nhau.  **\* Liên hệ,** rút ra bài học: Lòng yêu thương rất quan trọng, cần yêu thương con người nhiều hơn  **3. Kết đoạn:**  - Khẳng định lại vấn đề: Tình yêu thương có vai trò quan trọng trong cuộc sống con người, là lẽ sống của mỗi người  - Rút ra bài học: Mỗi người chúng ta phải biết yêu thương lẫn nhau, yêu thương đồng loại. | **4** | | |
|  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **II. TẬP LÀM VĂN (10,0 điểm)** | |
| Theo Báo Điện tử *Tuoitre.vn* ngày 09/01/2020:  *“Cháy rừng đang mang tới nhiều nỗi lo sợ và ám ảnh cho người dân Úc nhưng những bức ảnh chụp mới đây về những chồi non tại bang New South Wales đã mang lại hi vọng về sự kiên cường của thiên nhiên trước thảm họa.”*  Từ những thông tin trên kết hợp với trí tưởng tượng của mình, em hãy hóa thân thành một chồi non giữa rừng và kể lại câu chuyện của mình. | 10,0 |
| **\*Yêu cầu về hình thức**  Đảm bảo bài văn kể chuyện có cấu trúc 3 phần: mở bài, thân bài, kết bài mạch lạc, văn phong trong sáng, từ ngữ được dùng gợi hình, gợi âm thanh và có sức biểu cảm. Đảm bảo các qui tắc về chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | 1,0 |
| **\*Yêu cầu về nội dung**: Học sinh có thể trình bày bằng nhiều cách khác nhau song phải biết dựa vào phần gợi dẫn của đề. Sau đây là định hướng các ý cơ bản |  |
| **A**. **Mở bài:** Chồi non giới thiệu về bản thân mình và hoàn cảnh. | 0,5 |
| **B. Thân bài** |  |
| - Chồi non kể chuyện bị cháy rừng:  +Tình huống như thế nào?  + Kết quả ra sao?  + Tâm trạng đau đớn, xót ca khi chồi non bị thương và oán trách những hành vi nhẫn tâm phá hoại môi trường, hủy hoại cây xanh của một số đối tượng xấu.  - Chồi non kể về lợi ích của mình đối với khu rừng, môi trường sống, con người.  + Tạo không khí trong lành  + Điều hòa khí hậu  + Bảo vệ sự đa dạng sinh học và đem đến một môi trường xanh, sạch, đẹp cho con người.  - Chồi non kể về sự kiên cường của chính mình, của thiên nhiên trước thảm họa:  + Chồi non đã kiên cường như thế nào?  + Tâm trạng hạnh phúc, sự quyết tâm, cố gắng để hồi sinh và tiếp tục làm đẹp cho đời…  - Lời nhắc nhở và mong muốn của chồi non với con người nói chung. | 2.0  2.0    2.5    1,5 |
| **C. Kết bài :** Rút ra bài học cho bản thân và mọi người về ý thức trồng, chăm sóc cây xanh, bảo vệ và giữ gìn môi trường xanh - sạch - đẹp. | 0,5 |

**ĐỀ 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT HUYỆN YÊN THÀNH** | **KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI**  **NĂM HỌC 2022 – 2023** |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (4,0 ĐIỂM)**

**Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu:**

**LỜI RU CỦA MẸ**

|  |  |
| --- | --- |
| *Lời ru ẩn nơi nào*  *Giữa mênh mang trời đất*  *Khi con vừa ra đời*  *Lời ru về mẹ hát*  *Lúc con nằm ấm áp*  *Lời ru là tấm chăn*  *Trong giấc ngủ êm đềm*  *Lời ru thành giấc mộng*  *Khi con vừa tỉnh giấc*  *Thì lời ru đi chơi*  *Lời ru xuống ruộng khoai*  *Ra bờ ao rau muống* | *Và khi con đến lớp*  *Lời ru ở cổng trường*  *Lời ru thành ngọn cỏ*  *Đón bước bàn chân con*  *Mai rồi con lớn khôn*  *Trên đường xa nắng gắt*  *Lời ru là bóng mát*  *Lúc con lên núi thẳm*  *Lời ru cũng gập ghềnh*  *Khi con ra biển rộng*  *Lời ru thành mênh mông* |

*(Dẫn theo Thơ Xuân Quỳnh, Kiều Văn chủ biên, NXB Đồng Nai, 1997)*

**Lựa chọn đáp án đúng ( từ câu 1 đến câu 4):**

**Câu 1(0,5 điểm).**  Phương thức biểu đạt chính của bài thơ là:

**A.** Tự sự **B.** Miêu tả

**C.** Biểu cảm **D.** Nghị luận

**Câu 2(0,5 điểm).**  Đâu là chủ đề của bài thơ?

**A.** Tình mẫu tử **B.** Tình phụ tử

**C.** Tình bạn **D.** Tình yêu quê hương đất nước

**Câu 3(0,5 điểm).**  Đọc bài thơ, em thấy *Lời ru ẩn nơi nào?*

**A.** Ở ruộng khoai, ao rau muống **B.** Ở cổng trường

**C.** Trên đường, trên núi, ngoài biển **D.** Ở khắp mọi nơi

**Câu 4(0,5 điểm).** Nối từ ở cột **A** với phần giải nghĩa ở cột **B** cho phù hợp

|  |  |
| --- | --- |
| **A** | **B** |
| 1. Mênh mông 2. Mênh mang 3. Êm đềm 4. Ấm áp | 1. rộng lớn đến mức như không có giới hạn 2. ấm và tạo cảm giác dễ chịu (nói khái quát) 3. rộng lớn đến mức gây cảm giác mông lung mờ mịt 4. yên tĩnh, không có sự xao động, tạo cảm giác yên ổn |

**Trả lời câu hỏi / Thực hiện yêu cầu ( từ câu 5 đến câu 6)**

**Câu 5(1,0 điểm).**  Nêu tác dụng của biện pháp tu từ điệp ngữ “*Lời ru*” trong bài thơ.

**Câu 6(1,0 điểm).** Bài thơ gợi cho em nhiều điều muốn nói. Sau khi đọc xong bài thơ, em muốn nói điều gì với người mẹ yêu quý của em? (Trình bày trong khoảng 3 đến 5 dòng)

**PHẦN II. VIẾT (16,0 ĐIỂM)**

**Câu 1 (6,0 điểm**)

Từ ngữ liệu phần đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng nửa trang giấy thi) trình bày suy nghĩ của em về vai trò của tình mẹ trong cuộc sống.

**Câu 2 (10,0 điểm)**

Em hãy tưởng tượng mình là một tia nắng ấm lần đầu tiên được mẹ Mặt Trời giao nhiệm vụ đi tiếp thêm sức sống cho vạn vật, hãy kể lại hành trình trải nghiệm trong một ngày thú vị ấy.

**ĐỊNH HƯỚNG CHẤM**

| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| --- | --- | --- | --- |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **4,0** |
|  | **1** | C | 0,5 |
| **2** | A | 0,5 |
| **3** | D | 0,5 |
| **4** | Nối 1 với a, 2 với c, 3 với d, 4 với b | 0,5 |
| **5** | Tác dụng của biện pháp tu từ điệp ngữ:  + Tạo nên giọng điệu thiết tha cho bài thơ  + Gợi sức sống và sự bền bỉ trong lời ru của mẹ  + Khẳng định tình mẹ thiêng liêng, bất diệt  + Thể hiện thái độ trân trọng, ngợi ca tình mẹ của tác giả | 1,0 |
| **6** | HS chia sẻ điều bản thân muốn nói với người mẹ kính yêu của mình miễn là nhân văn, chân thực, sâu sắc. | 1,0 |
| **II** | **Câu 1** | **VIẾT** | **16,0** |
| a. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận: Có đủ các phần mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn. *Mở đoạn* nêu được vấn đề, *thân đoạn* triển khai được vấn đề, *kết đoạn* kết luận được vấn đề. | 0,5 |
| b. Xác định đúng vấn đề nghị luận: *vai trò của tình mẹ trong cuộc sống.* | 0,5 |
| *c. Triển khai được vấn đề nghị luận:*  + Tình mẹ là tình cảm thiêng liêng, cao quý nhất  + Tình mẹ yêu thương, chăm sóc, chở che, nâng đỡ con trên mọi chặng đường đời  + Tình mẹ là điểm tựa tinh thần, tiếp thêm cho con động lực, sức mạnh, niềm tin,…  + Cuộc sống của con người sẽ như thế nào khi thiếu vắng tình yêu thương của mẹ?  + Trong cuộc sống, mỗi người cần phải nâng niu, trân trọng tình cảm thiêng liêng này.  + Nhiều người chưa ý thức được vai trò của tình mẹ, lại có những người có hành động, thái độ, cách cư xử chưa đúng mực với mẹ của mình thật đáng chê trách | 0,5  1,0    1,0  0,5  0,5  0,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,5 |
| *e. Sáng tạo*: Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận. | 0,5 |
| **Câu 2** | *a*. *Đảm bảo cấu trúc một bài văn có đầy đủ mở bài, thân bài, kết bài* | 0,5 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.  Tia nắng ấm kể lại hành trình trải nghiệm một ngày thú vị khi lần đầu tiên được mẹ Mặt Trời giao nhiệm vụ đi tiếp thêm sức sống cho vạn vật | 0,5 |
| *c. Học sinh triển khai bài viết theo bố cục 3 phần: mở bài, thân bài, kết bài.*  - HS tùy sức tưởng tượng và kể sao cho thú vị, sáng tạo và hấp dẫn, miễn là bám vào đặc điểm và vai trò của tia nắng là đem lại sự sống cho vạn vật.  - Sau đây là một số gợi ý:  \* Mở bài: Tia nắng ấm giới thiệu về mình, giới thiệu về trải nghiệm  \* Thân bài: Tia nắng ấm kể lại diễn biến trải nghiệm  + Giới thiệu thời gian, không gian diễn ra trải nghiệm  + Kể lại các sự việc trong hành trình trải nghiệm:  - Một ngày mới bắt đầu, tia nắng nhận nhiệm vụ từ mẹ Mặt Trời  - Những nơi tia nắng đã đi qua( mặt biển, khu rừng, cánh đồng, trường học…); những việc tia nắng đã làm (đánh thức những đàn chim đang ngủ, tỏa ánh nắng xuống các vòm lá, đùa giỡn với các cô cậu học trò…); những nhân vật liên quan đến hành trình trải nghiệm của tia nắng ấm…  - Kết thúc hành trình trải nghiệm của tia nắng  ( lưu ý đan xen yếu tố tự sự với miêu tả và biểu cảm)  \*Kêt bài: Cảm xúc, suy nghĩ của tia nắng về hành trình trải nghiệm | 1,0  1,0  1,5  3,0  1,0  0,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.* | 0,5 |
| *e. Sáng tạo*: Có cách kể, diễn đạt tốt, mới mẻ | 0,5 |

**ĐỀ 7**

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND HUYỆN GIA BÌNH**  **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** | **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **NĂM HỌC 2022-2023** |

**Phần I: Đọc - hiểu (6,0 điểm)**

Đọc văn bản dưới đây và thực hiện các yêu cầu:

**Đêm mưa**

*Con về thăm mẹ chiều mưa,*

*Mới hay nhà dột gió lùa bốn bên*

*Hạt mưa sợi thẳng, sợi xiên,*

*Cứ nhằm vào mẹ những đêm trắng trời.*

*Con đi đánh giặc một đời,*

*Mà không che nổi một nơi mẹ nằm.*

*(Tuyển tập thơ lục bát Việt Nam,*Tô Hoàn)

**Câu 1.** Bài thơ là lời của ai muốn gửi tới ai?

**Câu 2.** Những hình ảnh nào diễn tả cuộc sống khó nhọc, vật vả, gian truân của người mẹ?

**Câu 3.** Từ thông điệp đọc gửi gắm trong bài thơ, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 10-12 cầu) để trả lời cho câu hỏi: Vì sao phải có lòng biết ơn?

**Phần II: Phần viết (14,0 điểm)**

**Câu 4 (4,0 điểm)**

Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc của em về bài thơ sau:

*Đồng làng vương chút heo may*

*Mầm cây tỉnh giấc, vườn đầy tiếng chim*

*Hạt mưa mải miết trốn tìm*

*Cây đào trước cửa lim dim mắt cười.*

*Quất gom từng hạt nắng rơi*

*Làm thành quả - những mặt trời vàng mơ.*

*Tháng giêng đến tự bao giờ?*

*Đất trời viết tiếp bài thơ ngọt ngào.*

*(Tháng giêng của bé,*Đỗ Quang Huỳnh)

**Câu 5, (10,0 điểm)**

Em đã được học rất nhiều tiết học môn Ngữ văn thật lí thủ và bổ ích. Hãy kể lại một trải nghiệm về một tiết học Ngữ văn đáng nhớ nhất của em.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần/**  **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **Phần đọc – hiểu** | **6,0** |
| **1** | - Bài thơ là lời của người con muốn gửi tới mẹ. | 1,0 |
| **2** | Những hình ảnh diễn tả cuộc sống khó nhọc, vất vả, gian truân của người mẹ:   * *nhà dột* * *gió lùa bốn bên* * *hạt mưa..những đêm trắng trời*   (HS trả lời đúng cả ba hình ảnh trên cho điểm tối đa, còn nếu chỉ liệt kê được một hoặc hai hình ảnh thì mỗi hình ảnh đúng cho 0,5 điểm. | 2,0 |
| **3** |  | 3,0 |
|  | **\*Yêu cầu về hình thức*:***  - Học sinh viết một đoạn văn, không xuống dòng trong quá trình viết.  - Đảm bảo cấu trúc 3 phần của một đoạn văn nghị luận: mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn.  - Đảm bảo dung lượng yêu cầu. Học sinh viết ngắn gọn, cô đọng, súc tích, tránh dài dòng, lê thê. |  |
|  | **\* Yêu cầu về nội dung*:*** Đoạn văn viết về ý nghĩa của lòng biết ơn với các ý sau:  - Giải thích: Thế nào là lòng biết ơn?  - Vì sao phải biết ơn?  - Bài học rút ra cho bản thân.  **Cụ thể:**   1. **Mở đoạn:** Giới thiệu về *lòng biết ơn.*   **b. Thân đoạn:**  \* **Giải thích thế nào là lòng biết ơn:** Biết ơn là khi chúng ta hiểu, cảm nhận sâu sắc công ơn của người khác dành cho mình, từ đó trân trọng và có những hành động đền đáp.  **\* Vì sao phải biết ơn:**  - Vì đó là lối sống đẹp đẽ thể hiện truyền thống “uống nước nhớ nguồn” của dân tộc ta.  - Việc biết ơn sẽ giúp tâm hồn ta nhẹ nhàng, thanh thản, giúp ta nuôi dưỡng những điều tốt đẹp trong suy nghĩ và hành động của mình.  - Người giàu lòng biết ơn sẽ được người khác yêu mến, nể trọng.  - Không có lòng biết ơn sẽ trở thành kẻ vô ơn, bội bạc, bị mọi người khinh ghét.  (HS có thể đưa thêm dẫn chứng cụ thể)  **\* Bài học rút ra cho bản thân:**  - Là một học sinh, em sẽ luôn biết ơn bố mẹ, thầy cô, biết ơn quê hương, nguồn cội để trở thành một con người có nhân cách cao đẹp.  **c. Kết đoạn**:  - Khẳng định lại vấn đề cần nghị luận. | 0,25  2,5  0,25 |
| **II** | **Phần viết** | **14,0** |
| **4** |  | **4,0** |
|  | **\* Yêu cầu về hình thức:**  - Viết một đoạn văn biểu cảm về một bài thơ lục bát.  - Đảm bảo yêu cầu về cách trình bày đoạn văn biểu cảm  - Trình bày rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, dùng từ diễn đạt chuẩn. | 0,25 |
| **\* Yêu cầu về nội dung:**  - Yêu cầu HS dựa vào các ý sau để viết đoạn văn theo yêu cầu đề bài: |  |
| + Giới thiệu khái quát về bài thơ *Tháng giêng của bé* của tác giả Đỗ Quang Huỳnh, bài thơ là những cảm xúc trong sáng, đáng yêu của trẻ thơ về cảnh sắc thiên nhiên tháng giêng – tháng đầu tiên của mùa xuân. | 0,25 |
| + Bức tranh thiên nhiên mùa xuân tháng giêng bừng lên sức sống đẹp đẽ, có màu sắc tươi tắn, hương vị ngọt ngào, âm thanh rộn ràng qua những hình ảnh nhân hóa *mầm cây tỉnh giấc* sau một mùa đông, *hạt mưa trốn tìm, cây đào lim dim mắt cười, quất gom từng hạ nắng..*. làm cho các câu thơ thêm sinh động, giàu sức gợi cả. Đồng thời thổi hồn vào cảnh vật, làm cho cảnh thiên nhiên tháng giêng trong sáng, đẹp đẽ, đáng yêu. Đó là sự tinh tế, nhạy cảm của nhà thơ trước thiên nhiên.  + Cảm xúc của trẻ thơ bộc lộ qua câu hỏi *tháng giêng đến tự bao giờ?* thể hiện tình yêu thiên nhiên, háo hức muốn khám phá thế giới tươi đẹp. | 3,0 |
|  | + … |  |
|  | + Bài thơ miêu tả bức tranh thiên nhiên của tháng giêng – tháng đầu tiên của mùa xuân với không gian tươi sáng, có màu sắc, âm thanh, hương vị…thật nên thơ, sinh động đầy sức sống. | 0,5 |
|  |  |  |
| **5** |  | **10,0** |
|  | **Yêu cầu chung**:  - **Dạng bài:** Kể lại một trải nghiệm của bản thân.  - **Hình thức:** bài văn kể theo ngôi thứ nhất. Có bố cục đầy đủ ba phần Mở bài – Thân bài - Kết bài. | 0,25 |
|  | **Yêu cầu chung**:  - **Dạng bài:** Kể lại một trải nghiệm của bản thân.  - **Hình thức:** bài văn kể theo ngôi thứ nhất. Có bố cục đầy đủ ba phần Mở bài – Thân bài - Kết bài.  **- Nội dung:**  + Kể lại một tiết học Ngữ văn đáng nhớ nhất đối với em. Đó có thể là một tiết Đọc hiểu văn bản; Thực hành tiếng Việt; Viết; Trả bài; Nói và nghe…  + Cần xác định trong tiết học Ngữ văn ấy giáo viên dạy bài gì? Có nội dung ra sao?  + Trong tiết học, giáo viên có cách giảng dạy cuốn hút ra sao?  + Nội dung ấy có tác động đến tâm hồn em như thế nào? Em học được những bài học bổ ích nào? Trong giờ học ấy em được học nhiều điều bổ ích, nhiều kiến thức mà em thấy hứng thú và vô cùng có ích với bản thân em. Tiết học giúp em thêm hiểu biết về thế giới xung quanh, trau dồi những đức tính tốt đẹp, rèn luyện cho em những kĩ năng cần thiết trong cuộc sống…Tiết học giúp em thêm yêu môn Ngữ văn, yêu mến người thầy/cô giáo của mình, yêu quê hương đất nước…  **II.Yêu cầu cụ thể:**   1. **Mở bài:**   - Giới thiệu khái quát về trải nghiệm đáng nhớ của em đối với tiết học ngữ văn: học bài gì? Ấn tượng chung về tiết học.  **2. Thân bài:**  **a. Tình huống (hoàn cảnh: địa điểm, thời gian, không gian) xảy ra trải nghiệm, các nhân vật liên quan.**  **+** Hôm ấy là một buổi sáng mùa xuân, tiết trời ấm áp. Nắng ban mai rải nhẹ những tia nắng vàng óng á xuống cành cây, kẽ lá. Mọi vật như bừng tỉnh giấc. Em tung tăng cắp sách đến trường….  **+** Tiếng trống vào lớp vang lên. Các bạn nhanh chóng mở sách chuẩn bị cho bài học mới, tiết học đầu tiên là tiết Ngữ văn, cô giáo bước vào lớp với nụ tươi tắn trên môi. Cả lớp nghiêm trang đứng dậy chào cô…  *(Lưu ý: Giới thiệu tình huống, hoàn cảnh kết hợp với các yếu tố miêu tả không gian, cảnh sắc thiên nhiên, con người…)*  **b. Diễn biến trải nghiệm:** *ở phần này, tuỳ vào việc học sinh chọn kể những tiết học khác nhau sẽ có những nội dung, trình tự và diễn biến khác nhau. Học sinh cần kể theo trình tự thời gian từ đầu đến cuối buổi học:*  ***Ví dụ với tiết Đọc hiểu văn bản***  - Thầy/cô kiểm tra bài cũ:  - Thầy/cô giới thiệu bài mới: thầy/cô dẫn dắt vào bài học hôm ấy thật hấp dẫn, sinh động (Tổ chức trò chơi, hát, đọc thơ hay kể một câu chuyện, hoặc đặt ra một số câu hỏi gợi mở thú vị…  - -Thầy/cô bắt đầu nội dung bài mới: Em dõi theo từng lời thầy/cô giảng từng nội dung của bài học  + Thầy cô tổ chức các hoạt động tìm hiểu bài thật đa dạng (hoạt động nhóm, hoạt động cặp đôi, cá nhân, đóng kịch… , chúng em tham gia rất sôi nổi, các bạn học sinh thi đua học tập…  + Lời thầy/cô giảng bài trầm ấm, những dòng phấn trắng nắn nót, những hình ảnh sinh động được trình chiếu trên màn hình về nội dung bài học; cử chỉ, ánh mắt, nụ cười…như hoá thân vào các nhân vật trong bài học…giúp em cảm nhận được nội dung bài học một cách dễ hiểu và sâu sắc.  + Học sinh liên tưởng đến các hình ảnh được nhắc đến trong bài học, có những tâm tư, tình cảm, suy nghĩ về những hình ảnh, nội dung đó.  - Kết thúc tiết học, thầy/cô tổng kết nội dung bằng sơ đồ tư duy dễ hiểu, dễ nhớ; chơi trò chơi nhỏ để khái quát lại toàn bộ nội dung bài học, giao nhiệm vụ về nhà.  ***Ví dụ với tiết Nói và nghe:***  - Thầy/cô đã cho chúng em chuẩn bị trước ở nhà: bài nói về chủ đề gì? bản thân em chuẩn bị ra sao về bài nói của mình, em đã có sự luyện tập thế nào?  - Thầy/cô hướng dẫn chúng em trước khi nói:  Với người nói: chào hỏi, giới thiệu, trình bày bài nói; kết hợp với cử chỉ, điệu bộ, phong thái tự tin…  Với người nghe: tập trung chú ý, tôn trọng, cầu thị, biết đưa ra những nhận xét sau khi lắng nghe…  - Thầy/cô tổ chức thực hành nói: Các bạn học sinh chia tổ/nhóm hay làm việc cá nhân? Các bạn lên nói về vấn đề gì? Nói như thế nào? Em cảm thấy ấn tượng nhất với bạn nào? Em có được lên nói không? Em nói về vấn đề gì? cảm xúc của em như thế nào?  - Sau khi nói: các bạn nhận xét ra sao? Cô giáo tổng kết nhận xét, rút kinh nghiệm thế nào?  **c. Điều đặc biệt của trải nghiệm khiến em ấn tượng và nhớ mãi.**  - Ví dụ giờ Đọc hiểu văn bản: giúp em có cái nhìn khác về tình bạn/ giúp em hiểu thêm vai trò to lớn của người cha trong gia đình/ giúp em khám phá thêm nhiều địa danh tuyệt đẹp trên đất nước Việt Nam ta, nuôi dưỡng trong em ước mơ sau này có thể đi khắp nơi để khám phá những điều kì diệu của cuộc sống muôn màu…  - Ví dụ giờ Nói và nghe: trang bị cho em những kĩ năng cần thiết và thiết thực. Biến em từ một cô/cậu bé nhút nhát có thể tự tin hơn vào bản thân, đứng nói trước nhiều người mà không còn run sợ như trước nữa, đó sẽ là hành trang vô cùng quan trọng để em bước vào đời.  - Hoặc đó là lần đầu tiên em được điểm 9 môn Ngữ văn và được cô khen trước lớp…  **3. Kết bài:** Nêu ý nghĩa của tiết học Ngữ văn ấy đối với bản thân em nói riêng và ý nghĩa của môn Ngữ văn đối với việc hình thành nhân cách con người, hình thành kĩ năng giao tiếp… | 1  7.75  1  4.75  2  1 |
| **Tổng điểm** | | **20,0** |

**ĐỀ 8**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **HUYỆN BÌNH LỤC** | **ĐỀ KIỂM TRA HỌC SINH GIỎI LỚP 6**  **MÔN: NGỮ VĂN**  **NĂM HỌC 2021-2022**  *(Thời gian làm bài: 120 phút, không kể thời gian giao đề)* |

**Phần I: Đọc - hiểu (6,0 điểm): Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi.**

*Quê hương là một tiếng ve,*

*Lời ru của mẹ trưa hè à ơi,*

*Dòng sông con nước đầy vơi,*

*Quê hương là một góc trời tuổi thơ.*

*(…)*

*Quê hương là cánh đồng vàng,*

*Hương thơm lúa chín mênh mang trời chiều.*

*Quê hương là dáng mẹ yêu,*

*Áo nâu nón lá liêu xiêu đi về...*

(Trích *Quê hương*, Nguyễn Đình Huân)

**Câu 1:** Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ nào? Kể tên một bài thơ khác cùng thể loại mà em đã được học trong chương trình Ngữ văn 6.

**Câu 2:** Tìm từ láy có trong đoạn thơ trên? Giải thích nghĩa của từ láy vừa tìm được?

**Câu 3:** Chỉ ra và nêu tác dụng của một biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn thơ trên?

**Câu 4:** Trong đoạn thơ trên, quê hương hiện lên qua những hình ảnh, âm thanh quen thuộc nào? Nhận xét của em về những hình ảnh đó.

**Câu 5**: Thông điệp có ý nghĩa nhất mà đoạn thơ mang đến cho em là gì?

**Phần II: Làm văn (14,0 điểm)**

**Câu 1**

Từ đoạn thơ trong **phần I: Đọc - hiểu**, hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 200 chữ) trình bày cảm nhận của em về vai trò của quê hương trong cuộc đời mỗi con người.

**Câu 2**

*“Mưa mùa xuân xôn xao phơi phới. Những hạt mưa bé nhỏ, mềm mại rơi mà như nhảy nhót. Hạt nọ tiếp hạt kia đan xuống mặt đất…Mặt đất đã kiệt sức bỗng thức dậy, âu yếm đón lấy những hạt mưa ấm áp trong lành. Đất trời lại dịu mềm, lại cần mẫn tiếp nhựa cho cây cỏ. Mưa mùa xuân đã đem đến cho chúng cái sức sống ứ đầy, tràn lên các nhánh lá mầm non. Và cây trả nghĩa cho mưa bằng cả mùa hoa thơm trái ngọt”.*

(Trích*Tiếng mưa* – Nguyễn Thị Thu Trang)

Dựa vào đoạn văn trên, bằng những quan sát thực tế và trí tưởng tượng của em, hãy hóa thân thành hạt mưa xuân để kể về cuộc đời mình.

**HƯỚNG DẪN CHẤM HỌC SINH GIỎI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG CẦN ĐẠT** | **ĐIỂM** |
| **Phần I: Đọc hiểu (6 điểm)** | | |
|  | **1. Kĩ năng:** Thí sinh trả lời câu hỏi theo đúng yêu cầu, ngắn gọn, rõ ràng, mạch lạc. |  |
|  | **2. Kiến thức:** |  |
| **Câu 1** | - Thể thơ: Lục bát  - Bài thơ *Chuyện cổ nước mình*; Tác giả: Lâm Thị Mỹ Dạ | 0,5  0,5 |
| **Câu 2** | - Từ láy: *mêng mang, liêu xiêu*  + *mênh mang*: rộng lớn đến mức gây cảm giác mung lung, mờ mịt.  + *liêu xiêu*: ở trạng thái ngả nghiêng xiêu lệch như muốn đổ, muốn ngã. | 0,5  0,5  0,5 |
| **Câu 3** | - HS chỉ ra được một biện pháp tu từ trong các biện pháp sau:  + Điệp ngữ: *quê hương* được lặp lại 4 lần.  - Tác dụng: làm nhịp điệu bài thơ thêm dồn dập, gợi cảm xúc và nhấn mạnh vai trò quan trọng của quê hương.  + So sánh: *Quê hương là tiếng ve; là góc trời tuổi thơ; là cánh đồng vàng; là dáng mẹ yêu*.  - Tác dụng: Nhấn mạnh tình yêu tha thiết, sự gắn bó sâu nặng với quê hương của tác giả. Đồng thời làm nổi bật hình ảnh quê hương thật bình dị, mộc mạc nhưng cũng thật ấm áp, gần gũi, thân thương. | 0,5  0,5 |
| **Câu 4** | - Quê hương gợi lên qua những hình ảnh: dòng sông, góc trời, cánh đồng vàng; âm thanh: tiếng ve, lời ru.  => Những hình ảnh, âm thanh gần gũi, giản dị, thân thuộc với mỗi con người.Những hình ảnh thơ cho ta thấy quê hương không phải là những gì lớn lao mà là những kỉ niệm gắn bó với quá trình trưởng thành của mỗi con người vì vậy quê hương giản dị nhưng rất đỗi thiêng liêng. | 0,5  1,0 |
| **Câu 5** | - HS chỉ ra được thông điệp có ý nghĩa nhất đối với bản thân và lý giải hợp lý:  + Vai trò của quê hương.  + Giáo dục tình yêu quê hương. | 1,0 |
| **Phần II: Làm văn (14 điểm)** | | |
| **Câu 1** | **1. Kĩ năng:**  - Đáp ứng đúng yêu cầu của một đoạn văn nghị luận xã hội (khoảng 200 chữ). Bố cục rõ ràng, hợp lí , lời văn chính xác, biểu cảm, kết cấu chặt chẽ, diễn đạt lưu loát, ít mắc lỗi về dùng từ, ngữ pháp. |  |
| **2. Kiến thức:** Trên cơ sở hiểu đúng vấn đề, biết cách viết đoạn văn nghị luận xã hội, học sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau song về cơ bản cần đảm bảo được các ý sau: |  |
| a. Mở đoạn: dẫn dắt, giới thiệu được vấn đề nghị luận | 0,5 |
| b. Thân đoạn:  - Quê hương là nơi ta sinh ra và lớn lên; nơi có nhiều kỉ niệm gắn liền với kí ức và tâm hồn của mỗi người; nơi có tuổi thơ yêu dấu, có mẹ, có những gì bình dị, thân thuộc.  - Nhớ về quê hương, ta nhớ những gì gần gũi, thiêng liêng nhất: một tiếng ve, lời ru của mẹ, dòng sông, con nước đầy vơi; góc trời tuổi thơ; cánh đồng vàng; dáng mẹ yêu.  - Hình ảnh quê hương luôn ghi sâu trong tâm trí mỗi người.  - Tự hào, yêu quý, trân trọng quê hương, có ý thức xây dựng quê hương.  *( HS nêu được một số dẫn chứng tiêu biểu)* | 3,0 |
| c. Kết đoạn: Khái quát lại vấn đề. | 0,5 |
| **Câu 2** | **Dựa vào đoạn văn đã cho trong đề bài và bằng những quan sát cuộc sống, trí tưởng tượng phong phú, em hãy hóa thân thành hạt mưa mùa xuân kể chuyện về cuộc đời mình.** |  |
| **1. Kĩ năng:**  - Học sinh biết làm bài văn dạng: Kể chuyện tưởng tượng. Biết lựa chọn ngôi kể thích hợp: ngôi kể thứ nhất.  - Bài viết có bố cục hoàn chỉnh, diễn đạt mạch lạc, giữa các phần, các đoạn có sự liên kết hợp lý, không sai lỗi chính tả, lỗi diễn đạt, biết kết hợp các yếu tố tự sự, miêu tả, biểu cảm… Có cách kể, diễn đạt tốt, mới mẻ. |  |
| **2. Kiến thức:** Học sinh tưởng tượng và kể sao cho thú vị và sáng tạo, hấp dẫn , nhưng cần bám vào đặc điểm và vai trò của hạt mưa mùa xuân. Về cơ bản cần đảm bảo được các ý sau: |  |
| **a. Mở bài:** Hạt mưa mùa xuân giới thiệu về mình. | 0,5 |
| **b. Thân bài:** | 9,0 |
| *\* Kể về đặc điểm của hạt mưa mùa xuân*  - Mùa đông mưa ẩn mình trong những đám mây…  - Xuân về, mưa xuân vui phới phới, những hạt mưa bé nhỏ theo gió và những luồng không khí ấm áp bay đi khắp nơi... | *3,0* |
| *\* Kể về vai trò của hạt mưa mùa xuân*  - Kể diễn biến sự việc mưa xuân gặp đất mẹ và gieo mầm sự sống sinh sôi nảy nở.  - Mặt đất đang kiệt sức cằn khô, cây cối trơ trụi, khẳng khiu …bắt đầu biến đổi khi mưa xuống (miêu tả cụ thể).  - Mưa hóa thân vào màu xanh, hoa lá, sông suối, đất đai để bắt đầu một cuộc đời mới đầy ý nghĩa. | *3,0* |
| *\* Cảm xúc của hạt mưa xuân*  - Xúc động, tự hào vì kết quả của sự gieo mầm sống ấy là hoa thơm trái ngọt.  - Mưa xuân chia sẻ về niềm hạnh phúc của mình và mong muốn mọi người hãy làm việc tốt, có ý nghĩa để cuộc sống mỗi ngày tốt đẹp hơn. | *3,0* |
| **c. Kết bài:** Tình cảm của hạt mưa mùa xuân với thiên nhiên, với con người. | 0,5 |

**ĐỀ 9**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **HUYỆN VŨ THƯ** | **ĐỀ KHẢO SÁT HỌC SINH GIỎI**  **Môn: Ngữ văn lớp 6**  Năm học 2022-2023 |

**Câu 1:** *(8 điểm)*

Trình bày cảm nhận của em về đoạn thơ sau:

“Quê hương tôi có con sông xanh biếc

Nước gương trong, soi tóc những hàng tre

Tâm hồn tôi là một buổi trưa hè

Tỏa nắng xuống dòng sông lấp loáng”

(Trích *“Nhớ con sông quê hương”* - Tế Hanh)

**Câu 2:** *(12 điểm)*

Giữa bộn bề cuộc sống hiện tại, ta vẫn thấy ấm lòng bởi những câu chuyện cảm động về tình người. Hãy kể lại một câu chuyện như vậy để thấy rằng cuộc sống này thật ý nghĩa

**HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN NGỮ VĂN 6**

**Câu 1 (8 điểm):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bố cục** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Mở bài** | **- Giới thiệu tác giả Tế Hanh và bài thơ *“Nhớ con sông quê hương”*.**  **- Giới thiệu đoạn thơ và trích dẫn thơ.** | **0.5**  **0.5** |
| **Thân bài** | **Lần lượt trình bày những cảm xúc, suy nghĩ của người viết về nội dung và nghệ thuật của đoạn thơ.**  ***Học sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần nêu được những ý cơ bản sau:***  **- Hai câu đầu: nhà thơ giới thiệu vẻ đẹp của con sông quê hương.**  **+ Câu mở đầu không chỉ giới thiệu về con sông của quê hương mà động từ “có” đã kín đáo bộc lộ niềm tự hào của nhà thơ.**  **+ Tính từ gợi tả màu sắc “xanh biếc” thể hiện vẻ đẹp của mặt nước sông xanh đậm, trong vắt, đẹp ánh lên dưới ánh mặt trời.**  **+ Nghệ thuật ẩn dụ “nước gương trong” kết hợp nhân hóa “soi tóc những hàng tre” thể hiện vẻ đẹp của dòng nước sông quê trong xanh như tấm gương khổng lồ; những hàng tre hai bên bờ sông như những cô gái đang nghiêng mình soi tóc trên mặt nước sông trong như gương.**  **Ngay từ những câu thơ đầu, nhà thơ vừa giới thiệu về con sông quê trong xanh, hiền hòa, thơ mộng vừa kín đáo bộc lộ niềm tự hào, yêu mến con sông quê hương mình.**  **- Hai câu sau: tình cảm của nhà thơ với con sông quê hương.**  **+ Nghệ thuật so sánh giữa cái trừu tượng “tâm hồn tôi” với cái cụ thể “một buổi trưa hè” thể hiện rõ nét tình cảm của nhà thơ hòa mình vào dòng sông quê.**  **+ Động từ “tỏa” thể hiện tình cảm yêu mến của nhà thơ lan rộng khắp và bao trọn dòng sông quê.**  **+ Từ láy “lấp loáng” khiến con sông quê như đẹp hơn dưới ánh mặt trời nhờ tình cảm yêu mến, gắn bó của nhà thơ.** | **0.5**  **0.5**  **0.75**  **0.75**  **0.5**  **0.5**  **0.75**  **0.25**  **0.5** |
| **Kết bài** | **- Khái quát nghệ thuật và ý nghĩa đoạn thơ.**  **- Học sinh tự liên hệ thực tế bản thân mình.** | **0.5**  **0.5** |

**Câu 2: *(12 điểm)***

**II.Về nội dung:**

**- Đây là một đề văn mở nên yêu cầu học sinh vận dụng kiến thức về văn tự sự để viết thành một câu chuyện. Học sinh có thể tự do lựa chọn** câu chuyện cảm động về tình người mà mình chứng kiến hoặc tham gia.

**- Trong bài viết học sinh cần tạo ra các tình huống để bật lên sự xúc động của người kể chuyện trước tình cảm và cách cư xử mà những người tham gia vào câu chuyện đã giành cho nhau.**

**B.Yêu cầu cụ thể:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bố cục** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1.Mở bài** | **- Giới thiệu câu chuyện hướng về tình người**  **- Ấn tượng, cảm xúc của em về câu chuyện đó.** | **1.0** |
| **2.Thân bài** | **Học sinh cần kể được những ý cơ bản sau:**  **- Hoàn cảnh xảy ra câu chuyện:**  **+ Thời gian, không gian, địa điểm xảy ra câu chuyện**  **+ Tạo lập tình huống có vấn đề để câu chuyện hấp dẫn hơn và làm nổi bật tình người trong câu chuyện.**  **- *Diễn biến của câu chuyện:***  **+ Học sinh đi sâu vào tình huống truyện và kể chi tiết, tỉ mỉ diễn biến các sự việc xảy ra trong câu chuyện đặc biệt là tập trung vào các tình tiết thể hiện thái độ, lời nói, hành động, việc làm, cách cư xử của những người tham gia vào câu chuyện giành cho nhau để bật lên tình người sâu sắc, cảm động.**  ***Lưu ý: Trong khi kể, học sinh cần làm nổi bật được sự cảm động của tình người để mỗi chúng ta đều cảm thấy ấm lòng từ câu chuyện được kể.***  **+ Những cảm xúc của người kể trước thái độ và cách cư xử của những người tham gia vào câu chuyện đó.**  **- *Kết thúc câu chuyện:***  **+ Kể về kết cục của câu chuyện.**  **+ Những thay đổi của bản thân sau câu chuyện.** | **2.0**    **4.0**  **1.0**  **2.0** |
| **3.Kết bài** | **- Cảm nghĩ của em về tình người trong câu chuyện đó.**  **- Bài học em rút ra cho bản thân mình.** | **1.0** |

**ĐỀ 10**

**KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI TRƯỜNG**

**PHẦN I: ĐỌC –HIỂU *(4.0 điểm)***

*Em hãy đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi :*

Dòng sông mới điệu làm sao

Nắng lên mặc áo lụa đào thướt tha.

Trưa về trời rộng bao la

Áo xanh sông mặc như là mới may.

Chiều chiều thơ thẩn áng mây

Cài lên màu áo hây hây ráng vàng.

Đêm thêu trước ngực vầng trăng

Trên nền nhung tím trăm ngàn sao lên.

(Trích: ***Dòng sông mặc áo*** - Nguyễn Trọng Tạo)

**Câu 1: *( 1,0 điểm):*** Phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ trên là gì?

**Câu 2: *( 1,0 điểm):*** Dòng sông ở bài thơ trên được miêu tả theo trình tự nào? Theo em, trình tự miêu tả ấy có tác dụng gì?

**Câu 3: *(2,0 điểm****):* Trong đoạn thơ, tác giả đã dùng biện pháp tu từ từ nào? Chỉ rõ và nêu tác dụng của các biện pháp tu từ đó?

**PHẦN II: TẠO LẬP VĂN BẢN *(16.0 điểm)***

**Câu 1. *(4,0 điểm*):** Dựa vào đoạn thơ phần đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 15 đến 20 dòng) miêu tả hình ảnh dòng sông theo trí tưởng tượng của em.

**Câu 2. (12,0 điểm)**

Một lần, khi ra thăm vườn rau, vô tình em nghe được cuộc trò chuyện giữa Sâu Rau và Giun Đất. Hãy kể lại câu chuyện đó.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần** | **Nội dung kiến thức cần đạt** | **Điểm** |
| **Đọc hiểu**  **(4đ)** | *Học sinh làm cần đảm bảo những yêu cầu sau:*  **Câu 1**. Đoạn thơ được viết theo phương thức biểu đạt chính là miêu tả. | 1,0 |
| **Câu 2**. Dòng sông được tác giả miêu tả theo trình tự thời gian từ sáng, trưa, chiều đến tối.  - Tác dụng: Miêu tả màu sắc dòng sông thay đổi biến hóa mọi thời điểm trong một ngày, đêm, khắc họa được vẻ đẹp, sự điệu đà duyên dáng của dòng sông. | 0,5  0,5 |
| **Câu 3**. Đoạn thơ trên đã sử dụng biện pháp tu từ: nhân hóa, so sánh.  - Hình ảnh nhân hóa qua các từ ngữ: *điệu, mặc áo, thướt tha, áo xanh sông mặc, mới may, thơ thẩn, cài, thêu, ngực...*  - Hình ảnh so sánh: *Áo xanh sông mặc như là mới may*  Tác dụng:  - Biện pháp tu từ nhân hóa miêu tả một dòng sông rất đẹp, thơ mộng, dòng sông trở nên sống động, có hồn, giống như một người thiếu nữ xinh đẹp, điệu đà, duyên dáng, biết làm đẹp cho mình bằng những tấm áo tuyệt diệu, những tấm áo ấy được thay đổi liên tục khiến dòng sông biến hóa bất ngờ, mỗi lần biến hóa lại mang một sắc màu lung linh, lại là một vẻ đẹp quyến rũ, vừa thực lại vừa như mơ..., một vẻ đẹp đến ngỡ ngàng khiến người đọc say đắm .  - Phép so sánh “Áo xanh sông mặc như là mới may” diễn tả sự thay đổi của dòng sông dưới ánh nắng mặt trời. Đó là một vẻ đẹp mới mẻ tinh khôi.  - Dòng sông vốn là ảnh quen thuộc trong cuộc sống, nhưng nhờ biện pháp nhân hóa, so sánh tác giả đã khiến dòng sông trở nên sống động, vừa đẹp vừa quyến rũ, đáng yêu như một con người.  - Biện pháp nhân hóa, so sánh thể hiện cái nhìn, sự quan sát vô cùng tinh tế, tài tình của nhà thơ về cảnh vật và giúp ta thấy được tâm hồn yêu thiên nhiên của nhà thơ. | 0.5  1,5 |
|
| **Tạo lập vb**  **(16đ)** | **Câu 1. *(4 đ)***  *1. Yêu cầu về kĩ năng:* học sinh trình bày đúng thể thức đoạn văn miêu tả có thể kết hợp biểu cảm, tự sự, diễn đạt trôi chảy, không sai chỉnh tả … đảm bảo độ dài khoảng 15 đến 20 dòng.  *2. Yêu cầu cơ bản về kiến thức: HS* ***v***iết đoạn văn miêu tả về hình ảnh dòng sông theo trí tưởng tượng của em dựa vào bài thơ *Dòng sông mặc áo.*  - HS biết lựa chọn các hình ảnh về dòng sông ở nhiều thời điểm khác nhau ( sáng, trưa, chiều, tối )  + Hình ảnh dòng sông khoác lên mình một màu lụa đào khi ánh mặt trời lên.  + Trưa về, bầu trời cao, trong xanh, dòng sông lại được thay áo mới với một màu xanh trong tươi mát.  + Những áng mây ráng vàng của buổi chiều tà lại điểm thêm cho chiếc áo của dòng sông một màu hoa sặc sỡ.  + Buổi tối, dòng sông như lung linh kỳ diệu nhất bởi dòng sông được cài lên ngực một bông hoa của vầng trăng lung linh tỏa sáng cùng với muôn vàn vì sao lấp lánh trên bầu trời chiếu dọi xuông dòng sông…  🡪 Màu sắc dòng sông thay đổi biến hóa mọi thời điểm trong ngày đêm. | 0.5  3.5  0.5  0.75  0.75  0.75  0.75 |
|  | **Câu 2 *(12.0đ) Kể chuyện tưởng tượng***  **1. Yêu cầu về kĩ năng:**­  - Học sinh cần viết bài kể chuyện tưởng tượng, có bố cục 3 phần mạch lạc, chặt chẽ, kết hợp yếu tố miêu tả và biểu cảm.  - Sử dụng linh hoạt các hình thức ngôn ngữ: đối thoại, độc thoại.  - Văn viết trôi chảy, giàu cảm xúc, biết vận dụng tốt trí tưởng tượng, sáng tạo thêm các chi tiết và ngôi kể phù hợp.  **2. Yêu cầu về kiến thức**: ­  Học sinh có thể kể nhiều hướng khác nhau. Nhưng cần đảm bảo có các nhân vật như yêu cầu, các chuỗi sự việc liên kết với nhau và theo trình tự hợp lí, câu chuyện phải mang một ý nghĩa, một bài học nào đó. | *1.0*  *11.0* |
| a. Mở bài: ­ Giới thiệu hoàn cảnh nghe được câu chuyện giữa Sâu Rau và Giun Đất. | *1.0* |
| b. Thân bài:  - Xây dựng được cuộc trò chuyện của Sâu Rau và Giun Đất thể hiện:  + Quan điểm, thái độ và cách sống của từng nhân vật.  + Là hai nhân vật đối lập về tính cách và quan điểm: Giun Đất chăm chỉ, hiền lành; Sâu Rau lười biếng, ăn bám, bảo thủ...  + Vai trò của từng nhân vật với cuộc sống: Kẻ sống có ích, kẻ phá hoại rau màu...  - Kết cục của từng nhân vật hợp lí để toát lên bài học. | *9.0* |
| c. Kết bài: ­ Cảm nghĩ của bản thân:  - Bày tỏ thái độ yêu ghét với từng nhân vật  - Rút ra bài học: tùy học sinh tự rút ra bài học. *(Có thể là : phải chăm chỉ làm việc, không được sống ăn bám thì cuộc sống mới có ý nghĩa*. | *1.0* |
|  |  |  |

**ĐỀ 11**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **HUYỆN NINH GIANG**  *Ngày thi: 25 tháng 3 năm 2023* | **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI**  **MÔN NGỮ VĂN 6**  **Năm học 2022- 2023** |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm): Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu:****Tháng giêng của bé** *Đồng làng vương chút heo may  
 Mầm cây tỉnh giấc, vườn đầy tiếng chim  
 Hạt mưa mải miết trốn tìm  
 Cây đào trước cửa lim dim mắt cười  
 Quất gom từng hạt nắng rơi  
 Làm thành quả – những mặt trời vàng mơ  
 Tháng giêng đến tự bao giờ  
 Đất trời viết tiếp bài thơ ngọt ngào.* (Đỗ Quang Huỳnh)

**Câu 1***(1,0 điểm):* Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào? Phương thức biểu đạt chính?

**Câu 2***(1,5 điểm):* Chỉ ra **một** phép tu từ được sử dụng trong khổ thơ sau? Nêu tác dụng?

*Hạt mưa mải miết trốn tìm  
 Cây đào trước cửa lim dim mắt cười  
 Quất gom từng hạt nắng rơi  
 Làm thành quả – những mặt trời vàng mơ*

**Câu 3***(1,5 điểm):* Hãy chỉ ra những thông điệp mà tác giả muốn gửi gắm trong bài thơ trên?

**Phần II. TẬP LÀM VĂN (6,0 điểm)**

**Câu 1***(2,0 điểm):* Từ thông điệp trên, em hãy viết một đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) triển khai luận điểm sau: ***Thiên nhiên có ảnh hưởng tích cực đến cuộc sống của con người.***

**Câu 2***(4,0 điểm)*

Viết bài văn trình bày cảm xúc của em về bài thơ “***Chuyện cổ nước mình***” của Lâm Thị Mỹ Dạ

|  |  |
| --- | --- |
| *Tôi yêu chuyện cổ nước tôi Vừa nhân hậu lại tuyệt vời sâu xa  Thương người rồi mới thương ta Yêu nhau dù mấy cách xa cũng tìm*  *Ở hiền thì lại gặp hiền Người ngay thì gặp người tiên độ trì  Mang theo chuyện cổ tôi đi Nghe trong cuộc sống thầm thì tiếng xưa  Vàng cơn nắng, trắng cơn mưa Con sông chảy có rặng dừa nghiêng soi*  *Đời cha ông với đời tôi Như con sông với chân trời đã xa  Chỉ còn chuyện cổ thiết tha Cho tôi nhận mặt ông cha của mình  Rất công bằng, rất thông minh Vừa độ lượng lại đa tình, đa mang.* | *Thị thơm thì giấu người thơm Chăm làm thì được áo cơm cửa nhà  Đẽo cày theo ý người ta Sẽ thành khúc gỗ chẳng ra việc gì*  *Tôi nghe chuyện cổ thầm thì Lời cha ông dạy cũng vì đời sau.*  *Đậm đà cái tích trầu cau Miếng trầu đỏ thắm nặng sâu tình người.  Sẽ đi qua cuộc đời tôi Bấy nhiêu thời nữa chuyển dời xa xôi.  Nhưng bao chuyện cổ trên đời Vẫn luôn mới mẻ rạng ngời lương tâm.*  1979 Rút từ *Bài thơ không năm tháng*  (NXB Tác phẩm mới, 1983). |

***HƯỚNG DẪN CHẤM***

**I. PHẦN ĐỌC** - **HIỂU (4,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **HƯỚNG DẪN CHẤM** | **ĐIỂM** |
| **1**  **( 1,0 điểm)** | **- Thể thơ**: lục bát  **- Phương thức biểu đạt chính:** Biểu cảm | 0,5  0,5 |
| **2**  **( 1,5 điểm)** | **- Biện pháp tu từ** **nhân hóa :**  *+ Hạt mưa: mải miết trốn tìm*  *+ Cây đào: lim dim mắt cười*  *+ Quất: gom từng hạt nắng rơi*  **Hoặc**  **- Biện pháp tu từ so sánh :**  *+ Làm thành quả : những mặt trời vàng mơ.*  *(HS gọi tên biện pháp tu từ (0,25 đ) và chỉ ra dấu hiệu từ ngữ (0,25 đ))*  **- Tác dụng:**  **\**Biện pháp so sánh:***  + Làm cho hình ảnh thơ trở nên sinh động, gợi hình, gợi cảm, hấp dẫn...  + Giúp người đọc hình dung được cây quất gom từng hạt nắng rơi kết đọng lại thành những trái quất có màu sắc giống như những mặt trời vàng mơ.  + Qua đó, thể hiện tâm hồn nhạy cảm và tình yêu thiên nhiên tha thiết của tác giả.  **Hoặc**  ***\*Biện pháp nhân hóa:***  + Giúp sự vật trở nên gần gũi với con người.  + Hai dòng thơ cho ta cảm nhận được cảnh vật như có hồn, bức tranh thiên nhiên mùa xuân hiện lên thật đẹp, nên thơ: Những hạt mưa xuân như những em bé hồn nhiên tinh nghịch đang mải miết chơi trò trốn tìm. Cây đào trước cửa đang lim dim mắt cười đón chào mùa xuân tươi đẹp...  + Qua đó, thể hiện tâm hồn nhạy cảm và tình yêu thiên nhiên tha thiết của tác giả.  *(HS chỉ cần chỉ ra tác dụng của 1 biện pháp tu từ)* | 0,5  0,25  0,5  0,25  0,25  0,5  0,25 |
| **3**  **( 1,5 điểm)** | **\* Học sinh nêu được thông điệp:**  - Thiên nhiên quê hương ta rất đẹp, nên thơ và sống động đặc biệt là vào thời điểm khi mùa xuân về...  - Nhắc nhở mỗi chúng ta phải biết yêu quý thiên nhiên, trân trọng và bảo vệ nó...  *\*Lưu ý: Người chấm cần tôn trọng suy nghĩ riêng của HS, Hs có thể không dùng chuẩn từ như HDC nhưng có ý hiểu đúng, GV vẫn cho điểm tối đa từng ý.* | 0,75  0,75 |

**PHẦN II . TẬP LÀM VĂN (6,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **HƯỚNG DẪN CHẤM** | **ĐIỂM** |
| **1**  **( 2,0 điểm)** | **I. Yêu cầu về kĩ năng**:  - Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn nghị luận triển khai một luận điểm; diễn đạt mạch lạc, lập luận chặt chẽ, lời văn sinh động, sáng tạo, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, ngữ pháp… | **0,5** |
| **II. Yêu cầu về kiến thức:** Xác định đúng vấn đề nghị luận: ***Vai trò, ảnh hưởng tích cực của thiên nhiên đối với cuộc sống của con người.***  Có thể theo hướng sau: | **1,5** |
| **- Giải thích:** Thiên nhiên theo cách hiểu thông thường là tất cả những sự vật bao quanh con người như: bầu trời, rừng, biển, sông, suối, cây cỏ, chim muông... | 0,25 |
| **\* Vai trò của thiên nhiên trong đời sống của con người**: - *Thiên nhiên là nguồn nuôi dưỡng đời sống vật chất của con người*: là môi trường sống, không khí giúp con người hô hấp, rừng điều hòa khí hậu, ngăn bão lũ, cung cấp lâm sản, động thực vật; sông biển cung cấp bao cá tôm, đất đai giúp con người định cư, canh tác… | 0,5 |
| - *Thiên nhiên nuôi dưỡng, làm phong phú thêm đời sống tinh thần cho con người*: những danh lam thắng cảnh tươi đẹp, những môi trường sinh thái trong lành là nơi giúp con người nghỉ ngơi, thư thái. Vẻ đẹp của thiên nhiên là nguồn cảm hứng bất tận của thi ca… | 0,5 |
| => Vì vậy, cần nhận thức rõ vai trò, tầm quan trọng của thiên nhiên; có ý thức và hành động giữ gìn và bảo vệ môi trường thiên nhiên… | 0,25 |
| **2**  **( 4,0 điểm)** | **I.** **Yêu cầu về kĩ năng:**  - Hs làm kiểu bài cảm thụ văn học, có bố cục 3 phần: mở bài, thân bài, kết bài; trình bày sạch sẽ, chữ viết rõ ràng; diễn đạt lưu loát, linh hoạt trong sử dụng câu, từ ngữ gợi cảm, kết hợp các phương thức biểu đạt... |  |
| **II. Yêu cầu về kiến thức:** Thí sinh có thể làm bài theo nhiều cách khác nhau, nhưng cần đảm bảo các ý cơ bản sau: |  |
| **1. MỞ BÀI**  **-** Dẫn dắt giới thiệu bài thơ: “*Chuyện cổ nước mình” của Lâm Thị Mỹ Dạ viết bằng thể thơ lục bát, âm điệu nhẹ nhàng, mang màu sắc ca dao, dân ca. Qua bài thơ, tác giả ca ngợi truyện cổ của nước mình mang nhiều ý nghĩa sâu xa, chứa đựng bao bài học quý báu của ông cha truyền lại cho con cháu đời sau.* | 0,5 |
| **2. THÂN BÀI:** Hs trình bày cảm xúc của mình về cái hay cái đẹp của bài thơ |  |
| **a. Cảm xúc về nội dung** |  |
| **a.1. Những bài học được ông cha gửi gắm trong chuyện cổ**  ***- Xuất hiện các ý thơ nêu tên các câu chuyện cổ:***  + Truyện Tấm Cám "Thị thơm thì giấu người thơm/ Chăm làm thì được áo cơm cửa nhà".  + Truyện Đẽo cày giữa đường "Đẽo cày theo ý người ta/ Sẽ thành khúc gỗ chẳng ra việc gì".  + Tích Trầu cau "Đậm đà cái tích trầu cau/ Miếng trầu đỏ thắm nặng sâu tình người".  ***- Bài học được gửi gắm qua chuyện cổ:***  + Nhân hậu, tình người.  + Tình yêu không quản ngại khoảng cách.  + Ở hiền gặp lành.  + Công bằng, thông minh, độ lượng, đa tình. | 1,25 |
| **a.2. Ý nghĩa những câu chuyện cổ với đời con cháu**  - Cảm xúc của nhân vật "tôi": Yêu chuyện cổ nước tôi.  - Chuyện cổ là hành trang cuộc sống *"Vàng cơn nắng, trắng cơn mưa/ Con sông chảy có rặng dừa nghiêng soi".*  - Chuyện cổ là cuộc đối thoại giữa hai thế hệ "*Chỉ còn chuyện cổ thiết tha/ Cho tôi nhận mặt ông cha của mình".*  - Chuyện cổ cũng thể hiện sự lo nghĩ cho đời sau của ông cha "*Tôi nghe chuyện cổ thầm thì/ Lời cha ông dạy cũng vì đời sau".*  - Chuyện cổ còn mãi, có ý nghĩa muôn đời "*Nhưng bao chuyện cổ trên đời/ Vẫn luôn mới mẻ rạng ngời lương tâm".* | 1,25 |
| **b. Cảm xúc về nghệ thuật**  - Dùng thể thơ lục bát truyền thống của dân tộc để nói về những giá trị truyền thống, nhân văn.  - Giọng thơ nhẹ nhàng, tâm tình, thể hiện tình yêu quê hương tha thiết, đằm sâu, nhưng đầy tự hào.  - Các biện pháp nghệ thuật đặc sắc: so sánh, ẩn dụ; điệp ngữ… | 0,5 |
| **3. KẾT BÀI**  - Bài thơ thể hiện tình yêu quê hương, đất nước, niềm tự hào của nhà thơ về những giá trị văn hóa tinh thần của dân tộc được thể hiện qua tình yêu đối với những câu chuyện cổ. | 0,5 |
| ***\* Lưu ý :*** *Trên đây chỉ là những gợi ý. Căn cứ vào bài làm của học sinh, giáo viên vận dụng đáp án linh hoạt để cho điểm. Khuyến khích những bài viết sáng tạo...* |  |

**ĐỀ 12**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **HUYỆN Ý YÊN**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HỌC SINH GIỎI**  **MÔN: NGỮ VĂN 6**  **Năm học 2022 - 2023**  Thời gian làm bài: 120 phút  *(Đề khảo sát gồm 01 trang)* |

**I. Đọc hiểu *(5.0 điểm)***

Đọc văn bản sau đây và thực hiện các nhiệm vụ bên dưới:

**Sự tích những ngọn núi**

Ngày ấy những ngọn núi

Kéo thành lũ thành đàn

Đi như trâu đen kịt

Đi qua bao vương quốc

Đi qua bao miền quê

Núi đi tìm nơi ở

Núi về đến quê mình

Có tiếng lượn[[1]](#footnote-1) *nàng ơi*

Núi đứng nghe mê mải

Mà chân không muốn bước

Núi đứng đến bây giờ.

(*Tuyển tập thơ Dương Thuấn* - tập III- Nxb Hội nhà văn, 2010)

**Câu 1.** *(1,0 điểm):* Theo em, bài thơ trên có sự kết hợp phương thức biểu cảm với phương thức biểu đạt nào? Dựa vào đâu em biết được điều đó?

**Câu 2.** *(1,5 điểm):* Chỉ ra 3 biện pháp tu từ có trong văn bản?

**Câu 3.** *(1,0 điểm):* Sự lặp lại 3 từ “đi” ở đầu ba dòng thơ (3,4,5) trong văn bản có tác dụng gì?

**Câu 4.** *(1,5 điểm):* Mở đầu văn bản là “*Ngày ấy*”, kết thúc văn bản là “*bây giờ*”, những từ này là thành phần gì trong câu? Nêu chức năng của thành phần này? Em hiểu “*Ngày ấy*” và “*bây giờ*” là thời điểm nào?

**II. Viết: *(15,0 điểm)***

**Câu 1***. (5.0 điểm):* Từ nội dung bài thơ trên, hãy viết một đoạn văn trình bày suy nghĩ và cảm xúc của em trước cảnh đẹp của quê hương mình?

**Câu 2.** *(10 điểm):* Cảm nghĩ của em sau khi đọc bài thơ “*Sự tích những ngọn núi”* của Dương Thuấn?

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**I. ĐỌC HIỂU**

**1**. **Theo em bài thơ trên có sự kết hợp phương thức biểu cảm với phương thức biểu đạt nào? Dựa vào đâu em biết được điều đó ?** **( 1,0 điểm)**

- Học sinh liệt kê ra được bài thơ “*Sự tích những ngọn núi”* của Dương Thuấn có sự kết hợp giữa biểu cảm với các phương thức tự sự và miêu tả. **(0,5 điểm)**

( Nếu học sinh nêu thiếu 1 trong 2 phương thức biểu đạt thì cho **0,25 điểm**.)

**- Dựa vào đâu em biết được điều đó ?**

+ Yếu tố tự sự: Dựa vào nhan đề: chữ “sự tích” thường kể về câu chuyện nào đấy và yếu tố tự sự ( kể chuyện) có cốt truyện, có sự việc và kết quả...**(0,25 điểm)**

+ Yếu tố miêu tả trong văn bản như: *Kéo thành lũ thành đàn/ Đi như trâu đen kịt,Núi đứng nghe mê mải*... **(0,25 điểm)**

**2.** **Chỉ ra 3 biện pháp tu từ có trong văn bản?** **( 1,5 điểm)**

- Có thể nêu ba biện pháp tu từ trong văn bản như:

+ Biện pháp so sánh : “*Đi như trâu đen kịt”* **(0,5 điểm)**

+ Biện pháp điệp các từ *“đi”* và “*núi*” trong các dòng thơ. (*Nếu* *học sinh chỉ nêu được 1 trong 2 từ trên vẫn cho tối đa số điểm)* **(0,5 điểm)**

+ Biện pháp nhân hóa: “*Núi kéo nhau từng đàn”, “núi đi”, “núi đứng nghe mê mải”...* **(0,5 điểm)**

*Cũng có thể nêu biện pháp liệt kê: đi qua bao vương quốc/ đi qua bao miền quê*

**3**. **Sự lặp lại của 3 từ “đi” ở ba dòng thơ trong văn bản có tác dụng gì?** **(1,0 điểm)**

- Từ “đi” được lặp lại trong mấy dòng thơ nêu trên đã *nhấn mạnh sự việc*: núi cứ đi, đi mãi, đi hết nơi này đến nơi khác mà chẳng có nơi nào đẹp, nơi nào đáng ở lại... cho đến khi gặp được quê mình thấy tiếng hát lượn hay quá nên đã ở lại thành dãy núi quê hương bây giờ… **(0,5 điểm)**

- Làm cho bài thơ giàu nhịp điệu, có tính nhạc… **(0,5 điểm)**

**4**. **Mở đầu văn bản là “*Ngày ấy*”, kết thúc văn bản là “*bây giờ*”, những từ này là thành phần gì trong câu? Nêu** **chức năng của thành phần này? Em hiểu “ngày ấy” và “bây giờ” là thời điểm nào? (1,5 điểm)**

- Những từ “ ngày ấy”, “ bây giờ” là từ dùng để biểu thị thành phần *trạng ngữ*. **(0,5 điểm)**

- Chức năng của thành phần này: chỉ thời gian. (**0,5 điểm)**

- Trong bài thơ:

+ “*ngày ấy*” là chỉ từ thời xa xưa, khi núi còn đang đi tìm chỗ ở. **(0,25 điểm)**

+ còn “*bây giờ*” là chỉ thời hiện tại, khi núi đã tìm được chỗ dừng chân, ở lại “quê mình” không đi đâu nữa thành dãy núi hiện nay. **(0,25 điểm)**

*Lưu ý:Nếu học sinh chỉ nêu:* “*ngày ấy*” là chỉ từ thời xa xưa; còn “*bây giờ*” là chỉ thời hiện tại *vẫn cho điểm tối đa.*

**II. VIẾT**

***Câu 1*** ***(5.0 điểm):*** **Từ nội dung bài thơ trên, hãy viết một đoạn văn trình bày suy nghĩ và cảm xúc của em trước vẻ đẹp của quê hương mình?**

***1.1. Yêu cầu về kỹ năng viết đoạn văn:***

- HS biết cách viết đúng hình thức một đoạn văn .Đoạn văn đảm bảo tính liên kết giữa các câu trong đoạn văn. **(0,25 điểm)**

- Lời văn chuẩn xác, không mắc lỗi chính tả và diễn đạt trôi chảy, giàu cảm xúc.**(0,25 điểm)**

***1.2. Yêu cầu về kiến thức:***

* Nêu được khái quát ***nội dung chính*** của bài thơ “*Sự tích những ngọn núi”* là ca

ngợi quê hương. Nhà thơ đã kín đáo ngợi ca vẻ đẹp của quê mình bằng cách kể lại chuyện núi đi tìm chỗ ở. Núi tìm mãi chẳng được nơi nào; mãi tới khi đến quê mình nghe tiếng hát lượn hay quá nên mê mải và đứng lại mãi đến ngày nay. **(0,25 điểm)**

* Từ ***nội dung ấy***, các em cần nêu lên được những suy nghĩ và cảm xúc về cảnh đẹp của quê hương của mình. Cụ thể cần nêu được một số ý như:

+ Quê em có cảnh đẹp gì**(0,5 điểm)** và cảnh đó đẹp như thế nào?**(1,0 điểm)**

+ Cảnh đẹp ấy để lại trong em những suy nghĩ và cảm xúc gì? **(2,0 điểm)**

- Liên hệ bản thân: yêu và tự hào, biết ơn…**(0,5 điểm)**

- Sáng tạo: Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề yêu cầu.(**0,25 điểm)**

***Câu 2*** ***(10 điểm):* Cảm nghĩ của em sau khi đọc bài thơ *Sự tích những ngọn núi* của Dương Thuấn.**

2***.1. Yêu cầu về kỹ năng viết bài văn:***

- Đảm bảo cấu trúc một bài văn: Có đầy đủ các phần: Mở bài, Thân bài, Kết bài. **(0,5 điểm)**

***1.2. Yêu cầu về kiến thức:***

- ***Xác định đúng yêu cầu của đề.***

- ***Đây là kiểu văn bản đã học trong sách Ngữ văn 6, tập hai ( Bài 7: Viết đoạn văn ghi lại những cảm xúc sau khi đọc bài thơ có yếu tố tự sự, miêu tả). Với yêu cầu của câu 2, HS cần trình bày thành một bài văn ngắn với một số ý cụ thể:***

***a. Mở bài*(1,0 điểm):**

Nêu tên bài thơ, tác giả và cảm nghĩ, ấn tượng chung nhất của người viết về bài thơ ấy.

***b. Thân bài(7,0 điểm***):

- Chỉ ra nội dung hoặc nghệ thuật cụ thể có trong bài thơ khiến em yêu thích và có nhiều cảm xúc, suy nghĩ.

Ví dụ: Nội dung tình yêu quê hương và cách ngợi ca quê hương rất độc đáo, ngộ nghĩnh của nhà thơ. Hoặc cách sử dụng các biện pháp nghệ thuật (hình ảnh, từ ngữ, biện pháp tu từ...) có hiệu quả như thế nào?... Nêu lí do vì sao em yêu thích các yếu tố ấy.

***c. Kết bài (1,5 điểm):*** Nêu khái quát những điểm mình yêu thích**(1,0 điểm)** và tác động sâu sắc của bài thơ với bản thân.**(0,5 điểm)** Ví dụ: bài thơ đã đánh thức và nhắc nhở em về tình cảm yêu quê hương. Gắn bó máu thịt với quê hương của mình hơn nữa...

**ĐỀ 13**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT THANH OAI** | **KỲ THI OLYMPIC LỚP 6, 7, 8** |
| **ĐỀ CHÍNH THỨC** | Ngày thi: 12 tháng 4 năm 2023 |

**PHẦN I: ĐỌC – HIỂU (4,0 điểm):** Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi:

**Cả nhà đi học**

Đưa con đến lớp mỗi ngày  
Như con mẹ cũng "thưa thầy", "chào cô"  
Chiều qua bố đón tình cờ  
Con nghe bố cũng "chào cô", "thưa thầy"...

Cả nhà đi học, vui thay!  
Hèn chi điểm xấu, buồn lây cả nhà  
Hèn chi mười điểm hôm qua  
Nhà mình như thể được... ba điểm mười.

*(Cao Xuân Sơn)*

**Câu 1**: Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào? (1,0 điểm)

**Câu 2**: Tìm và ghi lại câu cảm thán có trong bài thơ? (1,0 điểm)

**Câu 3**: Trong bốn câu thơ cuối, nhà thơ đã sử dụng biện pháp tu từ nào? Hãy nêu tác dụng của việc sử dụng biện pháp tu từ đó? (2,0 điểm)

**PHẦN II: TẠO LẬP VĂN BẢN (16,0 điểm)**

**Câu 1** (4,0 điểm): Em hãy viết đoạn văn (*khoảng 2/3 trang giấy thi*) chia sẻ cảm xúc của mình về bài thơ “Cả nhà đi học”.

**Câu 2.** (12,0 điểm) **Con bướm trắng**  
Con bướm trắng  
Lượn cành hồng  
Gặp con ong  
Đang bay vội  
Bướm liền gọi  
Rủ đi chơi  
Ong trả lời:  
– Tôi còn bận  
Mẹ tôi dặn:  
Việc chưa xong  
Đi chơi rong  
Mẹ không thích.

*( Nhược Thủy)*

Dựa vào nội dung bài thơ *“***Con bướm trắng***”* của *Nhược Thủy*, em hãy tưởng tượng và xây dựng một câu chuyện về thế giới các loài vật (có sử dụng yếu tố miêu tả).

**HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN NGỮ VĂN – LỚP 6**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu cần đạt** | **Biểu điểm** |
| **Phần I** | **Câu 1:** Thể thơ: Lục bát | 1,0 |
| **Câu 2:** Câu cảm thán: *Cả nhà đi học, vui thay!* | 1,0 |
| **Câu 3: -** Biện pháp tu từ: Điệp từ, điệp cấu trúc. | 1,0 |
| **-** Tác dụng:  + Tạo nhịp điệu cho câu thơ  + Nhấn mạnh nội dung tác giả cần diễn đạt: niềm vui của nhân vật khi biết cả nhà đều đến trường. | 1,0 |
| **Phần II**  **Câu 1** | **1.Yêu cầu về kĩ năng**: HS biết viết một đoạn văn đáp ứng yêu cầu của đề: có mở đoạn, kết đoạn hoàn chỉnh. Văn viết trong sáng, diễn đạt trôi chảy. | 1,0 |
| **2. Yêu cầu về nội dung:**  - Nêu khái quát ấn tượng, cảm xúc về bài thơ.  - Nêu ấn tượng, cảm xúc của em về các chi tiết miêu tả có trong bài thơ (gợi ý: chi tiết mẹ cũng "thưa thầy", "chào cô"; bố cũng "chào cô", "thưa thầy"; cả nhà vui thay …ba điểm mười, điểm xấu buồn lây”…; sự hồn nhiên, tiếng reo vui của người con).  - Làm rõ vai trò của các yếu tố nghệ thuật được sử dụng trong bài thơ.  - Nêu khái quát điều em tâm đắc về bài thơ. | 3,0 |
| **Phần II**  **Câu 2** | **1. Về kĩ năng:**  Vận dụng đúng phương pháp làm văn tự sự kết hợp với yếu tố miêu tả để viết bài. | 2,0 |
| **2. Về hình thức:**  - Bài văn có bố cục 3 phần: Mở bài, thân bài, kết bài.  - Chữ viết đúng chính tả.  - Trình bày sạch sẽ. | 2,0 |
| **3. Về nội dung:**  HS cần tưởng tượng và xây dựng nội dung bài thơ thành một câu chuyện với đầy đủ các yếu tố: Ngôi kể, ngôn ngữ kể, sự việc, tình hương,…  \*Ngôi kể:  - HS có thể kể theo các ngôi một cách linh hoạt (ngôi 1 hoặc ngôi 3)  + Hs có thể hóa thân vào một trong các nhân vật để kể (bướm trắng, ong, ong mẹ, chim hoặc cây cối,…) theo ngôi 1 – xưng “tôi”.  + Hoặc kể theo ngôi 3 (không xưng “tôi”).  \*Ngôn ngữ kể:  Bài viết cần có ngôn ngữ xen kẽ phối hợp nhau. Đó là ngôn ngữ kể, ngôn ngữ tả, ngôn ngữ nhân vật (đối thoại hoặc độc thoại).  \*Các yếu tố khác:  - Cần lựa chọn xây dựng các sự việc chi tiết, tình huống hấp dẫn, tiêu biểu, có ý nghĩa.  - Từ ngữ giàu hình ảnh, biểu cảm …phù hợp với nhân vật.  - Câu chuyện xây dựng cần có các nhân vật:  + Nhân vật bắt buộc: ong, bướm trắng, ong mẹ  + Ngoài ra học sinh có thể xây dựng thêm các nhân vật khác.  (Xây dựng các nhân vật cần phải có tính cách, lời nói, hoạt động,…)  - Xây dựng được chuỗi những sự việc logic. Các sự việc phải được sắp xếp theo trật tự hợp lí.  - Cần phải bám sát vào bài thơ để kể lại hoạt động của các sự vật trong khoảng thời gian cụ thể (có thể là buổi sáng hoặc buổi chiều,…), trong không gian cụ thể (vườn cây, ao, hồ).  HS có thể tưởng tượng thêm các sự vật, sự việc, tình tiết khác song phải phù hợp với nội dung bài thơ.  *Lưu ý: GV linh hoạt trong quá trình chấm bài trước những sáng tạo của học sinh.* | 8,0 |

**ĐỀ 14**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT ……** | **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **MÔN : NGỮ VĂN 6**  **NĂM HỌC 2022 – 2023**  *Thời gian làm bài : 90 phút không kể thời gian phát đề.* |

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm):**

**Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi từ câu 1 đến câu 3 :**

|  |  |
| --- | --- |
| *Ta về nương gió đồng xanh*  *Nghe hồn cây cỏ dệt thành hồn quê.*  *Lắng nghe đất thở bộn bề*  *Lẫn trong hương lúa … hương quê nồng nàn*  *Tiếng đêm âm hưởng đồng hoang*  *Cuốc kêu gọi bạn, tiếng đàn dế giun.*  *Lấm lem chân mẹ lội bùn*  *Trĩu bông lúa chín vàng ươm trên đồng*  *[…]* | *Cánh diều no gió tuổi thơ*  *Lưng trâu cõng những ước mơ thủa nào*  *Đêm trăng lòng dạ nôn nao*  *Câu hò vang vọng cồn cào nhớ nhung*  *Đâu rồi thăm thẳm ánh nhìn*  *Bờ môi hé nụ… Nhịp tim chòng chành.*  *Bao nhiêu năm sống thị thành*  *Hồn quê vẫn đẫm ngọt lành trong tôi…*  (Trích *Hồn quê* - Hảo Trần) |

**Câu 1 (2,0 điểm):** Xác định và nêu giá trị biểu đạt của từ láy có trong câu thơ sau:

*“Lấm lem chân mẹ lội bùn*

*Trĩu bông lúa chín vàng ươm trên đồng”*

**Câu 2 (2,0 điểm):** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ nhân hóa trong câu thơ sau:

*“Lắng nghe đất thở bộn bề*

*Lẫn trong hương lúa … hương quê nồng nàn”*

**Câu 3 (2,0 điểm):** Qua đoạn trích, tác giả muốn gửi đến chúng ta những thông điệp gì?

**II. VIẾT (14,0 điểm):**

**Câu 1 (4,0 điểm):** Từ đoạn trích phần đọc hiểu, em hãy trình bày suy nghĩ về vai trò của quê hương đối với cuộc đời mỗi con người bằng một đoạn văn (khoảng 6 đến 8 câu).

**Câu 2 (10,0 điểm):** Có một dòng suối tìm đường ra sông và xuôi về biển lớn. Em hãy tưởng tượng mình là dòng suối ấy và kể lại hành trình đầy gian nan nhưng cũng rất thú vị đó.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PHẦN** | **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **I.**  **ĐỌC HIỂU** | **1** | - Xác định từ láy: *lấm lem*  - Giá trị biểu đạt:  + Gợi lên hình ảnh bàn chân người mẹ lấm lem bùn đất trong khi đang làm công việc đồng áng.  + Khắc sâu ấn tượng về sự vất vả, lam lũ của người mẹ để cho *trĩu* *bông lúa chín vàng ươm trên đồng*, …  + Giúp câu thơ trở nên gợi hình, gợi cảm… | 0,5  1,5 |
| **2** | - Biện pháp tu từ: Nhân hóa: *đất thở bộn bề.*  - Tác dụng:  + Làm cho hình ảnh *đất* trở nên gần gũi, thân thuộc như có linh hồn; thể hiện tình yêu tha thiết, sự gắn bó máu thịt của con người đối với quê hương.  + Giúp cho sự diễn đạt thêm tinh tế, ấn tượng, hấp dẫn người đọc ... | 0,5  1,5 |
| **3** | - Thông điệp:  + Quê hương là người mẹ thứ hai đã nuôi dưỡng con người bao tháng ngày nên dù có đi đâu, con người phải luôn nhớ về quê hương.  **+** Mỗi người cần có ý thức xây dựng và góp phần phát triển quê hương giàu đẹp…  *(Học sinh nêu được ít nhất hai thông điệp có ý nghĩa thì cho điểm tối đa)* | 1,0  1,0 |
| **II.**  **VIẾT** | **1** | *a. Đảm bảo cấu trúc của một đoạn văn (khoảng 6-8 câu) trình bày ý kiến về một vấn đề trong đời sống.* | 0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề: Suy nghĩ về vai trò của quê hương đối với cuộc đời mỗi con người.* | 0,25 |
| *c. Học sinh có thể trình bày theo những cách khác nhau song cần đảm bảo những nội dung cơ bản:*  - Giải thích: *quê hương* là gì?  - Vai trò của quê hương đối với cuộc đời mỗi con người:  + Nuôi dưỡng con người về thể xác: cho con người một nơi ở, một mái ấm; cho con người nơi mưu sinh, …  + Nuôi dưỡng tâm hồn con người: dạy con người cách sống, lẽ sống, biết sống yêu thương, gắn bó, đùm bọc; có ý chí mạnh mẽ …  + Là bến đỗ bình yên cho cuộc đời mỗi con người…  + Là nơi khởi nguồn của những ước mơ, khát vọng trở thành động lực, sức mạnh cho con người trên hành trình dài rộng của cuộc đời…  ………………… | 3,0 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp:*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
| *e. Sáng* tạo:  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề, có cách diễn đạt ấn tượng. | 0,25 |
| **2** | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự: Kể chuyện tưởng tượng.* | 0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: *Kể về hành trình trải nghiệm của một dòng suối ra biển lớn.* | 0,25 |
| *c. Học sinh có thể triển khai cốt truyện theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:*  \* Sử dụng ngôi kể thứ nhất.  \* Nội dung câu chuyện có thể theo định hướng:  - Dòng suối tự giới thiệu về mình và câu chuyện định kể.  - Kể diễn biến hành trình tìm đường ra biển:  + Hoàn cảnh diễn ra câu chuyện…  + Diễn biến chính:  Sự việc 1: Hành trình tìm đường ra sông của dòng suối….  Sự việc 2: Hành trình xuôi về biển lớn…  Sự việc 3: Kể về cảm nhận của dòng suối khi ra biển lớn…  (*Lưu ý*: *Trong các sự việc, những gian nan và những điều thú vị không lặp lại một cách máy móc mà có sự phát triển theo chiều hướng tích cực.)*  - Kết thúc câu chuyện và bài học dòng suối tự rút ra. | 9,0 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp:*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, lời kể sinh động, sáng tạo. | 0,25 |

**ĐỀ 15**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** | **ĐỀ GIAO LƯU HỌC SINH GIỎI**  **NĂM HỌC 2022-2023** |

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

Đọc bài thơ sau và trả lời câu hỏi:

*Cánh cò cõng nắng qua sông*

*Chở luôn nước mắt cay nồng của cha*

*Cha là một dải ngân hà*

*Con là giọt nước sinh ra từ nguồn.*

*Quê nghèo mưa nắng trào tuôn*

*Câu thơ cha dệt từ muôn thăngtrầm*

*Thương con cha ráng sức ngâm*

*Khổ đau, hạnh phúc nảy mầm từ hoa*

*Lúa xanh, xanh mướt đồng xa*

*Dáng quê hòa với dáng cha hao gầy*

*Cánh diều con lướt trời mây*

*Chở câu lục bát hao gầy tình cha.*

***(“Lục bát về cha” – Thích Nhuận Hạnh)***

**Câu 1 (0,5 điểm):** Bài thơ được viết theo thể thơ nào? Xác định phương thức biểu đạt chính.

**Câu 2 (0,5 điểm):** Khái quát nội dung bài thơ.

**Câu 3 (1,0 điểm):** ChỈ ra và cho biết tác dụng của biện pháp tu từ trong hai câu thơ sau:

*“Cha là một dải ngân hà*

*Con là giọt nước sinh ra từ nguồn.”*

**Câu 4 (1,0 điểm):** Đọc bài thơ, thông điệp nào có ý nghĩa nhất đối với em? Vì sao?

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm):**

Em hãy viết đoạn văn (khoảng 150 chữ) ghi lại cảm xúc của em sau khi đọc đoạn thơ sau:

*“Lúa xanh, xanh mướt đồng xa*

*Dáng quê hòa với dáng cha hao gầy*

*Cánh diều con lướt trời mây*

*Chở câu lục bát hao gầy tình cha.”*

***(“Lục bát về cha” – Thích Nhuận Hạnh)***

**Câu 2 (5,0 điểm):**

Tưởng tượng em là một chú cá vàng được bơi lội tung tăng khắp mọi nơi, hãy kể lại trải nghiệm của mình trong một chuyến đi mà em nhớ nhất.

**HƯỚNG DẪN CHẤMI. ĐỌC - HIỂU (3,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **1** | **- Thể thơ: Lục bát.**  **-** Phương thức biểu đạt: Biểu cảm. | **0,5** |
| **2** | - **Nội dung bài thơ:** Bài thơ khắc họa hình ảnh người cha hao gầy, vất vả và bày tỏ sự biết ơn, tình thương cha vô hạn. | **0,5** |
| **3**  **4** | - Phép tu từ so sánh đặc sắc: ***cha - dải ngân hà; con - giọt nước sinh ra từ nguồn.*** | **0,25** |
| **- Nghệ thuật so sánh:** Cha là dải ngân hà; con là giọt nước  **- Tác dụng:**  + Ca ngợi tình cha đẹp đẽ, tinh túy, bao la, vĩ đại. Con là giọt nước nhỏ bé mà tinh khiết sinh ra từ nguồn cội sáng đẹp ấy.  + Niềm tự hào, hạnh phúc vì là con của cha.  + Cảm nhận tình cảm cha con ấm áp và tấm lòng biết ơn, trân trọng, kính yêu của người con dành cho cha. | **0,25**  **0,25**  **0,25**  **0,25** |
| - HS có thể lựa chọn thông điệp khác nhau và lí giải phù hợp, ý nghĩa. Ví dụ:  + Những vần thơ đẹp viết theo thể thơ dân tộc cho em cảm nhận được tình cha ấm áp, công lao vô bờ của cha; sự vất vả của cha. Từ đó em càng thấu hiểu, yêu kính, biết ơn cha sâu nặng.  + Thông điệp về truyền thống đạo lí của dân tộc Việt Nam về đạo làm con đối với đấng sinh thành.  + Thông điệp về tình phụ tử thiêng liêng cao quí, đáng trân trọng.giục chúng ta tìm tòi, học hỏi và khám phá để vươn tới chiếm lĩnh chinh phục vũ trụ. | **1,0** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **II** | **LÀM VĂN** | | **7,0** |
| **1** | **Viết một đoạn văn (khoảng 150 chữ) bày tỏ cảm xúc về một đoạn thơ lục bát.** | **2,0** |
| *a. Đảm bảo cấu trúc của một đoạn văn,* đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, tiếng Việt. | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề:* Bày tỏ cảm xúc về đoạn thơ lục bát. | 0,25 |
| *c. Triển khai vấn đề: Học sinh vận dụng tốt thao tác lập luận để triển khai vấn đề và cần trình bày đảm bảo các ý sau:* | 1,0 |
| **- Đoạn văn cần đảm bảo các ý sau đây**:  + Bài thơ "Lục bát về cha" của tác giả Thích Nhuận Hạnh là bao lời dặn dò giản đơn nhưng cũng hết sức sâu sắc và có ý nghĩa.  + Trong đó đoạn thơ cuối để lại nhiều cảm xúc trong lòng người đọc.  + Lời thơ nhẹ nhàng tựa câu hát yêu thương, đi vào trong lòng ta, khiến trào dâng trong tim ta tình yêu thương cha dạt dào tha thiết. Tình cảm của cha không bộc lộ như mẹ, cha lặng thầm tiếp bước con đi , nhưng ta có thể thấy, phụ tử thâm tình cũng đong đầy chẳng kém tình mẫu tử dạt dào cao đẹp.  + Hình dáng cha hòa vào bóng dáng quê hương khiến con nao nao, xúc động.  + Con trưởng thành, bay cao, bay xa cũng nhờ công lao vất vả, nhọc nhằn của cha.  -> Vài câu thơ ngắn ngủi nhưng đã khiến ta bùi ngùi, xót thương, kính quý người cha vất vả sớm hôm. Và có lẽ, mỗi chúng ta sau khi đọc bài thơ đều muốn báo hiếu cho sự vất vả của người cha già kính quý ấy . |  |
| *d. Chính tả, ngữ pháp: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.* | 0,25 |
| *e. Sáng tạo: Có cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận* | 0,25 |
| **2** | **Kể chuyện sáng tạo** | **5,0** |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc của một bài văn Kể chuyển sáng tạo.* | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề: Nhập vai cá vàng, kể trải nghiệm.* | 0,25 |
| *c. Triển khai bài văn kể chuyện:* | 4,0 |
| **1. Mở bài:**  - Giới thiệu về bản thân.  - Giới thiệu hoàn cảnh câu chuyện. | 0,5 |
| **2.Thân bài**  - Kể lại diễn biến trải nghiệm theo trình tự hợp lí.  + Cá vàng đã đi, đến những đâu?  + Trải qua những chuyện gì?  + Câu chuyện nào đáng nhớ nhất?  - Các sự kiện chính trong kỉ niệm đó: bắt đầu – diễn biến – kết thúc.  - Suy nghĩ của cá vàng sau chuyến đi. | 3,0 |
|  |
| **c. Kết bài**  - Rút ra bài học cho bản thân. | 0,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.* | 0,25 |
| *e. Sáng tạo: thể hiện được suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ.* | 0,25 |

**ĐỀ 16**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **HUYỆN** | **ĐỀ THI GIAO LƯU CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 6**  **NĂM HỌC 2022-2023** |

**PHẦN I: ĐỌC- HIỂU *(3,0 điểm****)* Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi:

Một người ăn xin đã già. Đôi mắt ông đỏ hoe, nước mắt ông giàn giụa, đôi môi tái nhợt, áo quần áo tả tơi. Ông chìa tay xin tôi.

**Tôi lục hết túi nọ đến túi kia, không có lấy một xu, không có cả khăn tay, chẳng có gì hết**. Ông vẫn đợi tôi. Tôi chẳng biết làm thế nào. Bàn tay tôi run run nắm chặt lấy bàn tay run rẩy của ông:

- Xin ông đừng giận cháu! Cháu không có gì cho ông cả.

Ông nhìn tôi chăm chăm, đôi môi nở nụ cười:

- Cháu ơi, cảm ơn cháu! Như vậy là cháu đã cho lão rồi.

Khi ấy tôi chợt hiểu ra: cả tôi nữa, tôi cũng vừa nhận được một cái gì đó của ông.

(*Trích* SGK Ngữ văn 9- Tập 1, trang 22- NXB GD VN, 2019)

**Câu 1(1,0điểm):** Câu chuyện được kể bằng lời của nhân vật nào? Kể theo ngôi thứ mấy?

**Câu 2(0,5điểm):** Nghĩa của từ" *xin*" trong câu văn:"*Ông chìa tay xin tôi.*"

**Câu 3(0,5điểm):** Chỉ ra biện pháp tu từ đặc sắc được vận dụng trong câu văn in đậm.

**Câu 4(1,0điểm):** Từ cách ứng xử của các nhân vật trong truyện đã gợi trong em những suy nghĩ gì? Bài học sâu sắc nào em rút ra cho bản thân sau khi đọc truyện?

**PHẦN II: VIẾT *(7,0 điểm****)*

**Câu 1(2,0 điểm): Viết đoạn văn *(khoảng 10-12 câu)* ghi lại cảm xúc của em về đoạn thơ sau:**

***Măng non là búp măng non***

***Đã mang dáng thẳng thân tròn của tre***

***Năm qua đi, tháng qua đi***

***Tre già măng mọc có gì lạ đâu***

***Mai sau,***

***Mai sau,***

***Mai sau...***

***Đất xanh tre mãi xanh màu tre xanh***

**(Trích "*Tre Việt Nam*"- Nguyễn Duy, NXB Quân đội nhân dân,1973)**

**Câu 2(5,0 điểm):**  Dựa vào đoạn văn sau và bằng cảm nhận thực tế, em hãy hóa thân thành một *hạt mưa xuân* để kể lại câu chuyện về cuộc đời mình.

“Mưa mùa xuân xôn xao, phơi phới. Những hạt mưa bé nhỏ, mềm mại, rơi mà như nhảy nhót. Hạt nọ tiếp hạt kia đan xuống mặt đất(…). Mặt đất đã kiệt sức bỗng thức dậy, âu yếm đón lấy những hạt mưa ấm áp, trong lành. Đất trời lại dịu mềm, lại cần mẫn tiếp nhựa cho cây cỏ. Mưa mùa xuân đã đem lại cho chúng cái sức sống ứ đầy, tràn lên các nhánh lá mầm non. Và cây trả nghĩa cho mưa bằng cả mùa hoa thơm trái ngọt."

**("Tiếng mưa"- Nguyễn Thị Thu Trang)**

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**PHẦN I: ĐỌC- HIỂU (3,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
| 1 | - Câu chuyện được kể bằng lời của nhân vật "*tôi*" .  - Ngôi kể: Ngôi thứ nhất. | 0,5  0,5 |
| 2 | - Nghĩa của từ "*xin*": hành động ngỏ ý với người khác, mong người ấy cho mình cái gì. | 0,5 |
| 3 | - Biện pháp tu từ: điệp ngữ ( *không có...)* | 0,5 |
| 4 | - Cách ứng xử của các nhân vật trong truyện đã gợi trong em những suy nghĩ:  + Cách chào hỏi, nói năng lễ phép, lịch sự với người lớn...  + Tình người, cử chỉ, việc làm thể hiện sự giúp đỡ chân thành với mọi người xung quanh: *người gặp khó khăn, người già, đau ốm....*  + Cho đi cũng là nhận lại...  + Về thái độ ứng xử thân thiện, những hành động đẹp cần có, nên làm,... | 0,5 |
| \* HS nêu được bài học phù hợp:  + Không thờ ơ, vô cảm, cần tôn trọng và tế nhị với những người xung quanh....  + Hãy yêu thương, đồng cảm, chia sẻ với những người có hoàn cảnh bất hạnh, kém may mắn... | 0,5 |

**PHẦN II: VIẾT (7,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
| Câu 1  (2,0 đ) | *1. Yêu cầu về kĩ năng: Biết vận dụng kĩ năng viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một đoạn thơ đúng hình thức, đảm bảo dung lượng.*  *- Diễn đạt lưu loát, cảm xúc trong sáng; viết câu đúng ngữ pháp, không mắc lỗi dùng từ, không sai chính tả.* |  |
| *2. Yêu cầu về kiến thức:*  Đoạn văn nêu được một số ý cơ bản sau:  ***\*Mở đoạn:***  **- Dẫn dắt, giới thiệu: ..cây tre là người bạn thân, là biểu tượng cho phẩm chất của con người Việt Nam và đi vào thơ Nguyễn Duy như 1 hoài niệm....**  ***\*Thân đoạn: Nêu cảm nhận về nghệ thuật, nội dung, ý nghĩa các hình ảnh..... trong đoạn thơ:***  + **Lời thơ giản dị, hình ảnh gợi hình, gợi cảm** **"*búp măng non*"gợi ra hình dáng cây măng vừa mọc lên đã giống cây tre với thân cây dáng thẳng, tròn,... nhưng vẫn vượt qua mọi điều kiện khắc nghiệt, không ngừng vươn lên...**  **+**  **"*búp măng non*"-> là biểu tượng cho thế hệ thiếu niên, nhi đồng. Măng mang dáng vẻ của cây tre, tre là biểu tượng cho vẻ đẹp phẩm chất của con người Việt Nam ngay thẳng, kiên cường...**  **+ Điệp ngữ : *năm qua đi, tháng qua đi*-> nhấn mạnh...theo thời gian...**  **+ Thành ngữ" *tre già măng mọc*": cây tre già đi thì cây măng mới mọc lên thay thế cây tre già...-> sự truyền nối, kế tiếp về sự sinh tồn của tre, gợi liên tưởng về thế hệ những người đi trước đã sáng tạo nên thành quả, thế hệ sau tiếp bước, phát triển thành quả ấy...**  **+ Điệp ngữ" *mai sau*" kết hợp với điệp từ "*xanh*" đã khẳng định, nhấn mạnh sự trường tồn của màu tre xanh dù năm tháng qua đi...->thế hệ thiếu niên nhi đồng lớn lên cũng mang những dáng hình, phẩm chất của ông bà tổ tiên và đến mai sau thì những phẩm chất tốt đẹp của con người Việt Nam vẫn đẹp, được gìn giữ...**  **-> Đoạn thơ gợi về vẻ đẹp của măng, của cây tre...qua sự cảm nhận, liên tưởng sâu sắc-> tình cảm yêu mến, tự hào về cây tre...về con người Việt Nam...**  ***\*Kết đoạn*: Khái quát nội dung đoạn thơ, cảm xúc, liên tưởng, suy nghĩ...**  ***3. Các mức đánh giá:***  ***- Mức tối đa 2,0 điểm:* Đảm bảo tốt các yêu cầu trên.**  ***- Mức chưa tối đa:***  ***+ 1,0- 1,75 điểm:* Cơ bản đảm bảo các yêu cầu trên, còn mắc một vài sai sót nhỏ.**  ***+ 0,25-0,75 điểm:* Chỉ nêu được một, một vài ý, đoạn văn sơ sài, còn mắc nhiều lỗi diễn đạt, lỗi chính tả...**  ***- Mức không đạt 0 điểm:* Lạc đề hoặc không làm bài.** | 0,25 đ  1,5 đ  0,25 đ |
| Câu 2  (5,0 đ) | *a. Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự:* có đầy đủ MB,TB,KB. Mở bài giới thiệu được vấn đề; thân bài triển khai được vấn đề; kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: hạt mưa xuân tự kể về cuộc đời mình.  - Kể chuyện nhập vai, theo ngôi thứ nhất( xưng "*tôi*" hoặc  "*tớ, mình*"*)* . | 0,25 |
| *c. Học sinh có thể giải quyết vấn đề theo những sáng tạo của riêng mình, giám khảo cần trân trọng những sáng tạo đó trên cơ sở bài làm có sự sắp xếp sự việc hợp lý, đúng chủ đề. Sau đây là một số gợi ý những ý chính trong bài làm:*  **\* Mở bài:**  - Giới thiệu về mình (*là hạt mưa mùa xuân* )...và câu chuyện sẽ kể....  **\* Thân bài:**  - Giới thiệu về mùa xuân..., về mình (*là một* *hạt mưa bé nhỏ, ngây thơ, trong sáng, vô tư, hồn nhiên.,…)...*  - Mùa đông lạnh giá ẩn mình trong đám mây khô…  - Xuân về, theo chị gió và những luồng không khí ấm áp, trong lành...nhẹ nhàng bay đi khắp nơi...  - Mặt đất đang kiệt sức vì khô cạn, cây cối trơ trụi, khẳng khiu, cành xám xịt, sông suối thiếu nước, ..…bắt đầu biến đổi khi mưa xuống ...  (*Kể, tả cụ thể: hạt mưa hòa mình cùng bạn bè, lao xuống mặt đất- có gặp khó khăn, trở ngại gì không?..cảm nhận thấy mặt đất đón chào như thế nào?....)*  - Tiếp sức cho mặt đất khô cằn... cho cỏ cây hoa lá,…hòa vào đất mẹ, len lỏi vào đất...tan biến, hòa quyện vào đất đai,  làm nên màu xanh bất tận của cây cối, vào hoa lá, vào sông suối,...để bắt đầu một cuộc đời mới đầy ý nghĩa...  - Hạt mưa xuân: cảm thấy yêu mến... tự hào vì .….  - Gửi lời nhắn nhủ với đất đai, với cây trái, với những bạn mưa mùa xuân của những mùa sau….  **\* Kết bài:** - Cảm nghĩ về cuộc đời được cống hiến, được hóa thân..... | 0,25  3,5  0,25 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |

**ĐỀ 17**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT** | **KÌ THI OLIMPIC CẤP THÀNH PHỐ**  **NĂM HỌC 2022 – 2023** |

**Phần 1. Đọc, hiểu (8 điểm)**

Đọc bài ca dao sau và trả lời các câu hỏi:

*Cày đồng đang buổi ban trưa,*

*Mồ hôi thánh thót như mưa ruộng cày.*

*Ai ơi, bưng bát cơm đầy.*

*Dẻo thơm một hạt, đắng cay muôn phần*

(ca dao)

**Câu 1.** Bài ca dao được làm theo thể thơ nào? Nêu đặc điểm?

**Câu 2.** Tại sao trong bài ca dao tác giả lại miêu tả công việc cày đồng vào thời điểm ban trưa?

**Câu 3.** Chỉ ra cái hay trong cách sử dụng từ láy và biện pháp tu từ trong câu:

mồ hôi thánh thót như mưa ruộng cày

**Câu 4.** Viết đoạn văn ( từ 13 đến 15 câu) nêu cảm nghĩ của em Về hai câu thơ sau:

*Ai ơi, bưng bát cơm đầy,*

*Dẻo thơm một hạt, đắng cay muôn phần.*

**Phần II: Viết ( 12 điểm)**

*Một dòng nước nhỏ trong mát được đi qua những mảnh đất tươi đẹp và cả những mảnh đất khô cằn do khan hiếm nước ngọt.*

Hãy tưởng tượng mình là dòng nước nhỏ ấy kể lại những trải nghiệm đáng nhớ của bản thân.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Phần | Câu | Nội dung | Điểm |
| **Đọc, hiểu**  **(8 điểm)** | 1 | - Bài ca dao làm theo thể thơ lục bát  - Đặc điểm:  + Là thể thơ mà các dòng được sắp xếp theo từng cặp, một dòng sáu tiếng và một dòng 8 tiếng.  + Vần: tiếng cuối của dòng 6 gần với tiếng 6 của dòng 8: tiếng cuối của dòng 8 lại vần với tiếng cuối của dòng 6 tiếp theo.  +Thanh điệu: tiếng thứ sáu, thứ tám là thanh bằng còn tiếng thứ tư là thanh trắc…  + Nhịp điệu: thường ngắt nhịp chẵn (2/2/2, 4/4. ..) | 1 |
| 2 | -Vì đó là lúc nắng gắt, không khí vô cùng oi bức, nóng nực từ đó:  + Gợi tả sự bận rộn của công việc nhà nông.  + Nhấn mạnh nỗi vất vả cực nhọc của công việc cày đồng.  + Sự chăm chỉ, chịu thương chịu khó của người nông dân…  *\* Lưu ý: Học sinh có thể có nhiều cách cảm nhận khác nhau nhưng phải hợp lí. Giám khảo cần tôn trọng sự sáng tạo của học sinh.* | 1,5 |
| 3 | \* Học sinh có thể có nhiều cách diễn đạt khác nhau nhưng tập chung làm nổi bật những nội dung sau:  - Từ láy thánh thót giàu sức gợi: Trong không gian tĩnh lặng của buổi trưa hè êm ả, dường như ta nghe rõ tiếng từng giọt, từng giọt mồ hôi đang rơi thánh thót xuống ruộng cày.  - Nghệ thuật so sánh cùng phép nói quá: Những giọt mồ hôi thi nhau rơi xuống được ví *như mưa ruộng cày* nhấn mạnh và tô đậm về sự vất vả cực nhọc của người nông dân trong công việc cày đồng. Ẩn chứa đằng sau mỗi câu chữ còn là nỗi xót xa, thương cảm sâu sắc của những người cùng cảnh ngộ. |  |
| 4 | \* Về nội dung  - Học sinh bộc lộ được cảm xúc của bản thân: thấu hiểu nỗi vất vả của những người lao động: phải Trân trọng, biết ơn những thành quả có được từ sự vất vả, Cực nhọc đó.  *Lưu ý: Học sinh có thể những cách diễn đạt khác nhau, giáo viên cần vận dụng linh hoạt, Tôn trọng sự sáng tạo của học sinh.*  \* Về hình thức  Viết dưới hình thức đoạn văn đảm bảo về số câu, bố cục chặt chẽ: cảm xúc chân thành, sâu sắc: diễn đạt mạch lạc: không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. |  |
| **Viết** |  | A. Về kỹ năng  Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự:  *Mở bài*: giới thiệu nhân vật và sự việc được kể  *Thân bài:* kể diễn biến sự việc  *Kết bài:* nêu kết thúc sự việc và cảm nghĩ của bản thân  Bài viết biết lựa chọn và xây dựng được những tình huống truyện hấp dẫn. vận dụng ngôi kể, Trình bày các sự việc theo một trình tự hợp lí, câu chuyện được kể một cách tự nhiên, chân thực, diễn đạt trôi chảy, văn viết có cảm xúc. |  |
| B. Về kiến thức  - Xác định đúng sự việc được kể: Dòng nước nhỏ kể về những trải nghiệm của mình khi đi qua những vùng đất tươi đẹp và khô cằn vì thiếu nước ngọt. |  |
| **I. Mở bài:** giới nhân và sự việc được kể | 1 |
| **II. Thân bài**  - Kể về những trải nghiệm khi đi qua những vùng đất tươi đẹp  - Kể về những trải nghiệm khi đi qua những vùng đất khô cằn vì thiếu nước ngọt.  *\* Lưu ý: trong quá trình kể chuyện học sinh phải tạo ra được tình huống hấp dẫn, sử dụng được các yếu tố miêu tả, miêu tả nội tâm có tác dụng làm nổi bật được chủ đề của truyện.* | 5  5 |
| **III. Kết bài**: kết thúc câu chuyện, Nêu cảm nghĩ của bản thân. | 1 |

**ĐỀ 18**

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GDĐT TUY PHƯỚC  **TRƯỜNG THCS PHƯỚC LỘC** | **ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI, Năm học 2022-2023**  **Môn: NGỮ VĂN 6**  **Thời gian: 120 phút** (không kể phát đề) |

**I. PHẦN ĐỌC- HIỂU** (*6.0 điểm)*

Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu:

*Ơi con sông ngày nào tôi tắm mát!*

*Gió đu đưa, xào xạc thổi bờ tre* ***Trời xanh cao soi bóng cả trưa hè  
 Con cá chép quẫy đuôi khoe sóng nắng.***

*Sóng dạt dào vỗ xô bờ cát trắng  
Bên kia sông thôn nữ tắm nô đùa  
 Tiếng gõ thuyền đánh cá nhịp nhặt thưa  
 Bác dân chài cũng vừa buông mẻ lưới…*

(Trích *Khúc sông quê* của Nguyễn Xuân Trung – nguồn ngày 01/10/2015)

Câu 1. Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ trên. *(0.5 điểm)*

Câu 2. Xác định các từ láy và tác dụng của chúng trong đoạn thơ *(1.5 điểm)*

Câu 3. Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ in đậm. *(2.0 điểm)*

Câu 4. Đoạn thơ gợi cho em những cảm xúc gì? *(2.0 điểm)*

**PHẦN II. LÀM VĂN** *(14.0 điểm)*

Câu 1*( 4.0 điểm): Ước mơ là những điều tốt đẹp đối với tuổi thơ.*

Em hãy viết một đoạn văn trình bày suy nghĩ của em về điều đó.

Câu 2*( 10.0 điểm)*: Sẻ Mẹ thường dạy các con của mình : “Có công mài sắt có ngày nên kim”. Nhưng có một chú Sẻ Con bướng bỉnh không biết nghe lời, khi tập bay đã phải vấp nhiều thất bại mới hiểu hết lời khuyên của mẹ. Câu chuyện sẽ diễn ra như thế nào? Hãy tưởng tượng và kể lại câu chuyện ấy.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CÂU** | | **NỘI DUNG** | Điểm |
| **PHẦN I. ĐỌC HIỂU** *(6.0 điểm)* | | | |
| 1 | Biểu cảm | | *0.5* |
| 2 | - Từ láy: xào xạc, dạt dào, đu đưa.  - Tác dụng: Gợi tả vẻ đẹp sinh động, đầy sức sống của dòng sông trong kí ức của tác giả. | | *0.5*  *1.0* |
| 3 | - Biện pháp tu từ : nhân hóa (*khoe )*  - Tác dụng: gợi tả được vẻ đẹp của con cá chép, làm cho hình ảnh con cá trở nên sinh động, có hồn hơn. | | *2.0* |
| 4 | - Đoạn thơ gợi cảm xúc về tình yêu nhiên nhiên, yêu dòng sông quê hương, yêu quê hương đất nước… (dẫn chứng) | | *2.0* |
| **PHẦN II. LÀM VĂN** *(14.0 điểm)* | | | |
| **1** | **a.** *Đảm bảo hình thức đoạn văn nghị luận xã hội*  **b.** *Xác định đúng vấn đề cần nghị luận :* Ý nghĩa của ước mơ đối với tuổi thơ.  **c.** *Triển khai hợp lý nội dung đoạn văn :* Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lý lẽ và dẫn chứng. | | 0.*25*  *0.25*  *0.25* |
| **1. Mở đoạn:** Giới thiệu vấn đề: Tuổi thơ luôn gắn liền với những ước mơ về tương lai. Ước mơ đồng hành với tuổi thơ trong trẻo của mỗi người.  **2.Thân đoạn:**  - Ước mơ là gì? Ước mơ là những điều tốt đẹp mà con người khao khát, hướng tới, mong muốn đạt được trong tương lai. Ước mơ tuổi thơ lúc nào cũng chất chứa đầy sự cao đẹp và trong sáng. Nó đơn thuần là xuất phát từ sở thích, niềm đam mê nhưng cho dù là kiểu ước mơ gì thì cũng thật đẹp đẽ và xứng đáng được trân trọng. (VD)  - Tác dụng của ước mơ?  Với tuổi thơ, ước mơ có tác dụng làm phong phú đời sống tinh thần và nuôi dưỡng những ý nghĩ bay bổng cho các em, có ước mơ giúp các bạn học hành chăm chỉ, rèn luyện tu dưỡng đạo đức tích cực hơn, có kế hoạch, mục tiêu cần đạt được cho cuộc sống; là động lực, là nguồn sống, là điểm tựa để tuổi thơ vươn lên; là trạng thái của tâm hồn.  - Mở rộng: Phê phán những người sống không có ước mơ, hoài bão, vô cảm, phó mặc cho cuộc đời. Lại có người sống có ước mơ nhưng không cố gắng thực hiện mà chỉ hão huyền, viển vông về một cuộc sống tốt đẹp hơn.  - Làm gì để có ước mơ đẹp?  Cần phải có ước mơ ngay từ khi còn nhỏ và biết cách nuôi dưỡng ước mơ (học tập, rèn luyện,...). Cần trân trọng, nâng niu và chắp cánh cho những ước mơ đẹp để biến ước mơ thành hiện thực.  **3. Kêt đoạn:** Khẳng định vấn đề: Ước mơ có vai trò vô cùng cần thiết trong cuộc sống của con người. Hãy cố gắng đẻ có những ước mơ đẹp để làm cho cuộc sống của mình phong phú và có ý nghĩa hơn.  d. *Sáng tạo*: Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề của câu trả lời.  *e. Chính tả, ngữ pháp*: Đảm bảo các quy tắc về chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | | *0.25*  *2.25*  *0.25*  *0.25*  *0.25* |
| **2** | **a**. **Đảm bảo cấu trúc một bài văn**: Có đầy đủ các phần: Mở bài, Thân bài, Kết bài.  **b.** **Xác định đúng yêu cầu của đề**  - Kiểu bài: kể chuyện tưởng tượng  - Người kể: Chim Sẻ  - Ngôi kể : Ngôi thứ Nhất | | *0.5*  *0.5* |
|  | |  |
| **c.Triển khai vấn đề rõ ràng, đầy đủ; thể hiện sự nhận thức sâu sắc và vận dung tốt các kiến thức Tập làm văn đã học để làm bài đạt hiệu quả cao.** | |  |
| **1.Mở bài:**  Giới thiệu về Chim Sẻ và câu chuyện  **2. Thân bài** :  - Giới thiệu về gia đình Chim Sẻ.  - Sẻ Mẹ muốn hướng dẫn các con tập bay, Sẻ Anh và Sẻ Chị háo hức tập nhưng Sẻ Em không thích vì cho rằng “Họ nhà chim thì ai mà chẳng biết bay. Cứ có cánh là bay được tất, cần gì phải tập !”.  - Sẻ Em không chịu tập bay, ở nhà chơi mãi thấy chán.  - Sẻ Em bắt đầu bay và gặp nhiều sự cố: không bay được, bị vướng cánh vào cành cây gây rách cánh, bị rơi xuống đất, bị thương tích…  - Sẻ Mẹ tập bay cho Sẻ Em, kiên trì nhẫn nại dù gặp muôn vàn gian khổ, trở ngại.  - Sẻ Em đã bay được. Mọi người vui mừng, khen ngợi Sẻ Em.  **3. Kết bài**:  - Tâm trạng vui mừng, hãnh diện vì mình đã bay được cả Sẻ Em.  - Bài học từ câu chuyện của Sẻ Em. | | *0.5*  *7.0*  *0.5* |
| d**) Sáng tạo**: có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện sâu sắc cảm xúc của người viết. | | *0.5* |
| **e) Chính tả, dùng từ, đặt câu**: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa. | | *0.5* |

**ĐỀ 19**

**I. PHẦN ĐỌC - HIỂU (5,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

**DẶN CON** (Trần Nhuận Minh)

|  |  |
| --- | --- |
| *Chẳng ai muốn làm hành khất*  *Tội trời đày ở nhân gian*  *Con không được cười giễu họ*  *Dù họ hôi hám úa tàn*  *Nhà mình sát đường, họ đến*  *Có cho thì có là bao*  *Con không bao giờ được hỏi*  *Quê hương họ ở nơi nào* | *Con chó nhà mình rất hư*  *Cứ thấy ăn mày là cắn*  *Con phải răn dạy nó đi*  *Nếu không thì con đem bán*  *Mình tạm gọi là no ấm*  *Ai biết cơ trời vần xoay*  *Lòng tốt gửi vào thiên hạ*  *Biết đâu nuôi bố sau này…* |

**Câu 1.** (1,0 điểm) Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt chính của bài thơ trên.

**Câu 2.** (1,5 điểm) Em hiểu nghã của từ ***hành khất*** là gì? Tìm một từ thuần Việt có nghĩa tương đương. Cho biết vì sao tác giả lại dùng từ ***hành khất*** chứ không dùng từ thuần Việt kia.

**Câu 3.**(1,5 điểm) Những lời chia sẻ trong khổ cuối gợi cho em những suy nghĩ gì?  
**Câu 4.** (1,0 điểm) Em có suy nghĩ gì về bài học rút ra mà người cha nói với con qua bài thơ?

**II. PHẦN TẠO LẬP VĂN BẢN (15,0 điểm)**

**Câu 5 (5,0 điểm).** Đọc đoạn thơ sau:

*Khi bờ tre ríu rít tiếng chim kêu*

*Khi mặt nước chập chờn con cá nhảy*

*Bạn bè tôi tụm năm tụm bảy*

*Bầy chim non bơi lội trên sông*

*Tôi giơ tay ôm nước vào lòng*

*Sông mở nước ôm tôi vào dạ*

(Tế Hanh- nhớ con sông quê hương)

Viết đoạn văn từ 10 đến 12 câu, nêu lên cảm nhận của em về đoạn thơ trên.

**Câu 6 (10,0 điểm).** **Cho đoạn thơ:**

*Đồng lặng lẽ sương mù buông bát ngát,*

*Ao âm thầm mây tối ngập mênh mang.*

*Gió im vắng, tự từng không man mác,*

*Mây bay, trăng nhè nhẹ dệt tơ vàng.*

*Và nhè nhẹ trong tơ trăng phơ phất*

*Khóm tre xanh lướt gió uốn cung đàn.*

*Làng xóm lặng say đi trong giấc ngát,*

*Những hương đào, hương lý dậy miên man*.

(Anh Thơ, *Đêm trăng xuân*)

Bằng trí tưởng tượng của mình, kết hợp với ý thơ trên em hãy viết bài văn miêu tả cảnh làng quê vào một đêm trăng xuân.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1** | -Thể thơ 6 chữ  - Phương thức biểu đạt chính: biểu cảm | *1,0 điểm* |
| **2** | - hành khất: Người đi ăn xin, ăn mày trên đường.  - Từ thuần Việt có nghĩa tương đương: ăn xin, ăn mày.  - Cách gọi “hành khất” mà không phải “ăn xin, ăn mày” thể hiện thái độ tôn trọng của người cha với những người bị “giời đày” chẳng may phải xin ăn trên phố, đồng thời cũng thể hiện niềm đồng cảm chân thành với nỗi bất hạnh của họ. Qua cách gọi ấy người cha cũng muốn con mình nhận ra nên có thái độ hành xử như thế nào cho đúng với những người cơ cực, khổ nghèo. | *1,5 điểm* |
| **3** | Những lời chia sẻ trong khổ cuối là lời dặn dò vô cùng ý nghĩa của người cha dành cho con:  + *Mình tạm gọi là no ấm/Ai biết cơ trời vần xoay*: Gia đình mình chỉ “tạm” gọi là no ấm hơn những người hành khất tội nghiệp kia. Sự no ấm ấy chưa biết tồn tại được bao lâu bởi cuộc sống luôn *“vần xoay”*biến đổi…  + *Lòng tốt gửi vào thiên hạ/Biết đâu nuôi bố sau này:*Con hãy sống giàu tình yêu thương, sẻ chia, trân trọng những người nghèo khổ, tu nhân tích đức, bởi biết đâu sau này bố cũng rơi vào tình cảnh như họ, và cũng được mọi người giúp đỡ, trân trọng như con đã làm.  => Người cha đã đánh thức lòng trắc ẩn, tình yêu thương, khơi dậy lòng tốt không chỉ của con mình mà con của nhiều người khác. | *1,5 điểm* |
| **4** | Bài học rút ra: Cần tôn trọng, đồng cảm, sẻ chia, giúp đỡ nhau trong cuộc sống. | *1,0 điểm* |
| **5** | - Viết được đoạn văn theo yêu cầu. Cảm nhận về đoạn thơ qua các chi tiết:  + Từ tượng hình, tượng thanh: *ríu rít , chập chờn*  + Hình ảnh: *bờ tre, mặt nước, dòng sông, tụm năm, tụm bảy, bầy chim non….*  + Nghệ thuật: ẩn dụ: *Bầy chim non bơi lội trên sông*  nhân hóa*: Bầy chim non bơi lội trên sông*  *Sông mở nước ôm tôi vào dạ*  => Nhà thơ cảm nhận được một sự giao hòa thầm kín giữa mình và con sông, tạo thành một kỉ niệm sâu sắc. | *1,0 điểm*  *1,0 điểm*  *2,0 điểm*  *1,0 điểm* |
| **6** | **a. Mở đầu:**  -Dẫn dắt và giới thiệu đối tượng miêu tả: Cảnh làng quê trong đêm trăng mùa xuân.  - Ấn tượng khái quát về cảnh. | *1,0 điểm* |
| **b. Nội dung**: (Dựa vào ý đoạn thơ) .  - Tả khái quát: Một vài nét nổi bật của khung cảnh làng quê trong đêm mùa xuân trước khi trăng lên.  + Đêm xuống nhanh, sương mù buông toả, lặng gió, se lạnh.  + Ngoài đồng vắng vẻ, trong làng nhà nhà lên đèn, mọi vật nhoà đi trong bóng tối mênh mang.  + Trên bầu trời những đám mây đuổi nhau giữa tầng không.  - Tả chi tiết: Miêu tả cụ thể cảnh làng quê trong đêm mùa xuân theo trình tự thời gian: Khi trăng bắt đầu lên, khi trăng lên cao, trăng về khuya…qua những hình ảnh nổi bật của cảnh như:  + Bầu trời, ánh trăng, mây… với những đặc điểm nổi bật về màu sắc, hình dáng, chuyển động.  + Vườn cây trong đêm mùa xuân hương hoa ngạt ngào toả hương.  + Rặng tre lướt theo chiều gió tạo lên cung đàn, khúc nhạc đồng quê.  + Làng xóm yên tĩnh chìm trong giấc ngủ say.  *+ Có thể miêu tả một số hình ảnh khác của làng quê như: Ngoài cánh đồng làng, dòng sông, hồ nước…với những vẻ đẹp riêng trong đêm trăng mùa xuân.* | *8,0 điểm* |
| **c. Kết thúc**: Tình cảm, suy nghĩ của em về khung cảnh làng quê trong đêm trăng mùa xuân đẹp, yên tĩnh: Yêu quý, gắn bó để lại bao cảm xúc khó quên. | *1,0 điểm* |

**ĐỀ 20**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO THỊ XÃ BỈM SƠN** | **ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI CẤP THỊ XÃ NĂM HỌC 2022 - 2023**  **Môn: Ngữ Văn 6** |

I. **ĐỌC - HIỂU (10 điểm):** Đọc bài thơ sau và trả lời câu hỏi:

# Mẹ

*Lưng mẹ còng rồi Cau thì vẫn thẳng Cau ngọn xanh rờn Mẹ đầu bạc trắng Cau ngày càng cao Mẹ ngày một thấp Cau gần với giời Mẹ thì gần đất!*

*Ngày con còn bé Cau mẹ bổ tư Giờ cau bổ tám Mẹ còn ngại to!*

*Một miếng cau khô Khô gầy như mẹ Con nâng trên tay Không cầm được lệ Ngẩng hỏi giời vậy*

- *Sao mẹ ta già?*

*Không một lời đáp Mây bay về xa.*

(Đỗ Trung Lai)

**Câu 1 (0,5 điểm):** Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

A. Thơ lục bát B. Thơ tự do C. Thơ bốn chữ D. Thơ năm chữ.

**Câu 2 (0.5 điểm):** Phương thức biểu đạt chính của bài thơ?

A. Miêu tả B. Biểu cảm C. Tự sự D. Nghị luận.

**Câu 3 (0.5 điểm):** Hình ảnh nào được dùng để đối sánh với mẹ?

A. Giời B. Đất

C. Mây D. Cau.

**Câu 4 (0.5 điểm):** Cặp từ *“giời”* và *“đất”* trong hai câu thơ*: “Cau gần với giời / Mẹ thì gần đất”* là cặp từ trái nghĩa.

A. Đúng B. Sai.

**Câu 5 (0.5 điểm):** Hình ảnh mẹ được miêu tả qua những từ ngữ nào?

1. Còng, bạc trắng, thấp, khô gầy, già.
2. Còng, bạc trắng, thấp, gần đất, ngại to, khô gầy.
3. Còng, bạc trắng, thấp, gần đất, bổ tám, ngại to, khô gầy.
4. Còng, bạc trắng, thấp, gần đất, bổ tám, ngại to, khô gầy, già.

**Câu 6 (0.5 điểm):** Từ *“bạc trắng”* trong dòng thơ *“Mẹ đầu bạc trắng”*

diễn tả điều gì?

1. Sự vất vả, khó nhọc của mẹ.
2. Dấu ấn của thời gian in hằn trên mái tóc mẹ.
3. Sự trái ngược của mẹ với cau, cau tươi tốt, mơn mởn mẹ thì mỗi ngày một già yếu.
4. Mái tóc của mẹ bạc trắng theo thời gian, mẹ đã già.

**Câu 7 (0.5 điểm):** Hai dòng thơ *“Ngẩng hỏi giời vậy / Sao mẹ ta già?”*

diễn tả điều gì?

1. Con giật mình hốt hoảng vì không biết mẹ già từ bao giờ.
2. Con xót xa, nghẹn ngào trước tuổi già của mẹ.
3. Con không biết làm gì để ngăn tuổi già của mẹ.
4. Con không biết vì sao mẹ lại già nhanh vậy.

**Câu 8 (0.5 điểm):** Bài thơ thể hiện tình cảm gì của tác giả dành cho mẹ?

1. Nỗi nhớ thương da diết cùng lòng biết ơn sâu nặng con dành cho mẹ.
2. Tình yêu thương, niềm day dứt, ân hận vì mẹ đã già mà mình chưa kịp làm gì để đền đáp công ơn của mẹ.
3. Sự xót xa, thương cảm, tình yêu thương mẹ sâu nặng, thiết tha.
4. Nỗi buồn, sự day dứt, băn khoăn, ân hận của tác giả trước tuổi già của mẹ.

**Câu 9 (3,0 điểm):** Xác định và nêu tác dụng của phép tu từ có trong khổ thơ sau:

*“Một miếng cau khô Khô gầy như mẹ Con nâng trên tay*

*Không cầm được lệ.”*

**Câu 10 (3,0 điểm):** Từ bài thơ trên em hãy viết một đoạn văn (khoảng 15 dòng) về người mẹ kính yêu của em.

1. **VIẾT (10,0 điểm):** Trong khu rừng nọ có chú chim sẻ đang tập bay nhưng rất thiếu sự kiên nhẫn. Sẻ Mẹ và Sẻ Anh phải động viên và khích lệ nhiều. Cuối cùng Sẻ Em cũng đã bay được. Khi đôi cánh chao liệng trên bầu trời cậu đã thật hạnh phúc.

Em hãy tưởng tượng và kể lại câu chuyện trên

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I. Phần Đọc – hiểu** | | |
| Câu | Nội dung | Biểu  điểm |
| 1 | C | 0,5 |
| 2 | B | 0,5 |
| 3 | D | 0,5 |
| 4 | B | 0,5 |
| 5 | A | 0,5 |
| 6 | D | 0,5 |
| 7 | B | 0,5 |
| 8 | C | 0,5 |
| 9 | * Biện pháp tu từ: So sánh: tác giả so sánh miến cau khô gầy như mẹ. * Tác dụng: Biện pháp so sánh làm cho câu thơ giàu hình ảnh, giàu   giá trị biểu cảm đồng thời diễn ta hình dáng khô gầy, già yếu của mẹ gợi niềm xót xa, thương cảm đến nghẹn ngào. | 1,0  2,0 |
| 10 | * Yêu cầu hình thức: Là đoạn văn 15 dòng không sai chính tả, ngữ pháp đảm bảo tính liên kết và liền mạch, diễn đạt sinh động… * Yêu cầu nội dung: Diễn tả được tình cảm yêu thương, lòng biết ơn và sự kính trọng sâu sắc trước sự quan tâm, chăm sóc và tình yêu   thương lớn lao mẹ dành cho mình. | 0,5  2,5 |
| **II. Phần viết** | | |
|  | \* Yêu cầu hình thức: Là bài văn tự sự bố cục ba phần: Mở bài, Thân | 1,0 |
| bài, Kết bài, diễn đạt mạch lạc, đảm bảo liên kết, liền mạch, giàu |  |
| hình ảnh sáng tạo. |  |
| \* Yêu cầu nội dung: |  |
| + Sự thiếu kiên nhẫn của Sẻ Em, mỗi lần tập bay bỏ cuộc giữa | 2,0 |
| chừng, thậm chí có những hôm mẹ gọi cũng không dậy nằm lười |  |
| trong tổ… |  |
| + Có một lần đang tập bay thì bị rơi -> đau-> Sẻ Em càng sợ và | 2,0 |
| càng lười tập hơn. |  |
| +Sự động viên, khích lệ ân cần của Sẻ Mẹ và Sẻ Anh ( mẹ khích lệ | 2,0 |
| bằng những hạt kê béo ngậy, anh kể cho nghe về những cảnh đẹp đã |  |
| từng bay qua…) |  |
| + Sẻ Em nghe lời mẹ và anh, kiên trì tập bay-> Cất cánh trên bầu | 2,0 |
| trời cao rộng, cả khu rừng vui vẻ chúc mừng Sẻ Em. |  |
| + Cảm xúc của Sẻ Em khi được chao liệng trên bầu trời cao rộng. | 1,0 |

**ĐỀ 21**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **THỊ XÃ DUY TIÊN** | **ĐỀ KHẢO SÁT CHẤT LƯỢNG HSG CẤP THỊ XÃ**  **NĂM HỌC: 2022 - 2023** |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm). Đọc đoạn thơ:**

*Ru hoa, mẹ hát theo mùa*

*Cái hoa khép mở tựa hồ mắt con*

*Mẹ quen chân lấm tay bùn*

*Lấy đâu hoa quế, hoa hồng mà ru.*

*Dẫu yêu hoa mận, hoa mơ,*

*Cái liềm kéo áo, cái bừa níu chân.*

*Ba cữ rét mấy tuần xuân*

*Mẹ đem hoa lúa kết thành lời ru.*

*Sen mùa hạ, cúc mùa thu*

*Hoa đồng cỏ nội, bốn mùa gọi con.*

*Lời ru, bay đến góc vườn*

*Hoa xoan, hoa bưởi, nồng nàn tháng hai.*

(Trích *Ru hoa* - Ngô Văn Phú - NXB Hội nhà văn 2007, trang 113)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1** (0,5 điểm).Xác định thể thơ của đoạn thơ trên.

**Câu 2** (0,5 điểm).Trong lời ru của mẹ xuất hiện những loài hoa nào?

**Câu 3** (2,0 điểm). Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ nhân hóa trong hai dòng thơ:

*Dẫu yêu hoa mận, hoa mơ,*

*Cái liềm kéo áo, cái bừa níu chân.*

**Câu 4** (1,5 điểm). Theo em, trong xã hội ngày nay, lời ru của mẹ có cần thiết đối với tuổi ấu thơ của mỗi con người không? Vì sao?

**Câu 5** (1,5 điểm). Viết đoạn văn (khoảng 3 - 5 câu) trình bày suy nghĩ của em về bức thông điệp mà tác giả gửi gắm qua đoạn thơ.

**PHẦN II. LÀM VĂN (14,0 điểm)**

**Câu 1** (4,0 điểm)

Từ nội dung đoạn thơ ở phần Đọc hiểu, hãy viết đoạn văn nghị luận (khoảng 8 - 10 câu) trình bày suy nghĩ của em về vai trò của tình yêu thương đối với mỗi người.

**Câu 2** (10,0 điểm)

*Kiến và Ve Sầu là hàng xóm, láng giềng của nhau. Kiến quanh năm làm lụng vất vả, còn Ve suốt mùa hè chỉ lo ca hát. Mùa đông, mưa phùn gió bấc đến… Những gì xảy ra với Ve và Kiến?*

Em hãy tưởng tượng và kể lại câu chuyện của chúng.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I. Đọc hiểu**  **(6,0 điểm)** | **Câu 1** | - Thể thơ: Lục bát | **0,5** |
| **Câu 2** | Những loài hoa xuất hiện trong lời ru của mẹ: *hoa quế, hoa hồng, hoa mận, hoa mơ, hoa sen, hoa cúc, hoa lúa, hoa xoan, hoa bưởi.* | **0,5** |
| **Câu 3** | - Biện pháp tu từ nhân hóa:  *(Cái liềm) kéo, (cái bừa) níu*  - Tác dụng:  + Làm cho câu thơ trở nên sinh động, giàu sức biểu cảm…  + Cái cày, cái bừa có hành động như con người: níu kéo mẹ. Thể hiện sự gắn bó của mẹ với ruộng đồng, với những vật dụng của nhà nông,…đồng thời nói lên sự tảo tần, vất vả của mẹ.  + Bộc lộ sự cảm thông, trân trọng, yêu mến của con đối với mẹ. | **1,0**  **1,0** |
| **Câu 4** | - Trong xã hội ngày nay, lời ru của mẹ **có** cần thiết đối với tuổi ấu thơ của mỗi con người.  - Vì:  + Lời ru của mẹ bao giờ cũng ngọt ngào êm ái, thân thương, trìu mến.  + Nghe tiếng hát ru, trẻ thơ cảm nhận được sự yêu thương, nâng niu của bà, của mẹ dành cho mình. Lời ru nuôi dưỡng tâm hồn trẻ thơ,….  + Qua lời ru, trẻ thơ biết thương yêu những người thân, sẻ chia và đồng cảm với mọi người.  + Lời ru của mẹ có ý nghĩa sâu sắc, để lại những ấn tượng khó phai trong tâm hồn mỗi con người. | **0,5**  **1,0** |
| **Câu 5** | **Viết đoạn văn (khoảng 3 - 5 câu) trình bày suy nghĩ của em về bức thông điệp mà tác giả gửi gắm qua đoạn thơ.**  - Hình thức: đoạn văn, 3-5 câu, câu văn lưu loát, giàu cảm xúc, đúng chính tả, ngữ pháp.  - Nội dung:  + Cuộc đời mẹ vất vả, nhọc nhằn, nhưng mẹ vẫn dành cho con tình yêu thương, quan tâm, chăm sóc…  + Con phải yêu thương, kính trọng, biết ơn mẹ; giúp mẹ từ những điều nhỏ nhất để mẹ không phải phiền lòng… | **0,5**  **1,0** |
| **II. Làm văn**  **(14,0 điểm)** | **Câu 1**  **(4,0 điểm)** | **Từ nội dung đoạn thơ ở phần Đọc hiểu, hãy viết đoạn văn nghị luận (khoảng 8 - 10 câu) trình bày suy nghĩ của em về vai trò của tình yêu thương đối với mỗi người.**  **Yêu cầu chung:**  Hiểu đúng vấn đề, đáp ứng yêu cầu chung của đoạn văn nghị luận xã hội trình bày suy nghĩ về một vấn đề; bố cục rõ ràng, hợp lí, lập luận chặt chẽ, giàu sức thuyết phục, dẫn chứng phù hợp, khuyến khích những bài viết sáng tạo, giàu cảm xúc. |  |
| **Yêu cầu cụ thể:**  *a. Đảm bảo cấu trúc, hình thức đoạn văn. Chính tả, dùng từ, đặt câu* (đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt). | **0,5** |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*: **vai trò của tình yêu thương**. | **0,25** |
| c. *Triển khai vấn đề nghị luận:* Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng cần làm rõ vấn đề nghị luận: **vai trò của tình yêu thương**.  Có thể theo hướng sau:  *\* Giải thích:*  Tình yêu thương là sự quan tâm chăm sóc, che chở, lo lắng… cho nhau giữa con người với con người.  *\* Bàn luận, mở rộng:*  - Biểu hiện:  + Tình yêu thương trong gia đình: ông bà, cha mẹ, con cháu, anh em đoàn kết, yêu thương nhau.  + Tình yêu thương trong xã hội: tình yêu thương dành cho những số phận đau khổ, bất hạnh; lên án những kẻ đày đọa bóc lột người khác.  *(Dẫn chứng)*  - Vai trò:  + Sưởi ấm tâm hồn của những con người cô đơn, đau khổ, bất hạnh và truyền nghị lực sống cho họ. Cảm hóa những con người "lầm đường lạc lối".  + Kết nối mọi người, tạo mối quan hệ gắn bó, thân thiết giữa người với người. Là động lực giúp con người có sức mạnh vượt qua khó khăn, thử thách. Làm cho xã hội tốt đẹp hơn.  + Khi chúng ta biết sống yêu thương và nhận được tình yêu thương thì chúng ta sẽ thấy hạnh phúc, yêu đời, biết sống có ý nghĩa hơn.  + Người biết sống yêu thương luôn được mọi người yêu quý, trân trọng.  + Tình yêu thương chính là truyền thống tốt đẹp của người Việt Nam.  - Mở rộng:  + Tránh xa lối sống vô cảm, lãnh đạm, thờ ơ với những nỗi đau của người khác.  + Phê phán lối sống ích kỷ chỉ nghĩ đến bản thân mình.  *\* Bài học nhận thức và hành động:*  - Tình yêu thương có vai trò rất quan trọng đối với mỗi người.  - Biết lan tỏa tình yêu thương tới mọi người, tiếp tục tham gia những hoạt động thiện nguyện, ủng hộ, đồng cảm với những cảnh ngộ khó khăn, vất vả trong đời sống… | **0,5**  **0,5**  **1,0**  **0,25**  **0,5** |
| *d. Sáng tạo:* Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện sâu sắc vấn đề nghị luận, biết phản biện, giàu cảm xúc. | **0,5** |
| **Câu 2**  **(10,0 điểm)** | ***Kiến và Ve Sầu là hàng xóm, láng giềng của nhau. Kiến quanh năm làm lụng vất vả, còn Ve suốt mùa hè chỉ lo ca hát. Mùa đông, mưa phùn gió bấc đến … Những gì xảy ra với Ve và Kiến?***  **Em hãy tưởng tượng và kể lại câu chuyện của chúng.**  **Yêu cầu:**  **a. Đảm bảo bài văn có cấu trúc ba phần:** mở bài, thân bài, kết bài mạch lạc, văn phong trong sáng, từ ngữ được dùng gợi hình, gợi âm thanh và có sức biểu cảm… | **0,5** |
| **b. Xác định đúng yêu cầu của đề:** tưởng tượng câu chuyện của Kiến và Ve khi mùa đông đến. | **0,5** |
| **c. Triển khai vấn đề**: rõ ràng, đầy đủ; thể hiện sự nhận thức sâu sắc và vận dụng tốt các kiến thức Tập làm văn đã học để làm bài hiệu quả cao.  Có thể viết bài văn theo định hướng sau :  **Mở bài:**  - Giới thiệu nhân vật: Kiến, Ve  - Tình huống câu chuyện | **1,0** |
| **Thân bài:**  ***HS kể lại được về cuộc sống của Kiến và Ve. Trong câu chuyện này cần chú ý :***  \* Thứ nhất, tính cách Kiến và Ve đã được định sẵn:  *-* Kiến quanh năm làm lụng vất vả để xây nhà, kiếm ăn còn Ve suốt mùa hè chỉ lo ca hát.  - Mùa đông đến, mưa phùn gió bấc… Kiến có cuộc sống ấm áp, đầy đủ. Ve đói rét... Kiến giúp đỡ Ve đi qua mùa đông...  \* Thứ hai, câu chuyện có ý nghĩa giáo dục:  - Nên cần cù, siêng năng, chăm chỉ, chịu khó trong lao động; có tình yêu thương, giúp đỡ người trong hoàn cảnh khó khăn,…  - Không nên lười biếng, sống không có kế hoạch… | **2,0**  **3,0**  **1,0** |
| **Kết bài:**  Kết thúc phải hợp lí với diễn biến nội dung câu chuyện trước đó và gửi gắm thông điệp của mình. | **1,0** |
| **d. Sáng tạo:** Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề yêu cầu. | **0,5** |
| **e. Chính tả, dùng từ, đặt câu:** Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt. | **0,5** |

**ĐỀ 22**

**ĐỀ KHẢO SÁT HSG LỚP 6 ( Hậu Lộc – Thanh Hoá)**

**Đề bài.** Đọc văn bản sau và trả lời câuhỏi

**Biển đẹp**

*Buổi sáng nắng sớm. Những cánh buồm nâu trên biển được nắng chiếu vào hồng rực lên như đàn bướm múa lượn giữa trời xanh. Lại đến một buổi chiều gió mùa đông bắc vừa dừng. Biển lặng đỏ đục, đầy như mâm bánh đúc, loáng thoáng những con thuyền như những hạt lạc ai ai đem rắc lên trên. Rồi ngày mưa rào. Mưa giăng giăng bốn phía. Có quãng nắng xuyên xuống biển óng ánh đủ màu: xanh lá mạ, tím phớt, hồng, xanh biếc,…. Có quãng biển thâm xì, nặng trịch. Những cánh buồm ra khỏi cơn mưa, ướt đẫm, thẫm lại, khỏe nhẹ, bồi hồi, như ngực áo bác nông dân cày xong ruộng về bị ướt. Có buổi sớm nắng mờ, biển bốc hơi nước, không nom thấy núi xa, chỉ một màu trắng đục. Không có thuyền, không có sóng, không có mây, không có sắc biếc của da trời. Một buổi chiều lạnh, nắng tắt sớm. Những núi xa màu lam nhạt pha màu trắng sữa. Không có gió, mà sóng vẫn đổ đều đều, rì rầm. Nước biển dâng đầy, quánh đặc một màu bạc trắng, lăn tăn như bột phấn trên da quả nhót. Chiều nắng tàn, mát dịu. Biển xanh veo màu mảnh chai. Núi xa tím pha hồng. Những con sóng nhè nhẹ liếm lên bãi cát, bọt sóng màu bưởi đào. Mặt trời xế trưa bị mây che lỗ đỗ. Những tia nắng dát vàng một vùng biển tròn, làm nổi bật những cánh buồm duyên dáng như ánh sáng chiếc đèn sân khấu khổng lồ đang chiếu cho các nàng tiên biển múa vui. Thế đấy, biển luôn thay đổi màu tùy theo sắc mây trời. Trời xanh thẳm, biển cũng thẳm xanh như dâng cao lên, chắc nịch. Trời rải mây trắng nhạt, biển mơ màng dịu hơi sương. Trời âm u mây mưa, biển xám xịt nặng nề. Trời ầm ầm dông gió, biển đục ngầu giận dữ,…. Như một con người biết buồn vui, biển lúc tẻ nhạt, lạnh lùng, lúc sôi nổi, hả hê, lúc đăm chiêu, gắt gỏng. Biển nhiều khi rất đẹp, ai cũng thấy như thế. Nhưng có một điều ít ai chú ý là: vẻ đẹp của biển, vẻ đẹp kì diệu muôn màu muôn sắc ấy phần rất lớn là do mây trời và ánh sáng tạo nên.*

(Vũ Tú Nam)

**Câu 1:** Phương thức biểu đạt chính của văn bản là ?

1. Tự sự B. Biểu cảm C. Nghị luận D. Miêu tả

**Câu 2.** Khi nào thì : "Biển lặng đỏ đục, đầy như mâm bánh đúc, loáng thoáng những con thuyền như những hạt lạc ai đem rắc lên trên." ?

A. Buổi sớm nắng sáng. B. Buổi chiều gió mùa đông bắc vừa dừng.

C. Buổi sớm nắng mờ D. Một buổi chiều nắng tàn, mát dịu.

**Câu 3.** Trong câu: “Những cánh buồm ra khỏi cơn mưa, ướt đẫm thẫm lại, khoẻ nhẹ, bồi hồi, như ngực bác nông dân cày xong ruộng về bị ướt.” Hình ảnh “ Những cánh buồm” được so sánh với hình ảnh “ngực bác nông dân” dựa vào đặc điểm nào để so sánh?

A. Ướt đẫm, bồi hồi, rạo rực. B. Bồi hồi, khoẻ nhẹ, nôn nao.

C. Khoẻ nhẹ, ướt đẫm, xao xuyến. D. Ướt đẫm, khoẻ nhẹ, bồi hồi,

**Câu 4**. Câu: *“Biển lặng đỏ đục, đầy như mâm bánh đúc, loáng thoáng những con thuyền như ....”* Từ đồng âm với tiếng “đục ” trong từ “ đỏ đục” là:

1. Đục ngầu. B. Đục đẽo. C. Vẩn đục. D. Trong đục

**Câu 5.** Trong câu: *“Những cánh buồm nâu trên biển được nắng chiếu vào hồng rực lên như đàn bướm múa lượn giữa trời xanh.”* Sử dụng biện pháp tu từ gì?

A. So sánh B. Nhân hoá C. Điệp ngữ D. Ẩn dụ

**Câu 6.** Tìm các cặp từ trái nghĩa có trong câu sau : Trời trong xanh, biển nhẹ nhàng, trời âm u, biển nặng nề.

1. Trong xanh – nhẹ nhàng, âm u – nặng nề.
2. Trong xanh – âm u , nhẹ nhàng – nặng nề.
3. Trong xanh – nặng nề , âm u – nặng nề.
4. Trong xanh – nặng nề, âm u – nhẹ nhàng

**Câu 7.** Vẻ đẹp kì diệu muôn màu muôn sắc của biển phần rất lớn là do điều gì?

A. Do mây trời và ánh sáng tạo nên. B. Do ánh sáng mặt trời chiếu vào.

C. Do thay đổi góc quan sát. D. Do mây trời thay đổi

**Câu 8.** Văn bản miêu tả cảnh biển theo trình tự nào?

1. Không gian, diễn biến tâm trạng.
2. Thời gian, diễn biến tâm trạng.
3. Diễn biến tâm trạng, từ chung đến riêng.
4. Thời gian, không gian.

**Câu 9.** Phân tích giá trị biểu đạt của biện phá tu từ so sánh trong câu sau:

*Những cánh buồm ra khỏi cơn mưa, ướt đẫm, thẫm lại, khỏe nhẹ, bồi hồi, như ngực áo bác nông dân cày xong ruộng về bị ướt.*

**Câu 10.**Viết đoạn văn ( khoảng 7 - 9 câu ) cảm nhận về vẻ đẹp của biển vào buổi chiều lạnh, nắng tắt sớm?

**II.** **Phần Viết**

***Cảm nhận về bài thơ “ Ra vườn nhặt nắng” của Nguyễn Thế Hoàng Linh?***

*Ông ra vườn nhặt nắng*

*Thơ thẩn suốt buổi chiều*

*Ông không còn trí nhớ*

*Ông chỉ còn tình yêu*

*Bé khẽ mang chiếc lá*

*Đặt vào vệt nắng vàng*

*Ông nhặt lên chiếc nắng*

*Quẫy nhẹ mùa thu sang*

**Hướng dẫn chấm**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Đọc**  **hiểu** | ***1*** | Miêu tả | 0.5 |
| ***2*** | Buổi chiều gió mùa đông bắc vừa dừng. | 0.5 |
| ***3*** | Ướt đẫm, khoẻ nhẹ, bồi hồi | 0.5 |
| ***4*** | Đục ngầu | 0.5 |
| ***5*** | So sánh | 0.5 |
| ***6*** | Trong xanh – âm u , nhẹ nhàng – nặng nề. | 0.5 |
| ***7*** | Do mây trời và ánh sáng tạo nên. | 0.5 |
| ***8*** | Thời gian, không gian | 0.5 |
| ***9*** | - Nhà văn Vũ Tú Nam đã sử dụng thành công biện pháp so sánh rất sinh động trong việc miêu tả hình ảnh cánh buồm:  *“ cánh buồm ra khỏi cơn mưa, ướt đẫm, thẫm lại, khỏe nhẹ, bồi hồi, như ngực áo bác nông dân cày xong ruộng về bị ướt”.*  - Biện pháp so sánh cho ta những cảm nhận rất chân thực về cánh buồm: Cánh buồm ấy cũng nhọc nhằn,vất vả mưu sinh và giống như người lao động mang theo cái đẹp kết tinh của cuộc đời. Gửi gắm trong hình ảnh độc đáo ấy, Vũ Tú Nam đã thầm kín bày tỏ sự trân trọng, niềm mến yêu với cánh buồm rong ruổi nơi biển khơi xinh đẹp và tình yêu lao động của con người.  - Đồng thời biện pháp so sánh còn làm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho lời văn. | 0.5  1.5  0.5 |
| ***10*** | \*Về hình thức: Đảm bảo yêu cầu thể thức của một đoạn văn; dung lượng đúng yêu cầu của đề bài; viết đúng ngữ pháp, chính tả.  \* Về nội dung: Học sinh có thể cảm nhận vẻ đẹp của biển vào buổi chiều lạnh, nắng tắt sớm trong đoạn trích ở nhiều góc độ khác nhau. Sau đây là một vài gợi ý:  - Với sự quan sát tỉ mỉ, ngôn ngữ bình dị cùng tấm lòng đầy yêu thương, nhà văn Vũ Tú Nam đã mang đến cho bạn đọc một bức tranh “ Biển đẹp” thơ mộng, đầy sắc màu do thiên nhiên ban tặng, tạo dựng.  - Biển được miêu tả ở nhiều góc độ, sắc thái và khoảnh khắc khác nhau đặc biệt là khi chiều lạnh, nắng tắt sớm “*Những núi xa màu lam nhạt pha màu trắng sữa. Không có gió, mà sóng vẫn đổ đều đều, rì rầm. Nước biển dâng đầy, quánh đặc một màu bạc trắng, lăn tăn như bột phấn trên da quả nhót”* Phép so sánh, liên tưởng độc đáo khiến biển trở nên gần gũi ấm áp, dịu dàng. Biển đẹp ở mọi thời điểm, cái rì rào bất tận của biển đã ôm ấp ru vỗ tuổi thơ của rất nhiều bạn trẻ.  - Biển là món quà vô giá mà mẹ thiên nhiên ban tặng nên ta hãy trân trọng nâng niu món quà vô giá của thiên nhiên. | 0.5  3.0 |
| **Phần**  **Viết** |  | **\* Yêu cầu về hình thức:**  Đảm bảo bố cục ba phần đầy đủ: Bài viết có bố cục rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, diễn đạt trôi chảy; văn phong trong sáng, có cảm xúc, đảm bảo ngữ nghĩa tiếng Việt...  **\* Yêu cầu về nội dung :** Đảm bảo được một số nội dung cơ bản sau:  **+) Mở bài:**  Giới thiệu tác giả, tác phẩm và nêu cảm nhận chung về bài thơ “ Ra vườn nhặt nắng”  **+) Thân bài:**  *-) Những cảm nhận trong sáng và tình cảm yêu thương của cháu với người ông đã già, không còn minh mẫn của mình.*  - Người ông chiều chiều tha thẩn đi dạo trong vườn trong ánh nắng cuối chiều của mùa thu, phải chăng khi con người ở vào cái tuổi “ xưa nay hiếm” thường hay lặng lẽ đón nhận tuổi già của mình cùng thiên nhiên?! Và nắng cuối chiều cũng là hình ảnh ẩn dụ cho tuổi của ông – cái tuổi không còn tinh anh nữa…  - Bằng cái nhìn trẻ thơ, trong veo, ăm ắp yêu thương của đứa cháu nhỏ, khổ thơ gợi hình ảnh người ông đã già thường góp nhặt niềm vui tuổi già vào mỗi buổi chiều nơi khu vườn nhỏ, hoà mình cùng thiên nhiên, cùng giọt nắng chiều nơi vườn nhà. Cuộc đời ông đã trải bao thăng trầm nhưng đến khi về già ông thanh thản, chẳng mấy bận tâm về chuyện đời, chuyện người. Tâm hồn ông giờ đây trong veo như giọt nắng thu nghiêng nghiêng mà ông gom lại cho tuổi già thêm niềm vui.  *Ông ra vườn nhặt nắng*  *Thơ thẩn suốt buổi chiều*  - Dù thời gian đã hằn in trên cuộc đời của ông, trí nhớ ông không còn minh mẫn nữa nhưng tình yêu thương trong ông không bao giờ vơi cạn, ông vẫn luôn dành cho con cháu tất cả yêu thương *“Ông không còn trí nhớ/ Ông chỉ còn tình yêu* ”: bao yêu thương đong đầy ông dành cả cho đứa cháu nhỏ bên ông.  - Khổ thơ gợi hình ảnh hai ông cháu một già một trẻ đang cùng cười vui, cùng nắm tay nhau đi dạo quanh khu vườn điều đó làm cho không gian thêm ấm áp, tình ông cháu thêm gắn bó, bền chặt.  - Với con mắt quan sát tinh tế, tâm hồn nhạy cảm đứa cháu nhỏ cảm nhận về không gian mùa thu đã chạm ngõ  *Bé khẽ mang chiếc lá*  *…………………….*  *Quẫy nhẹ mùa thu sang*  - Sắc vàng của lá hoà trong màu nắng tinh khôi làm nên vệt vàng lung linh, cả không gian như tràn ngập sắc vàng. Một chiếc lá vàng rụng xuống thật khẽ, thật nhẹ làm xao động không gian, xao động cả lòng trẻ thơ…  - Đứa cháu nhỏ như hiểu ý ông “ *khẽ mang chiếc lá/ đặt vào vệt nắng vàng”* để rồi *“ Ông nhặt lên chiếc nắng”*, cả hai ông cháu cùng đón nhận mùa thu sang.Thu sang thật êm dịu, không gian thu đang chuyển mình để rồi “ Quẫy nhẹ” – âm thanh mùa thu, tiếng thu đang cựa quậy, chuyển mình, bước chuyển mùa cũng thật khẽ khàng và dịu êm.  *-) Đánh giá, mở rộng:*  *-* Bài thơ là giọt lòng của đứa cháu nhỏ dành cho người ông kính yêu của mình. Đó chính là giọt trong vắt của yêu thương. Chính phép màu của yêu thương đã thu niềm vui tuổi già của ông vào trong giọt nắng. Bởi yêu thương tạo ra mọi kì diệu cả trong cuộc đời và trong nghệ thuật. Bài thơ “ Ra vườn nhặt nắng” là sự cất tiếng của yêu thương để bồi đắp cái gốc yêu thương cho con người!  - Phải có tâm hồn tinh tế, yêu thiên nhiên tạo vật tha thiết nhà thơ mới có thể cảm nhận bước đi của thời gian, không gian thu tinh tế và chính xác đến vậy.  *-) Đặc sắc nghệ thuật:*  + Ngôn ngữ giản dị - đó là ngôn ngữ ấu nhi thể hiện nét hồn nhiên, ngây thơ của trẻ nhỏ.  +Lối viết hồn hậu, tươi trong, chân thật như lời tâm sự, thủ thỉ kể chuyện, tâm tình đã làm nên điều ngọt ngào của yêu thương cho bài thơ nhỏ xinh.  ***+) Kết bài:***  - Khẳng định lại một lần nữa giá trị bài thơ  - Bài thơ lắng lại trong ta bao suy ngẫm:  + Biết trân trọng, kính yêu người thân trong gia đình  + Biết mở rộng tâm hồn để lắng nghe, cảm nhận những biến chuyển của thiên nhiên, đất trời. | 0.5  0.5  1.0  1.0  1.0  1.0  1.0  1.0  2.0  0.5  0.5 |

**ĐỀ 23**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HUYỆN THANH LIÊM** | **KÌ THI OLYMPIC CẤP HUYỆN**  **Môn: Ngữ văn 6** |

**I. PHẦN ĐỌ C - HIỂU (6 điểm)**

**Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

*Con ong làm mật, yêu hoa*

*Con cá bơi, yêu nước; con chim ca, yêu trời*

*Con người muốn sống, con ơi*

*Phải yêu đồng chí, yêu người anh em.*

*Một ngôi sao chẳng sáng đêm*

*Một thân lúa chín, chẳng nên mùa vàng*

*Một người - đâu phải nhân gian*

*Sống chăng, một đốm lửa tàn mà thôi!*

(Trích *Tiếng ru* - Tố Hữu, Gió lộng, NXB Văn học, 1981)

**Câu 1 (0,5 điểm)** Xác định thể thơ, phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên.

**Câu 2 (1,5 điểm)** Những nhân vật trong đoạn trích trên bộc lộ tình cảm gì? Với đối tượng nào? Tình cảm của các nhân vật dành cho các đối tượng có gì giống và khác nhau.

**Câu 3** **(0,5 điểm)** Khái quát nội dung chính của đoạn trích.

**Câu 4 (2,0 điểm)** Chỉ ra và nêu tác dụng của các biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ sau:

*Con ong làm mật, yêu hoa*

*Con cá bơi, yêu nước; con chim ca, yêu trời.*

**Câu 5 (1,0 điểm)** Theo em, vì sao tác giả lại viết:

*Một người - đâu phải nhân gian*

*Sống chăng, một đốm lửa tàn mà thôi!*

**Câu 6 (0,5 điểm)** Từ nội dung đoạn trích trên, tác giả muốn nhắn nhủ chúng ta điều gì?

**II. LÀM VĂN (14,0 điểm)**

**Câu 1** **(4,0 điểm)** Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu kết hợp với những hiểu biết của mình, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 10 câu) nói về tình yêu thương trong cuộc sống.

**Câu 2 (10,0 điểm)** Trong một mẻ gốm ra lò, có một chiếc bình bị khiếm khuyết (dị tật). Hãy tưởng tượng và kể về cuộc sống chiếc bình bị khiếm khuyết đó bên cạnh những chiếc bình xinh đẹp. Qua câu chuyện đó, em rút ra được những bài học gì cho bản thân.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**I. PHẦN ĐỌC - HIỂU (6,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| 1 | - Thể thơ: Lục bát  - Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm | 0,25  0,25 |
| 2 | \* Những nhân vật trong đoạn trích trên bộc lộ tình cảm: tình yêu (tình yêu thương hoặc tình cảm gắn bó).  \* Với đối tượng: Ong - hoa, cá - nước, chim - trời, con người - đồng chí, anh em.  \* Tình cảm của các nhân vật dành cho các đối tượng:  + Giống nhau : Đều là tình cảm yêu mến, gắn bó.  + Khác:  Con chim, ong, cá yêu môi trường sống tự nhiên (trời, nước, hoa)  Con người không chỉ yêu môi trường sống tự nhiên mà còn phải yêu đồng loại (anh em, đồng chí). | 0,25  0,25  0,25  0,75 |
| 3 | Nội dung:  - Mối quan hệ gắn bó chặt chẽ giữa các sự vật với môi trường sống và đồng loại.  - Ca ngợi lẽ sống yêu thương, gắn bó cá nhân với cộng đồng. | 0,25  0,25 |
| 4 | \* Các biện pháp tu từ (Kể tên đúng mỗi biện pháp tu từ kèm dẫn chứng: 0,25)  - Biện pháp liệt kê (*con ong làm mật, con cá bơi, con chim ca; yêu hoa, yêu nước, yêu trời*). - Nhân hóa: Sự vật có tình cảm, cảm xúc như con người (*yêu*). - Điệp ngữ: (*yêu*).  - Điệp cấu trúc ngữ pháp (*con... yêu...*). \* Tác dụng: + Nhằm làm cho lời thơ trở nên sinh động, gợi hình, gợi cảm, gây ấn tượng, lôi cuốn người đọc. +Tạo sự hài hòa, cân đối, tha thiết trong nhịp thơ.  + Làm nổi bật tình yêu, sự gắn bó chặt chẽ, không thể tách rời của những con vật nhỏ bé với môi trường sống, nguồn sống và công việc của mình. | 1,0  0,25  0,25  0,5 |
| 5 | Tác giả viết:  *Một người - đâu phải nhân gian*  *Sống chăng, một đốm lửa tàn mà thôi!*  Vì:  + Mỗi cá nhân không thể sống và tồn tại nếu tách khỏi cộng đồng. Vì vậy, mỗi người luôn phải sống, học tập, làm việc trong những tập thể, cộng đồng nhất định và gắn bó mật thiết với cộng đồng. + Nếu sống tách biệt với cộng đồng, tập thể và xã hội thì con người sẽ cảm thấy nhỏ bé, cô đơn, và không tạo nên những giá trị lớn lao cho cuộc sống. + Sống yêu thương, đoàn kết, chia sẻ, gắn bó với mọi người xung quanh sẽ giúp bản thân cảm thấy luôn vui vẻ, yêu đời, lạc quan; dễ dàng thành công hơn trong cuộc sống; mới cảm thấy cuộc hữu ích, ý nghĩa; luôn được mọi người yêu mến, quý trọng. | 1,0 |
| 6 | Từ nội dung đoạn trích trên, tác giả muốn nhắn nhủ:  - Sống phải biết yêu thương, đoàn kết, gắn bó, chia sẻ, giúp đỡ nhau trong cộng đồng.  - Một cá nhân nhỏ bé không tạo nên những kì tích trong cuộc sống. Cộng đồng sẽ giúp ta có sức mạnh để tạo nên những điều kì diệu đó. Đoạn trích đưa ra một triết lý nhân sinh: Mình vì mọi người, mọi người sẽ vì mình. | 0,25  0,25 |

**II. PHẦN LÀM VĂN (14,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1** | ***Yêu cầu:***  *a. Đảm bảo cấu trúc, hình thức đoạn văn, đủ số lượng câu (9-10 câu).* | 0,25 |
| *b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận*: **Tình yêu thương trong cuộc sống.** | 0,25 |
| c. *Triển khai vấn đề nghị luận:* Họcsinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng cần làm rõ vấn đề nghị luận: tình yêu thương trong cuộc sống.  Có thể theo hướng sau*:*  - Dẫn dắt để giới thiệu về tình yêu thương trong cuộc sống.  *- Giải thích tình yêu thương*: Là quan tâm, giúp đỡ, làm những điều tốt đẹp cho mọi người, đặc biệt là những người có hoàn cảnh khó khăn, hoạn nạn.  *- Biểu hiện:*  + Sẵn sàng đồng cảm, sẻ chia với những khó khăn, bất hạnh của người khác.  + Luôn quan tâm, giúp đỡ những người xung quanh.  + Yêu thương và bao dung với những người gặp lỗi lầm,…  *- Ý nghĩa:*  + Là phẩm chất cao đẹp, là truyền thống quý báu của dân tộc ta.  + Tiếp thêm cho cho những người khó khăn có nghị lực trong cuộc sống.  + Cảm hoá những người lầm đường, lạc lối.  + Tạo ra các mối quan hệ xã hội lành mạnh, tốt đẹp.  + Được mọi người yêu quý, tôn trọng.  *- Mở rộng:*  + Phê phán, sự thờ ơ, vô cảm…  + Đấu tranh với các hành vi lợi dụng lòng yêu thương con người để trục lợi cho bản thân…  *- Bài học nhận thức và hành động*  + Hiểu rõ ý nghĩa của lòng yêu thương con người  + Mong muốn rèn luyện để trở thành người có tấm lòng nhân ái, bao dung.  + Biết đồng cảm, sẻ chia với những người xung quanh.  + Tích cực tham gia các hoạt động từ thiện, nhân đạo. | 0,25  0,25  1,0  0,5  0,5  0,5 |
| *d.* *Chính tả, dùng từ, đặt câu*: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp tiếng Việt (không cho điểm nếu bài làm mắc quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp). |  |
| *e*. *Sáng tạo*: Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện sâu sắc vấn đề nghị luận (thể hiện suy nghĩ sâu sắc, biết phản biện hoặc có cách diễn đạt mới mẻ, giàu cảm xúc). | 0,5 |
| **2** | 1. **Yêu cầu về hình thức** |  |
| - Bài văn có đủ 3 phần Mở, thân , kết | 0,5 |
| - Đúng thể loại : Kể chuyện sáng tạo. | 0,5 |
| - Kể mạch lạc, chữ viết dễ đọc, ít tẩy xóa, sai không quá 2 lỗi dùng từ, câu. | 0,5 |
| 1. **Yêu cầu về nội dung** |  |
| **1. Mở bài**:  HS chọn một trong hai cách mở bài:  - Trực tiếp: Cái bình gốm khiếm khuyết tự giới thiệu về bản thân.  - Gián tiếp: Hoàn cảnh em nghe được câu chuyện của cái bình và kể lại (Ngôi thứ nhất) | 1,0 |
| **2. Thân bài:**  a) Sự ra đời của những chiếc bình gốm:  - Các bác công nhân nhào nặn ->lên khuôn xoay -> tạo ra những cái bình đất sét giống hệt nhau.  - Chúng tôi được mang ra phơi nắng.  - Qua mấy ngày nung trong lò -> thành bình sứ  - Tả vẻ ngoài của những người anh em khác. | 2 |
| b) Cuộc sống bị ghẻ lạnh của cái bình  - Mọi người nhìn tôi cười, chê bai, miệt thị.  - Từ đó tôi mới biết mình có khiếm khuyết (Tả khiếm khuyết)  - Có người còn mang những khiếm khuyết ra làm trò cười  - Tâm trạng của tôi (bình khiếm khuyết)  + Buồn chán, tự ti.  + Nghĩ dại dột.  + Ao ước được thay đổi để đẹp lên (phẫu thuật phẩm mĩ) | 2 |
| c) Phép màu khi cô (cậu) chủ làm đẹp cho tôi “phẫu thuật thẩm mĩ”:  - Cô (cậu) chủ đã làm đẹp cho tôi như thế nào? Tôi phải trải qua quá trình đó đau đớn như thế nào?  - Hình hài của “tôi” sau khi “phẫu thuật thẩm mĩ” ra sao?  - Thái độ của khách hàng khi nhìn thấy “tôi” sau khi “phẫu thuật thẩm mĩ”?  - Tâm trạng của “tôi” sau khi được thay đổi và sống có ích cho đời?  \* Thái độ của những cái bình khác ra sao?  **(Giả sử học sinh không kể theo tiến trình nhân vật “tôi” được thẩm mĩ. “Tôi” vẫn khiếm khuyết nhưng tự vượt lên chính mình, sống có ích, nếu kể hợp lý, GV vẫn cho điểm).** | 2 |
| **3. Kết bài**  Em rút ra những bài học cho bản thân.  - Khi không may mắn, hình hài không bình thường thì chúng ta không nên tự ti mà hãy vui vẻ chấp nhận nó .  - Ta may mắn có hình hài nguyên vẹn nên đừng trêu chọc, miệt thị, khinh thường những bạn kém may mắn bị dị tật bẩm sinh.  - Hãy chung tay giúp đỡ những người khuyết tật, ủng hộ trong các chương trình từ thiện: Trái tim cho em, Nụ cười cho em … | 1,5 đ |

**ĐỀ 24**

|  |
| --- |
| **ĐỀ KHẢO SÁT NĂNG LỰC HỌC SINH GIỎI NĂM HỌC: 2022 -2023** |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (4.0 điểm).**

**Đọc ngữ liệu sau và thực hiện yêu cầu bên dưới:**

*“Em nghe thầy đọc bao ngày*

*Tiếng thơ đỏ nắng, xanh cây quanh nhà*

*Mái chèo nghe vọng sông xa*

*Êm êm như của tiếng bà năm xưa*

*Nghe trăng thở động tàu dừa*

*Rào rào nghe chuyển cơn mưa giữa trời...*

*…Đêm nay thầy ở đâu rồi*

*Nhớ thầy, em lại lặng ngồi em nghe.”*

(***Nghe thầy đọc thơ*** – Trần Đăng Khoa)

# Câu 1 (1.0 điểm). Xác định phương thức biểu đạt chính và thể thơ của văn bản trên?

# Câu 2 (1.0 điểm). Em hãy chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ sau:

# *“Mái chèo nghe vọng sông xa*

# *Êm êm như tiếng của bà năm xưa”*?

**Câu 2 (2.0 điểm).** Từ cảm nhận về văn bản thơ trên và thực tế cuộc sống, em hãy viết đoạn văn khoảng 200 chữ ghi lại ***suy nghĩ của bản thân về những công ơn của thầy cô trong cuộc đời mỗi con người*?**

**PHẦN II. LÀM VĂN (6.0 điểm)**

Trong thiên nhiên, có những sự biến đổi thật kỳ diệu: Mùa đông, lá bàng chuyển sang màu đỏ rồi rụng hết; sang xuân, chi chít những mầm non nhú lên, tràn trề nhựa sống.

Em hãy tưởng tượng và viết thành một câu chuyện có các nhân vật: **Cây Bàng, Đất Mẹ, Lão già Mùa Đông, Nàng tiên Mùa Xuân để gợi tả điều kỳ diệu ấy của thiên nhiên.**

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KHẢO SÁT NĂNG LỰC HỌC SINH GIỎI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **PHẦN I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)** | | |
| **1** | - Phương thức biểu đạt chính: biểu cảm  - Thể thơ: lục bát | **0.5**  **0.5** |
| **2** | - **Biện pháp tu từ** **So sánh**: mái chèo ( *khua nước*) ...êm êm như tiếng của bà  **- Tác dụng**  + Làm cho hình ảnh thơ trở nên sinh động, hấp dẫn, gợi hình, gợi cảm...  + Diễn tả được âm điệu nhẹ nhàng, êm dịu của mái chèo khua nước như chính tiếng nói hiền lành, nhẹ nhàng, ấm áp của người bà thân yêu năm xưa.  + Qua đó ta thấy được tình yêu thương, hoài niệm nhớ về bà một cách sâu sắc, chân thành của tác giả. | **0.25**  **0.25**  **0.25**  **0.25** |
| **3** | **Hình thức**: HS viết đoạn văn khoảng 200 chữ, đảm bảo tính liên kết, không sai lỗi chính tả, diễn đạt... | **0.25** |
| **Nội dung**:  ***- Những công ơn của thầy cô trong cuộc đời mỗi con người:***  + Thầy cô chính là người truyền dạy cho ta kiến thức, mở mang tầm hiểu biết của ta, dạy ta biết đọc, biết viết, biết tính toán...  + Không chỉ dạy kiến thức, thầy cô còn dạy cho ta kĩ năng sống bổ ích, cách làm người, cách sống đẹp. Họ dạy ta biết sống trung thực, biết yêu thương mọi người, biết sẻ chia đồng cảm...  + Thầy cô chắp cánh cho ta những ước mơ, khát vọng, niềm tin để ta vững bước vào đời, bay cao, bay xa hơn nữa.  + Học sinh lấy dẫn chứng, có thể liên hệ những câu nói hay viết về thầy cô. Ví dụ: ‘‘ *Không thầy đố mày làm nên’’; ‘‘ Nhất tự vi sư bán tự vi sư’...’*  **- Bài học:**  + Phải tôn trọng và biết ơn thầy cô.  + Hãy bày tỏ lòng biết ơn bằng những lời nói lễ phép, bằng sự học tập siêng năng, bằng lối sống nghiêm túc, đúng mực, bằng những việc làm có ích cho xã hội ở cả hiện tại và tương lai bởi một người học trò thành công chính là món quà lớn nhất cho những người làm nghề dạy học. | **0.5**  **0.5**  **0.25**  **0.25**  **0.25** |
| **PHẦN II. LÀM VĂN (6,0 điểm)** | | |
|  | ***1. Yêu cầu về hình thức***  *-* Học sinh viết được bài văn tự sự sáng tạo kết hợp với miêu tả đúng yêu cầu của đề. Lựa chọn được thứ tự kể hợp lý, có sự kết hợp giữa miêu tả và tự sự khi làm bài.  *-* Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự sáng tạo kết hợp với miêu tả, biểu cảm; trình bày sạch sẽ, không mắc lỗi chính tả, diễn đạt...  - Số lượng nhân vật đúng theo gợi ý của đề (**Cây Bàng, Đất Mẹ, Lão già Mùa Đông, Nàng tiên Mùa Xuân)**. Hs có thể cho thêm nhân vật khác nhưng không làm ảnh hưởng đến các nhân vật trung tâm. | **0.5** |
| ***2. Yêu cầu về nội dung****:*  *-* HS có thể triển khai cốt truyện theo nhiều cách, sử dụng ngôi kể phù hợp nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau: | **5.5** |
| 1. **a. Mở bài:**   - Giới thiệu hoàn cảnh xảy ra câu chuyện.  - Giới thiệu khái quát các nhân vật trong câu chuyện. | 0.5 |
| **b. Thân bài:**  - Giới thiệu các nhân vật, miêu tả đặc điểm hình dáng và tính cách cụ thể, được đặt trong tình huống cụ thể với sự dẫn dắt câu chuyện hợp lí:  **+ Lão già Mùa Đông:** già nua, xấu xí, cáu kỉnh, xuất hiện mang theo cái rét như cắt da, cắt thịt. Lão len lách vào từng đường thôn ngõ xóm, lão leo lên tất cả cây cối trong vườn. Lão đi đến đâu cũng đều làm tổn thương cây cối khiến mọi vật vô cùng sợ hãi…  **+ Cây Bàng về mùa đông:** bị lão già Mùa Đông đến hành hạ, lão bẻ từng chiếc lá khiến Cây Bàng trơ trụi, gầy guộc, run rẩy và phải cầu cứu Đất Mẹ…  **+ Đất Mẹ**: Đất Mẹ xuất hiện nhân từ hiền hậu, điềm đạm, dịu dàng động viên Cây Bàng dũng cảm chờ đợi Mùa Xuân đến và dồn chất cho cây.  **+ Nàng tiên Mùa Xuân**: Hình ảnh nàng tiên Mùa Xuân hiện ra trẻ trung, tươi đẹp, dịu dàng, mang theo những tia nắng ấm áp xua đi cái lạnh giá của mùa đông. Mọi vật vô cùng hạnh phúc và vui mừng trước sự xuất hiện của nàng tiên Mùa Xuân. Mọi vật như được tiếp thêm sức mạnh. Đặc biệt, Cây Bàng đâm chồi nảy lộc, vui tươi, tràn trề nhựa sống,…  - Thông qua câu chuyện (có thể có mâu thuẫn, lời thoại…), phải làm rõ được sự tương phản giữa một bên là sự khắc nghiệt, lạnh lẽo, tàn lụi (Mùa Đông) và sự biến đổi kì diệu của thiên nhiên, của sự sống: từ mùa đông chuyển sang mùa xuân, cảnh vật như được tiếp thêm sức sống mới (Cây Bàng, Đất Mẹ, và các cảnh vật khác...)  - Câu chuyện phải chứa đựng một thông điệp, một bài học ý nghĩa về nghị lực vươn lên trong cuộc sống và sự quan tâm, sẻ chia, giúp đỡ lẫn nhau. | 4.5 |
| **c. Kết bài**  - Khẳng định lại sự biến đổi kì diệu của thiên nhiên …  - Phát biểu cảm xúc, suy nghĩ của em về mùa xuân, về thiên nhiên… | 0.5 |
| **\* Lưu ý:** *Vì là dạng bài kể, tả sáng tạo nên HS có thể chọn tình huống và cách kể khác,* *giáo viên cần sự linh hoạt trong khi chấm. GV cần đánh giá cao những bài làm có cách viết độc đáo, sáng tạo, có góc nhìn riêng, diễn đạt giàu cảm xúc, thể hiện năng lực văn chương. Trân trọng những bài viết có tình cảm chân thành, tự nhiên…* | |

**ĐỀ 25**

**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀOTẠO KIỂM ĐỊNH CHẤT LƯỢNG HỌC SINH GIỎI**

**TRIỆU SƠN Năm học 2022-2023**

**PHẦN I: ĐỌC – KHÁM PHÁ VĂN BẢN (10.0 điểm)**

Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới

Bà hành khất đến ngõ tôiBà tôi cung cúc ra mời vào trongLưng còng đỡ lấy lưng còngThầm hai tiếng gậy tụng trong nắng chiều.Nhà nghèo chẳng có bao nhiêuGạo còn hai ống chia đều thảo thơmNhường khách ngồi chiếc chổi rơm.Bà ngồi dưới đất mắt buồn ngó xa...

Lá tre rụng xuống sân nhàThoảng hương nụ vối…chiều qua....cùng chiều.

(Bà Tôi - Kao Sơn, dẫn theo nguồn http://baohinhbinh.org.vn)

**Câu 1**(1,0 điểm). Bài thơ được viết theo thể thơ nào? Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong bài thơ?

**Câu 2** (1,0 điểm). Từ “**hành khất**” là từ mượn của ngôn ngữ nào? Em hãy tìm các từ có nghĩa giống hoặc gần giống với từ “**hành khất**”.

**Câu 3** (1,0 điểm). Xác định và nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong những câu thơ sau:

 Lưng còng đỡ lấy lưng còng

Thầm hai tiếng gậy tụng trong nắng chiều.

**Câu 4** (2,0 điểm). Qua bài thơ, nhà thơ muốn gửi tới chúng ta thông điệp gì?

**Câu 5** (4,0 điểm). Em hãy viết đoạn văn ngắn ( khoảng 10 đến 15 dòng) ghi lại cảm nhận của em về hình ảnh “bà tôi” trong bài thơ.

**PHẦN II: VIẾT (10,0 điểm)**

Có một ngọn núi uy nghi, điềm tĩnh, từ bao đời đứng đó. Dưới chân núi, một dòng suối nhỏ ngày đêm chảy róc rách, đi du lịch khắp mọi miền nên kiêu căng, hợm hĩnh. Em hãy tưởng tượng và kể một câu chuyện về hai nhân vật này.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PHẦN** | **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **PHẦN I:**  **ĐỌC – KHÁM PHÁ VĂN BẢN** | **1** | - Thể thơ: Lục bát  - Phương thức biểu đạt chính: biểu cảm | *0,5*  *0,5* |
| **2** | - Từ “ hành khất” là từ mượn tiếng Hán  - các từ có nghĩa giống hoặc gần giống với từ “**hành khất**”  Ăn xin, ăn mày/ người ăn xin, người ăn mày. | *0,5*  *0,5* |
| **3** | - Biện pháp tu từ trong các câu thơ:  + Điệp ngữ: Lưng còng .  + Hoán dụ: Lưng còng- Ý chỉ người già lưng bị còng  +Chơi chữ: Qua cách dùng từ đồng âm : từ “lưng còng” đầu dòng thơ chỉ người bà của nhân vật tôi; : từ “lưng còng” cuối dòng thơ chỉ người hành khất.  (HS nêu được hai biện pháp tu từ đầu, còn biện pháp tu từ thứ 3 khuyến khích HS tìm)  - Tác dụng:  + Nhằm tăng sức gợi hình gợi cảm cho câu văn; gây ấn tượng cho người đọc.  +Khắc hoạ chân dung già nua, nhọc nhằn có phần tội nghiệp của hai người bạn già.  + Nhằm nhấn mạnh tấm lòng cao đẹp: Đó là tình cảm chân tình, sự thấu hiểu,đồng cảm, ấm áp tình người giữa chủ nhà và người hành khất. | *1,0*  *1,0* |
| **4** | HS có thể trả lời bằng nhiều cách khác nhau nhưng phải hướng tới giải quyết những điều gửi gắm của tác giả. Dưới đây là một số gợi ý:  - Bài thơ gửi gắm thông điệp về cách ứng xử giữa người với người. Đó là cách ứng xử tràn đầy tình yêu thương ,sự nhân ái, chia sẻ và cảm thông với những mảnh đời bất hạnh.  - Lí giải :  + Trong bài thơ khi gặp bà hành khất- người sa cơ, lỡ bước phải đi xin ăn nhỡ vào sự bố thí của thiên hạ để duy trì sự sống- nhưng người bà vẫn đối xử ân cần, đầy cảm thông như hai người đã từng là những người bạn thân thiết lâu ngày gặp lại. Cách ứng xử đó đã làm người hành khất và cả người đọc cảm thấy ấm lòng.  + Trong cuộc sống, sự đồng cảm, sẻ chia với người khác,nhất là những người bất hạnh là một các ứng xử đẹp, nhân văn, đem lại niềm vui,hạnh phúc cho mọi người, giúp con người gần nhau hơn. | *1,0*  *1,0* |
| **PHẦN II: VIẾT (10,0 điểm)** | **5** | Đảm bảo cấu trúc đoạn văn khoảng 10 đến 15 dòng,có đủ các phần mở đoạn, thân đoạn, kết đoạn.  Xác định đúng nội dung biểu cảm của đoạn thơ: Cảm nhận về vẻ đẹp của “bà tôi”trong đoạn thơ.  *Học sinh có thể cảm nhận theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đảmbảo những ý cơ bản sau:*  - Bài thơ viết về cuộc gặp gỡ giữa hai bà cụ- hai hoàn cảnh, hai số phận khác nhau: một cụ là chủ nhà,một cụ là hành khất. “Bà tôi” đã có cách ứng xử “đặc biệt” với người ăn xin “Bà tôi cung cúc ra mời vào trong”. Từ “cung cúc” giúp người đọc hình dung dáng vẻ vội vàng, tận tuỵ, sốt sắng và cung kính trên mức bình thường. Bà đón người hành khất như đón một người bạn quý : “Lưng còng đỡ lấy lưng còng”- một hình ảnh đẹp đẽ, cảm động, ấm áp rất tình người của bà dành cho người hành khất.  - Tấm lòng thảo thơm của người bà: “Nhà nghèo chẳng có bao nhiêu/Gạo còn hai ống chia đều, thảo thơm”.Bởi gia cảnh của “bà tôi” cũng nghèo. Hai ống gạo được chia đều, giá trị vật chất mà bà hành khất nhận được không có gì đáng giá nhưng giá trị tinh thần lại vô cùng to lớn. Giá trị ấy đọng lại ở hành động chia đều thảo thơm của “bà tôi”.  - Bà tôi không coi người hành khất là kẻ đến ăn xin mà coi là khách. Hình ảnh bà tôi ý tứ: “Nhường khách ngồi chiếc chổi rơm”, còn chủ nhà thì “ngồi dưới đất” là hình ảnh rất tự nhiên, dân dã thường thấy ở thôn quê. Nó không chỉ thể hiện thái độn tôn trọng khách, mà còn thể hiện sự chân thật giản dị, gần gũi, đông cảm của ngườ bà đối với khách- người hành khất.  - Nhân vật tôi – người chứng kiến toàn bộ câu chuyện, tác giả kể lại cuộc hạnh ngộn giữa “bà tôi” và người hành khất- đã bày tỏ lòng kính yêu, trân trọng với bà, trước tấm lòng yêu thương của bà dành cho những mảnh đời bất hạnh.  \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*  a.Đảm bảo cấu trúc của một bài văn: Thí sinh biết cách làm bài văn kể chuyện sáng tạo. Bố cục rõ ràng,mạch lạc. Lựa chọn ngôi kể, cách xưng hô phù hợp; kết hợp yếu tố miêu tả,biểu cảm trong khi kể chuyện.  b. Xác định đúng vấn đề tự sự: Câu chuyện giữa ngọn núi và dòng suối.  c. Yêu cầu về kiến thức:Thí sinh có nhiều cách xây dựng cốt truyện nhưng câu chuyện kể phải thể hiện một ý nghĩa,một bài học nào đó trong cuộc sống. Có thể giải quyết vấn đè theo hướng sau:  1.Mở bài : Giới thiệu hoàn cảnh, tình huống xảy ra câu chuyện.  2. Thân bài:  **- Giới thiệu không gian , cảnh vật diễn ra câu chuyện.**  + Mùa xuân trăm hoa đua nở,chim hót líu lo, cảnh vật tràn trề một sức sống mới.  + Một ngọn núi sừng sững, uy nghi đứng đó từ bao đời nay. Dưới chân núi, dòng suối róc rách chảy đêm ngày.  **- Diễn biến cuộc trò chuyện giữa ngọn núi và dòng suối có thể dựa vào những ý sau:**  Sự việc bắt đầu:  + Dòng suối trò chuyện với ngọn núi  + Suối cho rằng núi lạc hậu,cổ hủ, không biết hưởng thụ cuộc sống...( chú ý kể, tả thái độ,cử chỉ lời nói kiêu căng, hợm hĩnh, xem thường ngọn núi của dòng suối nhỏ). Thái độ,lời nói hành động của ngọi núi khi nghe suối kể.  + Dòng suối tự hào về công việc của mình là đem nước cung cấp cho vạn vật, được đi ngao du khắp mọi miền, ca hát vui chơi với nhiều người, ngắm nhìn nhiều cảnh đẹp...  Sự việc phát triển:  + Ngọn núi điềm tĩnh, ôn tồn nói về công việc của mình là giúp sức tiếp nước cho cây cối, tích trữ chất màu mỡ để nuôi cho cây cối xanh tươi; che chở cho thôn làng; làm giàu và đem lại vẻ đẹp cho quê hương.  + Ngọn núi khuyên nhủ dòng suối cần sống bao dung, phải hy sinh, phải giản dị khiêm nhường...  Sự việc cao trào:  + Dòng suối phản đối, chê ngọn núi lạc hậu, tầm nhìn kém ..., rồi bỏ đi. Bỏ mặc ngọn núi ở lại...  + Rồi mủa xuân qua đi,mùa hè lại tới...Hạn hán lại kéo đến. Mặt trời chói chang như quả cầu arhun nóng tất thảy, mọi vật và cây cối rũ xuống. Hoa không còn nở, chimchawngr còn hót...Dòng suối cảm thấy mệt mỏi cạn khô...không còn sự sống, chẳng còn đủ sức mà rong chơi nữa...  +Nhìn dòng suối ngọn núi thấy thương cảm, xót xa...Dòng suối bao dung nhân hậu,chắt lọc sinh khí, dưỡng chất để giúp dòng suối qua cơn hoạn nạn...bảo vệ mang lại sự sống cho cỏ cây hoa lá, chim muông....  + Dòng suối nhận ra sai lầm của mình, xin lỗi ngọn núi. Nó ngước lên nhìn ngọn núi sừng sững. Một màu xanh bất tận, chăm hoa khoe sắc. Ngưỡng mộ. Tự hào và biết ơn....  - Kết thúc câu chuyện: Dòng suối nhận ra sống là cho đâu chỉ nhận riêng mình,là lặng lẽ âm thầm dâng hiến như Ngọn núi, bao đời nay vẫn âm thầm vững chãi bảo vệ dân làng, cỏ cây,muôn thú... Cuộc đời chỉ có nghĩa khi làm được việc có ích cho đời. Và một điều quan trọng nữa là phải biết đứng dậy khi vấp ngã.  3. Kết bài:  -Không nên kiêu căng ,tự phụ.  - Dù trong hoàn cảnh nào cũng cần có sự khiêm tốn; tận hiến; không được coi thường người khác.  **d.** *Sáng tạo* : Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng, mới mẻ, phù hợp.  **e.** *Chính tả, dùng từ, đặt câu* : Đảm bảo chuẩn xác chính tả, dùng từ, đặt câu, ngữ pháp. | *4,0*  0.5  *0.5*  *6.0*  *1.0*  *4.0*  *1.*  *1.0*  *0.5*  *0.5* |

**ĐỀ 26**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **HUYỆN GIA VIỄN**  **ĐỀ THI CHÍNH THỨC** | **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIÓI LỚP 6**  **NĂM HỌC 2022-2023**  **Môn: NGỮ VĂN**  **Ngày thi: 30/3/2023** |

**I.Đọc- hiểu (4.0 điểm):**Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi:

**ĐI DỌC LỜI RU**

*À ơi… đi suốt cuộc đời*

*Vẫn nghiêng cánh võng những lời mẹ ru.*

*Câu ca từ thuở ngày xưa,*

*Hắt hiu những nẻo nắng mưa cuộc đời.*

*Chông chênh hạnh phúc xa vời,*

*Lắt lay số phận những lời đắng cay.*

*Mẹ gom cả thế gian này,*

*Tình yêu hạnh phúc trao tay con cầm.*

*Nẻo xưa nước mắt âm thầm,*

*Đường gần trái ngọt con cầm trên tay.*

*À ơi…*

*Bóng cả mây bay*

*Lời ru đi dọc tháng ngày trong con…*

(Chu Thị Thơm, *Bờ sông vẫn gió*, NXB Giáo dục 1999,tr.41)

**Câu 1.** Nêu nội dung chính của bài thơ trên.

**Câu 2.** Mở rộng thành phần chủ ngữ bằng một cụm từ cho câu **:** *Lời ru đi dọc tháng ngày**trong con…*

**Câu 3**. Chỉ ra và phân tích tác dụng của các từ láy trọng đoạn thơ sau:

*Câu ca từ thuở ngày xưa,*

*Hắt hiu những nẻo nắng mưa cuộc đời.*

*Chông chênh hạnh phúc xa vời,*

*Lắt lay số phận những lời đắng cay*.

**II. Tạo lập văn bản (*16.0 điểm*)**

**Câu 1 (4.0 điểm).**Viết đoạn văn (khoảng 8-10 dòng) trình bàynhững suy ngẫm của người con về lời ru của mẹ.

**Câu 2 (12.0 điểm).**Đọc đoạn thơ sau:

*“Mầm non vừa nghe thấy*

*Vội bật chiếc vỏ rơi*

*Nó đứng dậy giữa trời*

*Khoác áo màu xanh biếc”*

(Trích *Mầm non* - Võ Quảng)

Dựa vào ý thơ trên, kết hợp với trí tưởng tượng của mình, em hãy nhập vai là Mầm Non kể lại cuộc đời mình khi bị một số bạn học sinh cố tình giẫm đạp lên.

**Hướng dẫn chung**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Phần*** | ***Câu*** | ***Nội dung hướng dẫn*** | ***Điểm*** |
| **I** | **1** | Nội dung:  -Từ lời ru của mẹ, con thấu hiểu được sự vất vả, hy sinh của mẹ để con có cuộc đời bình yên và hạnh phúc.  - Người con thể hiện lòng biết ơn công lao dưỡng dục của mẹ. | **0,5**  **0,5** |
| **2** | - Học sinh có thể mở rộng thành phần chủ ngữ bằng một cụm từ trong câu đã cho bằng nhiều cách khác nhau.  Ví dụ: *Lời ru* của mẹ *đi dọc tháng ngày trong con.* | **1.0** |
| **3** | - Xác định các từ láy: *hắt hiu, chông chênh, lắt lay.*  *-* Tác dụng:  + Biểu đạt: gợi hình ảnh người mẹ hiện lên với sự mong manh, cô lẻ trong sự gồng gánh những gian nan, thăng trầm của cuộc sống mưu sinh đầy bất ổn.  + Biểu cảm: Thể hiện sự tri ân, biết ơn của người con với nỗi vất vả, sự hi sinh của mẹ.  + Nghệ thuật: tăng tính nhạc cho lời thơ, tạo âm điệu gần gũi với ca dao, dân ca, giúp câu thơ giàu hình ảnh, giàu ý nghĩa biểu tượng... | **0.5**  **0.5**  **0.5**  **0.5** |
| **II** | **Câu 1** | **Yêu cầu về kĩ năng:**  - Học sinh biết kết hợp kiến thức và kĩ năng để viết một đoạn văn  - Đoạn văn đảm bảo dung lượng, kết cấu rõ ràng; lập luận thuyết phục; diễn đạt mạch lạc; không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp.  - Học sinh có thể làm bài theo nhiều cách khác nhau; có thể bày tỏ quan điểm, suy nghĩ riêng nhưng phải có lí lẽ xác đáng; có thái độ chân thành, nghiêm túc, phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật.  \***Yêu cầu về nội dung:** có thể tham khảo gợi ý sau:  - Mở đoạn: Giới thiệu vấn đề nghị luận: suy ngẫm của người con về lời ru của mẹ  -Thân đoạn:  + Cuộc đời mẹ nhiều vất vả, gian lao, gánh nặng mẹ mang trên vai là cả vật chất và sự cô đơn trong tâm hồn.  + Mẹ có thể chưa có được những phút giây hạnh phúc trong cuộc đời mình nhưng mẹ sẽ “gom”lấy, chắt chiu lấy hạnh phúc trên cả thế gian để trao truyền cho con.  + Tình yêu mẹ dành trao hết cho con, là điểm tựa, là động lực để con được vững bước trên đường đời.  - Kết đoạn: Khẳng định lại ý nghĩa lời ru của mẹ. | **0.5**  **0,5**  **0,75**  **0,75**  **1,0**  **0,5** |
|  | **Câu 2** | **Yêu cầu:**  ***\* Về kĩ năng:*** Biết cách làm bài kể chuyện tưởng tượng. Đảm bảo bố cục, không mắc lỗi từ và câu, bài viết biểu cảm, có sự sáng tạo trong cách kể chuyện, chuyện kể theo ngôi thứ nhất ( Mầm Non). Bài kết hợp vừa kể chuyện, vừa miêu tả các nhân vật, khung cảnh.  ***\* Về kiến thức***: Đề bài yêu cầu học sinh kể chuyện tưởng tượng: *Mầm Non kể lại cuộc đời mình khi bị một số bạn học sinh cố tình giẫm đạp lên.*  - Học sinh có thể nêu nhiều cách, đảm bảo ý cơ bản sau:  **a. Mở bài**: Mầm Non tự giới thiệu về bản thân và hoàn cảnh  **b. Thân bài:**  + Dựa vào ý thơ trên: Mầm Non như một con người, nó biết lắng nghe những rung động của cuộc sống vui tươi (miêu tả khung cảnh…)  - Nó mang trong mình sức sống căng trào. Và nó lớn lên yêu đời, lạc quan, đường hoàng (nó đứng dậy giữa trời; kết hợp miêu tả đặc điểm bên ngoài của mầm non - *áo xanh…*).  - Nó đón nhận cuộc sống với thái độ lạc quan, vui tươi và thấy được lợi ích của mình đối với môi trường sống con người.  + Mầm Non kể lý do bị một số bạn học sinh giẫm đạp? Tình huống như thế nào? Bản thân nó bị ảnh hưởng ra sao?  - Tâm trạng đau đớn xót xa của Mầm Non khi bị thương và oán trách những hành vi nhẫn tâm phá hoại môi trường, hủy cây xanh của một số học sinh.  - Lời nhắc nhở và mong muốn của Mầm Non với một số bạn học sinh nói trên nói riêng và con người nói chung.  **3/ Kết bài**: Rút ra bài học cho bản thân và mọi người về ý thức trồng, chăm sóc cây xanh, bảo vệ và giữ gìn môi trường xanh- sạch - đẹp.  **- Sáng tạo:** Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề yêu cầu. | **0.5**  **0.75**  **1.0**  **1.0**  **2.0**  **2.0**  **2.0**  **2.0**  **0.75** |

**ĐỀ 27**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **HƯNG HÀ** | **KỲ KIỂM TRA CHỌN HỌC SINH GIỎI**  **Lớp 6, cấp huyện, năm học 2022 – 2023**  **Môn kiểm tra: Ngữ văn 6** |

**PHẦN I: ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN** **(6,0 điểm)**

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

**Lục bát cha yêu**

|  |  |
| --- | --- |
| Cha ơi con nhớ những ngày  Gian lao cực khổ cha cày đồng sâu  Dù cha tóc đã bạc màu  Sức cha đã yếu có đâu sờn lòng    Mong sao hạt lúa đơm bông  Cho con êm ấm no lòng cha vui  Nhìn cha con ước một ngày  Công thành danh toại đáp đền công ơn    Giờ đây con đã lớn khôn  Công ơn trời biển còn hơn non bồng  Con ơi! Con hãy làm người  Sống sao cho tốt cha cười cha vui | Cha là vầng sáng thái dương  Dõi theo từng bước đoạn đường con đi  Mỗi lần vấp ngã hay khi  Con đau đớn nhất cha thì động viên    Tình cha trời rộng thiêng liêng  Có cha con có trời riêng tâm tình  Cha là ánh sáng bình minh  Cha là non cả ân tình bao la.  **(Võ Hoàng)** |

**Câu 1(1,0 điểm):** Hãy nêu nội dung của bài thơ trên.

**Câu 2(1,0 điểm):** Em hiểu nghĩa của từ “thái dương” trong câu “*Cha là vầng sáng thái dương”* là gì?

**Câu 3(1,0 điểm):** Trong bài thơ, người con cảm nhận tình cảm của cha đối với mình như thế nào?

**Câu 4(1,5 điểm):** Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ nổi bật được sử dụng trong hai khổ thơ cuối.

**Câu 5(1,5 điểm):** Từ nội dung bài thơ, em rút ra cho mình bài học gì về trách nhiệm của con cái đối với cha mẹ?

**PHẦN II: TẠO LẬP VĂN BẢN (14,0 điểm)**

**Câu 1(4,0 điểm):** Hiện nay, tình trạng học sinh chưa thực hiện nghiêm túc Luật giao thông đường bộ còn khá phổ biến. Vì vậy, vẫn xảy ra những tai nạn đáng tiếc. Em hãy viết một đoạn văn (khoảng 15 đến 20 dòng) trình bày suy nghĩ của em về hiện tượng trên.

**HS chọn 1 trong 2 đề sau để làm bài:**

**Đề 1:** Mỗi dịp Tết đến xuân về, em được tham gia rất nhiều trải nghiệm cùng bạn bè, thầy cô giáo hoặc người thân. Trải nghiệm ấy đã trở thành những kỉ niệm vui vẻ, hạnh phúc em mãi không quên. Hãy viết bài văn kể lại một trải nghiệm ngày Tết đáng nhớ của em.

**Đề 2:** Hãy thay đổi ngôi kể, kể lại một câu chuyện cổ tích về kiểu nhân vật nghèo khó nhưng lương thiện, tốt bụng. (*Không kể lại những câu chuyện đã học trong chương trình SGK Ngữ văn 6 bộ sách Cánh Diều).*

**HƯỚNG DẪN CHẤM BÀI KIỂM TRA CHỌN HỌC SINH GIỎI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **Câu 1** | Nội dung bài thơ:  + Khắc họa hình ảnh người cha rất mực yêu thương con, hi sinh tất cả vì con. Cha luôn bên con để động viên, an ủi, che chở đời con và là điểm tựa để con vững bước trên đường đời.  + Bộc lộ sự thấu hiểu, niềm kính yêu, trân trọng và biết ơn sâu sắc của người con đối với cha. | 1,0 |
| **Câu 2** | *Thái dương*: mặt trời | 1,0 |
| **Câu 3** | Người con cảm nhận tình cảm của cha đối với mình đó là sự yêu thương, quan tâm,lo lắng, chăm sóc chu đáo… | 1,0 |
| **Câu 4** | - Biện pháp tu từ nổi bật: so sánh “*Cha là vầng sáng thái dương”; “Cha là ánh sáng bình minh”; “Cha là non cả ân tình bao la”.*  - Tác dụng:  + Cho thấy công lao to lớn và vai trò quan trọng của cha đối với con. Cha như mặt trời soi đường chỉ lối, nâng bước con đi trên đường đời…  + Làm cho lời thơ thêm sinh động, giàu sức gợi hình, gợi cảm.  + Thể hiện tình yêu, sự kính trọng, lòng biết ơn của con dành cho cha. | 1,5 |
| **Câu 5** | Bài học về trách nhiệm của con cái đối với cha mẹ:  - Biết ơn công lao to lớn của cha mẹ đối với mình: sinh ra con, chăm sóc, nuôi dưỡng con nên người, cho con được học hành, vui chơi…  - Luôn rèn luyện tu dưỡng đạo đức, học tập chăm chỉ để cha mẹ yên lòng; có trách nhiệm giúp cha mẹ công việc trong gia đình.  - Có bổn phận yêu quý, kính trọng, biết ơn, hiếu thảo, phụng dưỡng cha mẹ, giữ gìn danh dự, truyền thống tốt đẹp của gia đình. | 1,5 |
| **II** |  | **VIẾT** | **14,0** |
| **Câu 1** |  | **4,0** |
|  | *a. Hình thức:*  *- Đảm bảo cấu trúc đoạn văn trình bày ý kiến về một hiện tượng trong đời sống.*  *- Đảm bảo dụng lượng 15 đến 20 dòng.*  *- Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt.* | 0,25 |
|  | *b. Nội dung:*  HS có thể triển khai đoạn văn theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:  **\* Mở đoạn:** Giới thiệu được vấn đề nghị luận (Hiện tượng học sinh chưa chấp hành tốt Luật giao thông đường bộ để xảy ra những tai nạn đáng tiếc)  **\* Thân đoạn:**  - Biểu hiện của hiện tượng: Đi dàn hàng ngang, lạng lách, đánh võng; không tuân thủ tín hiệu đèn giao thông; đi xe máy, xe đạp điện không đội mũ bảo hiểm…  - Nguyên nhân: Ý thức chấp hành chưa tốt; tâm lí lưa stuooir còn muốn thể hiện mình; hiểu biết chưa đầy đủ về luật giao thông, cha mẹ nuông chiều….  - Hậu quả: gây thương tích hoặc có thể dẫn tới tử vong cho mình và người cùng tham gia giao thông, hư hại phương tiện giao thông, ảnh hưởng tâm lí…  - Biện pháp khắc phục: nâng cao ý thức và kiến thức của học sinh khi tham gia giao thông; tuyên truyền về Luật an toàn giao thông đường bộ dưới nhiều hình thức; kết hợp chặt chẽ giữa gia đình, nhà trường và tổ chức xã hội trong việc giáo dục, xử lí học sinh vi phạm Luật giao thông…  **\* Kết đoạn:**  - Khẳng định việc chấp hành Luật giao thông đường bộ là nếp sống văn minh.  - Rút ra bài học nhận thức cho bản thân.  . | 3,0 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng tạo:* Bố cục mạch lạc, lời văn sinh động, sáng tạo | 0,25 |

**Câu 2(10 điểm):**

**Đề 1:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Tiêu chí 1: Cấu trúc bài văn (1,0 điểm)** | | | |
| **Điểm** | **Mô tả tiêu chí** | **Ghi chú** | |
| **1,0** | Bài viết đủ 3 phần: mở bài, thân bài, kết bài. Phần thân bài biết tổ chức thành nhiều đoạn văn có sự liên kết chặt chẽ | - **Mở bài**: Giới thiệu trải nghiệm của bản thân  - **Thân bài**: Kể lại diễn biến của trải nghiệm  - **Kết bài**: Kết thúc trải nghiệm và cảm xúc của người viết | |
| **0,5** | Bài viết đủ 3 phần: mở bài, thân bài, kết bài nhưng thân bài chỉ có một đoạn |
| **0,0** | Chưa tổ chức được bài văn thành 3 phần (thiếu mở bài hoặc kết bài, hoặc cả bài viết là một đoạn văn) |
| **2. Tiêu chí 2: Nội dung (5,0 điểm)** | | | |
| **Điểm** | **Mô tả tiêu chí** | | **Ghi chú** |
| **4,0 => 5,0đ** | 1. Lựa chọn và giới thiệu được trải nghiệm có ý nghĩa, phù hợp với yêu cầu của đề (***mang đến niềm vui, hạnh phúc)***. Giới thiệu được thời gian, không gian, hoàn cảnh xảy ra trải nghiệm. Dùng ngôi kể thứ nhất trong toàn câu chuyện.  2. Sự việc được kể phong phú, trình bày cụ thể, rõ ràng theo trình tự hợp lí và kể cụ thể các chi tiết những nhân vật có liên quan.  3. Sử dụng được các chi tiết miêu tả cụ thể về thời gian, không gian, nhân vật,...và cảm xúc của người viết trước sự việc được kể.  4. Nêu được ý nghĩa của trải nghiệm đối với bản thân. | | *Bài văn có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần thể hiện được những nội dung sau:*  - Đó là trải nghiệm gì? Xảy ra khi nào? Ở đâu?  - Điều gì đã xảy ra? Theo thứ tự nào?  - Vì sao câu chuyện lại xảy ra như vậy?  - Thời gian, không gian, nhân vật,... cần miêu tả?  - Những ai có liên quan đến trải nghiệm? Họ đã nói và làm gì? Em có suy nghĩ gì trước từng sự việc?  - Cảm xúc của em khi tham gia trải nghiệm?  - Rút ra được ý nghĩa của trải nghiệm với bản thân. |
| **2,5 => 3,75** | - Lựa chọn được câu chuyện để kể nhưng ý nghĩa chưa cao. Giới thiệu được sơ lược về không gian, thời gian, hoàn cảnh xảy ra câu chuyện. Ngôi kể đôi chỗ còn chưa nhất quán trong toàn câu chuyện.  - Các sự việc được trình bày theo trình tự hợp lí nhưng đôi chỗ chưa chặt chẽ. Có đề cập đến những nhân vật liên quan.  - Có miêu tả và nêu được cảm xúc nhưng miêu tả chưa cụ thể và cảm xúc thiếu chân thực hoặc còn gượng ép.  - Có nêu được ý nghĩa của trải nghiệm nhưng tính thuyết phục chưa cao. | |
| **1,0 -2,25** | - Biết lựa chọn câu chuyện để kể nhưng nội dung chưa cụ thể, rõ ràng.  - Các sự việc, chi tiết còn rời rạc, chưa thể hiện được sự logic về nội dung.  - Thiếu yếu tố miêu tả và cảm xúc.  - Dùng ngôi kể thứ nhất nhưng nhiều chỗ chưa nhất quán trong toàn câu chuyện hoặc chưa biết dùng ngôi kể thứ nhất để kể. | |
| **0,0** | Không làm bài | |

**ĐỀ 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Tiêu chí 1: Cấu trúc bài văn (1,0 điểm)** | | | |
| **Điểm** | **Mô tả tiêu chí** | **Ghi chú** | |
| **1,0** | Bài viết đủ 3 phần: mở bài, thân bài, kết bài. Phần thân bài biết tổ chức thành nhiều đoạn văn có sự liên kết chặt chẽ | - **Mở bài**: Giới thiệu người kể và câu chuyện được kể.  - **Thân bài**: Kể lại diễn biến của câu chuyện.  - **Kết bài**: Kết thúc truyện và cảm xúc của người kể. | |
| **0,5** | Bài viết đủ 3 phần: mở bài, thân bài, kết bài nhưng thân bài chỉ có một đoạn |
| **0,0** | Chưa tổ chức được bài văn thành 3 phần (thiếu mở bài hoặc kết bài, hoặc cả bài viết là một đoạn văn) |
| **2. Tiêu chí 2: Nội dung (5,0 điểm)** | | | |
| **Điểm** | **Mô tả tiêu chí** | | **Ghi chú** |
| **4,0 => 5,0đ** | 1. Lựa chọn và giới thiệu được trải nghiệm có ý nghĩa, phù hợp với yêu cầu của đề (***kiểu nhân vật nghèo khổ nhưng lương thiện và tốt bụng)***. Kể được thời gian, không gian, hoàn cảnh xảy ra trong truyện. Dùng ngôi kể thứ nhất trong toàn câu chuyện.  2. Sự việc được kể theo trình tự hợp lí.  3. Sử dụng được các chi tiết miêu tả cụ thể về thời gian, không gian, nhân vật,...và cảm xúc của người viết trước sự việc được kể.  4. Nêu được ý nghĩa của câu chuyện đối với bản thân. | | *Bài văn có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần thể hiện được những nội dung sau:*  - Người kể là ai? Kể câu chuyện cổ tích nào?  - Câu chuyện diễn ra như thế nào? (thời gian, không gian nào? Ai tham gia? Họ làm gì, nói gì? Người kể làm gì, nói gì, suy nghĩ và cảm xúc gì trước từng sự việc?)  - Cảm xúc của người kể về câu chuyện.  - Rút ra được ý nghĩa của câu chuyện với bản thân. |
| **2,5 => 3,75** | - Lựa chọn được câu chuyện cổ tích đúng kiểu nhân vật ***(nghèo khổ nhưng lương thiện và tốt bụng)***. Ngôi kể đôi chỗ còn chưa nhất quán trong toàn câu chuyện.  - Các sự việc được trình bày theo trình tự hợp lí nhưng còn sơ sài.  - Có miêu tả và nêu được cảm xúc nhưng miêu tả chưa cụ thể và cảm xúc thiếu chân thực hoặc còn gượng ép.  - Nêu được ý nghĩa của câu chuyện nhưng tính thuyết phục chưa cao. | |
| **1,0 -2,25** | - Biết lựa chọn câu chuyện cổ tích nhưng sai kiểu nhân vật.  - Các sự việc, chi tiết còn rời rạc, chưa thể hiện được sự logic về nội dung.  - Thiếu yếu tố miêu tả và biểu cảm.  - Dùng ngôi kể thứ nhất nhưng nhiều chỗ chưa nhất quán trong toàn câu chuyện hoặc chưa biết dùng ngôi kể thứ nhất để kể. | |
| **0,0** | Không làm bài | |

**ĐỀ 28**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **THỊ XÃ QUẢNG YÊN** | **GIAO LƯU HỌC SINH GIỎI LỚP 6**  **CẤP THỊ XÃ NĂM HỌC 2021-2022**  **––––––––––––––––––––––** |

**I. PHẦN ĐỌC- HIỂU** (4,0 điểm)

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

“...*Bạt ngàn sen chen giữa rừng tràm, sen tinh khiết bung nở giữa bùn, sen ngạo nghễ khoe giữa năn lác. Không chen chúc chật chội, chúng chiếm những không gian rộng lớn, bát ngát chỉ mình sen. Tràm dày đặc tíu tít xung quanh như những người lính gác cần mẫn và trung thành. Sen vươn lên giữa nắng, giữa gió phương Nam, kiêu hãnh và tự tin khoe sắc hồng đặc trưng của mình khiến con người chợt chùng lại, bâng khuâng và ngơ ngác giữa thế giới sen; thấy rợn ngợp và cô độc giữa mênh mông Đồng Tháp Mười*...”

(***Đồng Tháp Mười mùa nước nổi***, Văn Công Hùng, Ngữ văn 6, tập 1 trang 57, sách Cánh Diều).

**a.**Nội dung của đoạn trích trên? Chỉ ra các phương thức biểu đạt được sử dụng trong đoạn trích.

b. Em hãy chỉ ra và phân tích giá trị của các biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn trích.

c. Đoạn trích đã bộc lộ cảm xúc gì của tác giả?

**II. PHẦN LÀM VĂN** (16,0 điểm)

**Câu 1** *(4,0 điểm):*Em hãy viết một đoạn văn (khoảng 10-15 câu) với câu chủ đề sau*: “Lòng yêu nhà, yêu làng xóm, yêu miền quê đã trở nên lòng yêu Tổ quốc.”*

Cho biết kiểu đoạn văn em vừa viết.

**Câu 2** *(12,0 điểm)* Dựa vào nội dung bài thơ ***Gấu con chân vòng kiềng*** (tác giả U-xa-chốp, Ngữ văn 6, tập 1 trang 39, sách Cánh Diều) và trí tưởng tượng của em, hãy sắm vai nhân vật Gấu con để kể lại câu chuyện.

**Gấu con chân vòng kiềng**

Gấu con chân vòng kiềng

Đi dạo trong rừng nhỏ,

Nhặt những quả thông già,

Hát líu lo, líu lo.

Đột nhiên một quả thông

Rụng vào đầu đánh bốp…

Gấu luống cuống, vướng chân

Và ngã nghe cái bộp!

Có con sáo trên cành

Hét thật to trêu chọc:

- Ê gấu, chân vòng kiềng

Giẫm phải đuôi à nhóc!

Cả đàn năm con thỏ

Hét thật to trêu chọc:

- Gấu con chân vòng kiềng!

Hét thật to – đến xấu.

Thế là ai cũng biết

Tất cả đều chê bai:

- Gấu con chân vòng kiềng

Đi dạo trong rừng nhỏ…

Gấu con chân vòng kiềng

Vội chạy về mách mẹ:

- Vòng kiềng thật xấu hổ

Con thà chết còn hơn.

Nó nấp sau cánh tủ,

Tủi thân khóc thật to:

- Cả khu rừng này chê

Chân vòng kiềng xấu, xấu!

Ngạc nhiên lắm, mẹ gấu

Nói với con thế này:

- Chân của con rất đẹp,

Mẹ luôn thấy tự hào!

Chân mẹ vòng kiềng nhé,

Cả chân bố cũng cong,

Vòng kiềng giỏi nhất vùng

Chính là ông nội đấy!

Gấu con nghe mẹ nói

Bình tâm trở lại ngay.

Ra rửa sạch chân tay,

Rồi ngồi ăn bánh mật.

Và bước ra kiêu hãnh,

Vui vẻ hét thật to:

- Chân vòng kiềng là ta

Ta vào rừng đi dạo!

**II. Đáp án và thang điểm**

| **CÂU** | **MỘT SỐ GỢI Ý CHÍNH** | **ĐIỂM** |
| --- | --- | --- |
| **1**  (4,0 điểm) | **1.** **Yêu cầu về kĩ năng**  Diễn đạt rõ ràng, mạch lạc, trình bày sạch đẹp, không mắc lỗi chính tả. |  |
| **1. Yêu cầu về kiến thức** |  |
| a.Nội dung của đoạn trích: Vẻ đẹp của sen Đồng Tháp Mười.  Phương thức biểu đạt là biểu cảm, miêu tả. | 0,5  0,5 |
| **b.**Biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong đoạn trích là:  - Điệp từ: sen, điệp cấu trúc câu: sen tinh khiết bung nở giữa bùn, sen ngạo nghễ khoe giữa năn lác.  - Nhân hóa, so sánh: Sen ... chen, ngạo nghễ, chiếm.... kiêu hãnh và tự tin khoe... Tràm ... như những người lính gác cần mẫn và trung thành.  *(Không bắt buộc HS phải nêu được biện pháp liệt kê).* | 0,5  0,5 |
| Tác dụng: nhấn mạnh sức sống, sự phong phú của sen, cảnh vật sống động, gợi cảm và có hồn, câu văn giàu nhịp điệu ->khẳng định cảnh quan thiên nhiên Đồng Tháp Mười hùng vĩ, rộng lớn và tươi đẹp; | 1,0 |
| c. Đoạn trích đã thể hiệntình cảm yêu mến thiết tha của tác giả đối với vẻ đẹp của Đồng Tháp Mười. | 1,0 |
| **2**  (4,0 điểm) | \* Yêu cầu về hình thức:  - Đúng hình thức đoạn văn (Số lượng từ 10-> 15 câu), diễn đạt mạch lạc. Không sai lỗi chính tả, dùng từ, lỗi câu.  - Chỉ đúng kiểu đoạn văn vừa trình bày  - Diễn đạt hay, sáng tạo, có cảm xúc | 1.0  0.5  0.5 |
| \* Yêu cầu về nội dung: Học sinh trình bày theo sự cảm thụ riêng, diễn đạt riêng nhưng phải đảm bảo:  - Hiểu được vì sao *“Lòng yêu nhà, yêu làng xóm, yêu miền quê đã trở nên lòng yêu Tổ quốc.”;* biểu hiện như thế nào; Bản thân cần phải suy nghĩ và hành động như thế nào  Ví dụ:  + (vì sao)Lòng yêu nhà, yêu làng xóm, yêu miền quê, là tình cảm hết sức tự nhiên của con người vì bất cứ ai, sinh ra, lớn lên cũng đều gắn mình với những con người, những cảnh vật gần gũi: gia đình, ông bà, cha mẹ, làng xóm, miền quê … với biết bao tình cảm yêu thương gắn bó. Chính tình yêu đối với những sự vật nhỏ bé cụ thể ấy góp lại trở thành tình yêu quê hương, đất nước.   +(biểu hiện) Lòng yêu Tổ quốc phải gắn liền với những hành động và việc làm cụ thể trong các hoàn cảnh cụ thể: yêu sông, yêu núi, yêu làng, yêu xóm, yêu người thân, yêu bạn bè; tham gia bảo vệ quê hương, xây dựng đất nước.  + (suy nghĩ) Mỗi học sinh cần ra sức rèn luyện, tu dưỡng, phấn đấu để biểu hiện lòng yêu Tổ quốc của mình bằng những hành động thiết thực cụ thể như: chăm sóc gia đình, lễ độ vâng lời ông bà, cha mẹ, thầy cô giáo, giúp đỡ bạn bè; yêu quý, bảo vệ những gì bình thường, gần gũi như: ngôi nhà, mái trường, môi trường sống xung quanh; chăm học, chăm làm, tích cực rèn luyện tu dưỡng để trở thành người có ích cho xã hội.  - Khẳng định: Lòng yêu nhà, yêu làng xóm, yêu miền quê đã trở nên lòng yêu Tổ quốc. | 2.0 |
| **3**  (12,0 điểm) | 1. **Yêu cầu về kĩ năng**   HS biết vận dụng kiến thức và kĩ năng làm bài văn kể chuyện. Học sinh biết xây dựng một câu chuyện có bố cục đầy đủ, trình bày các sự việc rõ ràng, trình tự hợp lí. Trình bày bài mạch lạc, diễn đạt trong sáng, có cảm xúc. Bài viết không mắc lỗi chính tả, lỗi về từ, câu, diễn đạt.  Lời kể tự nhiên, sinh động. |  |
| **2. Yêu cầu về kiến thức**  - Học sinh biết tưởng tượng và sắm vai nhân vật Gấu con để kể câu chuyện Gấu con chân vòng kiềng, nêu lên vấn đề về ngoại hình bên ngoài của con người và cách đánh giá chúng. Qua đó khẳng định ngoại hình không quan trọng và chúng ta không nên đánh giá người khác qua vẻ bề ngoài.  - Đề bài tạo điều kiện cho trí tưởng tượng của học sinh được phát huy, tuy nhiên các em phải biết xây dựng nhân vật, cốt truyện bám vào nội dung bài thơ (song không nên quá phụ thuộc máy móc vào tác phẩm thơ mà bài viết sẽ sa vào diễn xuôi thơ hoặc liệt kê các sự việc một các cứng nhắc, đơn điệu), trình bày các sự **v**iệc rõ ràng. Lời kể tự nhiên, sinh động. Khi kể chuyện có xen miêu tả, biểu cảm hợp lý.  - Có thể sử dụng cách kể không theo trình tự thời gian; xây dựng chi tiết hay, độc đáo, ấn tượng từ những sự việc bình thường sẵn có trong tác phẩm thơ, những chi tiết có tính móc nối logic, bất ngờ.  - Chọn lọc từ ngữ, câu văn sao cho câu chuyện được kể hay và hấp dẫn để người đọc cũng được nhập cuộc tham gia phiêu lưu cùng nhân vật, sống cùng với thế giới tưởng tượng trong câu chuyện.  Bài viết có thể có những sáng tạo riêng song cần theo hướng cơ bản sau : |  |
| *a. Mở bài:* Giới thiệu được nhân vật, có thể giới thiệu tình huống truyện. |  |
| *b.Thân bài*: Kể diễn biến câu chuyện theo các sự việc chính:  - Gấu con bị loài vật khác trêu chọc về chân vòng kiềng.  - Gấu con sau nghe mẹ giải thích rất tự tin vào chân vòng kiềng của mình. |  |
| *c. Kết bài*: suy nghĩ của bản thân  - Ngoại hình của một người không quan trọng lắm, nó không phải thứ quyết định nên bản chất của mỗi con người.  - Chúng ta không nên trêu chọc người khác về ngoại hình vì điều đó khiến họ cảm thấy buồn, không hòa nhập được cộng đồng, dần dần họ sẽ trở nên tự ti và cảm thấy chán ghét bản thân mình. |  |
|  |  |

**ĐỀ 29**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT SƠN ĐỘNG** | **ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI VĂN HÓA CẤP HUYỆN** |

**Câu 1(4 điểm): Đọc đoạn trích thơ sau và thực hiện các yêu cầu:**

*Mẹ vẫn luôn ở đây như mọi khi*

*Con vấp ngã, con ốm đau, con khóc quấy*

*Mẹ biết rất nhiều lần con ghét mẹ đến mức không thèm nhìn dù vẫn thấy*

*Trái tim của một đứa con, mẹ biết vẫn luôn là vậy*

*Tìm cách từ chối những ân cần....*

*Mẹ vẫn luôn ở đây lúc con mỏi gối, chồn chân*

*Nhìn ra xung quanh biết cuộc đời xa lạ*

*Con không cần làm gì và cũng không cần phải mặc cả*

*Mẹ sinh con ra giống như thân cây nảy mầm một chiếc lá*

*Đã có rễ gốc lo vun trồng....*

*Mẹ vẫn luôn ở đây để ôm con, con biết không !*

(Trích *Mẹ vẫn luôn ở đây để ôm con*,...*Nguyễn Phong Việt*, Sao phải đau đến như vậy, NXB Văn hóa– Văn nghệ, 2017 tr.64,65)

**a.** Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ.

**b.** Từ *“trái tim”* trong câu thơ “*Trái tim của một đứa con, mẹ biết vẫn luôn là vậy”* được hiểu theo nghĩa gốc hay nghĩa chuyển?

**c.** Chỉ ra và phân tích hiệu quả của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu thơ sau?

*“Mẹ sinh con ra giống như thân cây nảy mầm một chiếc lá*

*Đã có rễ gốc lo vun trồng....’’*

**d.** Thông điệp mà em tâm đắc nhất qua đoạn thơ.

**Câu 2 ( 6,0 điểm):**Viết một đoạn văn trình bày suy nghĩ của em về vai trò của gia đình đối với mỗi người.

**Câu 3 (10 điểm):** Trong khu rừng nọ có chú chim sẻ đang tập bay nhưng rất thiếu sự kiên nhẫn. Sẻ Mẹ và Sẻ Anh phải động viên và khích lệ nhiều. Cuối cùng Sẻ Em cũng đã bay được. Khi đôi cánh chao liệng trên bầu trời cậu đã thật hạnh phúc.

Em hãy tưởng tượng và kể lại câu chuyện trên.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU 1**  **(4 đ)** | **HƯỚNG DẪN CHẤM** | **ĐIỂM** |
| **a** | **- Phương thức biểu đạt chính:** biểu cảm | **0,5** |
| **b** | -Từ “trái tim” trong câu thơ “*Trái tim của một đứa con, mẹ biết vẫn luôn là vậy”* được hiểu theo nghĩa chuyển | **0,5** |
| **c** | **- Biện pháp tu từ**: so sánh “*mẹ sinh con ra giống như thân cây nảy mầm một chiếc lá…”* vànhân hóa, ẩn dụ *“ rễ gốc lo vun trồng”*  *(HS gọi tên biện pháp tu từ (0,25 đ) và chỉ ra dấu hiệu từ ngữ (0,25 đ))*  **- Tác dụng:**  + Làm cho hình ảnh thơ trở nên sinh động, gợi hình, gợi cảm, hấp dẫn...  + Nhấn mạnh tình yêu thương vô điều kiện của mẹ đối với con. Mẹ luôn chắt chiu những gì tốt đẹp cho con vì con là duy nhất của mẹ, con đón nhận tình yêu và sự bao bọc của mẹ như một quy luật tự nhiên.  +Tình cảm của tác giả: thấu hiểu, yêu thương, kính trọng mẹ | **1,5**  0,5  1,0 |
| **d** | Học sinh có thể trình bày và lí giải thông điệp tâm đắc nhất theo ý riêng, không vi phạm chuẩn mực đạo đức và pháp luật. Sau đây là một vài gợi ý:  - Yêu thương, kính trọng, biết ơn mẹ…….  *\*Lưu ý: Người chấm cần tôn trọng suy nghĩ riêng của HS, HS có thể không dùng chuẩn từ như HDC nhưng có ý hiểu đúng, GV vẫn cho điểm tối đa từng ý.* | **1.5** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Câu 2**  **(6 đ)** | **Viết một đoạn văn trình bày suy nghĩ của em về vai trò của gia đình đối với mỗi người.** | | **6.0** |
|  | **\* Về kĩ năng:** | 1.0 |
|  | Đảm bảo hình thức là đoạn văn  Trình bày mạch lạc, lời văn chính xác, biểu cảm, sáng tạo, đúng chính tả  Xác định đúng trọng tâm vấn đề*:* Vai trò của gia đình đối với mỗi con người |  |
|  | **\* Về kiến thức** | 5,0 |
|  | *Trình bày đoạn văn theo một trình tự hợp lí*  \* Dẫn dắt khẳng định gia đình có vai trò vô cùng quan trọng có tác động đến sự hình thành nhân cách, lối sống của con người  \* Giải thích:  - Gia đình là nơi những người cùng chung sống dưới cùng một mái nhà, gắn bó với nhau bàng quan hệ hôn nhân và huyết thống, thường gồm có ông, bà, bố, con cái…  \* Bàn luận:  - Gia đình là nơi để các thành viên chia sẻ niềm vui, nỗi buồn,tình yêu thương; là chỗ dựa vững chắc nhất khi chúng ta gặp khó khăn hay thất bại trong cuộc sống,  - Gia đình là nơi để chúng ta phát triển về thể chất lẫn tâm hồn, là nơi nuôi dưỡng ước mơ hoài bão,…  - Gia đình là tế bào của xã hội. Vì vậy mỗi thành viên trong gia đình cần có trách nhiệm vun đắp hạnh phúc gia đình, gìn giữ và phát huy truyền thống tốt đẹp của gia đình…  *( Khuyến khích bài làm của HS có dẫn chứng thuyết phục)*  \* Mở rộng:  Phê phán những biểu hiện: Con cái không coi trọng gia đình, con cháu bất hiếu với ông bà cha mẹ, nạn bạo hành gia đình…  \*Bài học nhận thức và hành động:  Gia đình là vô cùng quý giá và quan trọng đối với mỗi người. Không vì bất cứ lí do gì mà làm tổn hại đến danh dự, hạnh phúc gia đình  Phải đoàn kết, yêu thương, giúp đỡ mọi người trong gia đình | 0.5  1,0  2.0  0.5  1.0 |

**Câu 3 (10 đ) Kể chuyện tưởng tượng**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | *\* Yêu cầu chung*  *a. Đảm bảo yêu cầu về cấu trúc bài văn kể chuyện, hành văn trôi chảy* | 0.25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề* | 0.25 |
|  | c*. Triển khai theo bố cục 3 phần:* Mở bài, thân bài, kết bài  - Nội dung: Đây là đề mở, học sinh tuỳ sức tưởng tượng và kể sao cho thú vị và sáng tạo, hấp dẫn; có ngôn ngữ đối thoại, độc thoại hợp lí.  - Có thể tham khảo các gợi ý sau: | 0.5 |
|  |  | **1. Mở bài**  - Giới thiệu thời gian, không gian: Buổi sáng đẹp trời, ánh nắng ấm áp trải khắp cánh rừng. Sau rất nhiều ngày được mẹ chăm sóc, hai chú sẻ con đã lớn và bắt đầu hành trình tập bay… | **1.0** |
|  | **2. Thân bài:** HS kể hành trình tập bay của Sẻ Em:  + Bắt đầu tập bay như thế nào? Gặp những khó khăn trở ngại gì? Trong hành trình tập bay Sẻ Mẹ và Sẻ Anh đã động viên ra sao? Gặp chuyện gì sau đó? Chuyện vui hay buồn? Có những trải nghiệm nào? Rút ra được bài học cuộc sống gì?  + Kết thúc câu chuyện. Ý nghĩa của sự cố gắng, kiên trì, đối mặt với thử thách (ngôn ngữ độc thoại) | **6.0**  5.0  1.0 |
|  | **3. Kết bài:**  - Cuối cùng Sẻ Em cũng đã bay được. Khi đôi cánh chao liệng trên bầu trời cậu đã thật hạnh phúc.  - Bài học: HS rút ra bài học phù hợp, có tính giáo dục. | **1.0**  **0,5**  **0,5** |
|  | *d*. *Chính tả, ngữ pháp:* Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt | **0.5** |
|  | *e. Sáng tạo*: Có cách kể mới mẻ, tốt | **0.5** |
|  | **Tổng điểm toàn bài** | **20.0** |

**ĐỀ 30**

|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN QUẾ VÕ  PHÒNG GD-ĐT QUẾ VÕ  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **NĂM HỌC 2022-2023**  **Môn: *Ngữ văn* - Lớp 6**  Thời gian làm bài:1**20 phút** (*không kể thời gian giao đề*) |

**I. PHẦN ĐỌC - HIỂU (6,0 điểm)**

Đọc bài thơ sau và thực hiện yêu cầu bên dưới:

**Mẹ ốm**

|  |  |
| --- | --- |
| *Mọi hôm mẹ thích vui chơi*  *Hôm nay mẹ chẳng nói cười được đâu*  *Lá trầu khô giữa cơi trầu*  *Truyện Kiều gấp lại trên đầu bấy nay*  *Cánh màn khép lỏng cả ngày*  *Ruộng vườn vắng mẹ cuốc cày sớm trưa*  *Nắng mưa từ những ngày xưa*  *Lặn trong đời mẹ đến giờ chưa tan*  *Khắp người đau buốt, nóng ran*  *Mẹ ơi! Cô bác xóm làng đến thăm*  *Người cho trứng, người cho cam*  *Và anh bác sĩ đã mang thuốc vào* | *Sáng nay trời đổ mưa rào*  *Nắng trong trái chín ngọt ngào bay hương*  ***Cả đời đi gió đi sương***  ***Bây giờ mẹ lại lần giường tập đi***  *Mẹ vui, con có quản gì*  *Ngâm thơ, kể chuyện rồi thì múa ca*  *Rồi con diễn kịch giữa nhà*  *Một mình con sắm cả ba vai chèo*  *Vì con mẹ khổ đủ điều*  *Quanh đôi mắt mẹ đã nhiều nếp nhăn*  *Con mong mẹ khoẻ dần dần*  *Ngày ăn ngon miệng, đêm nằm ngủ say*  *Rồi ra đọc sách, cấy cày*  *Mẹ là đất nước, tháng ngày của con…*    (Nguồn: *htttps://www.thivien.net/,*Trần Đăng Khoa,*Góc sân và khoảng trời*, NXB Văn hoá dân tộc, 1999) |

**Thực hiện yêu cầu:**

**a)** Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?

**b)** Hãy liệt kê những việc người con đã làm để mẹ vui. Từ bài thơ, người con muốn bày tỏ tình cảm gì với mẹ của mình?

**c)** Trong hai dòng thơ in đậm, từ *đi* nào được dùng với nghĩa thông thường, từ *đi* nào được dùng theo nghĩa khác. Hãy giải thích nghĩa của các từ *đi* đó.

**d)** Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ:

*Nắng mưa từ những ngày xưa*

*Lặn trong đời mẹ đến giờ chưa tan.*

**II. PHẦN VIẾT (14,0 điểm)**

**Câu 1. (4,0 điểm)**

Từ nội dung văn bản đọc hiểu trên, em hãy viết một đoạn văn *(khoảng 7 đến 10 câu)* trả lời câu hỏi: *Tại sao chúng ta phải có lòng hiếu thảo?*

**Câu 2. (10,0 điểm)**

Dựa vào bài thơ *Mẹ ốm* của Trần Đăng Khoa (phần Đọc – hiểu), em hãy đóng vai người con để kể lại một lần mẹ bị ốm.

**II. Hướng dẫn chấm cụ thể**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần/ câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC – HIỂU** | **6,0** |
|  | **Thực hiện yêu cầu:**  **a)** Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?  **b)** Hãy liệt kê những việc người con đã làm để mẹ vui. Từ bài thơ, người con muốn bày tỏ tình cảm gì với mẹ của mình?  **c)** Trong hai dòng thơ in đậm, từ *đi* nào được dùng với nghĩa thông thường, từ *đi* nào được dùng theo nghĩa khác. Hãy giải thích nghĩa của các từ *đi* đó.  **d)** Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ:  *Nắng mưa từ những ngày xưa*  *Lặn trong đời mẹ đến giờ chưa tan.* |  |
| a)Thể thơ: lục bát | *0,5* |
| b)  -Những việc người con đã làm để mẹ vui:  *Ngâm thơ, kể chuyện, múa ca, diễn kịch, sắm ba vai chèo.*  *Hướng dẫn chấm:*  *HS liệt kê được từ từ 3 việc làm trên của người con vẫn đạt điểm tối đa.*  *Liệt kê được 1-2 việc làm trên của người con đạt 0,5 điểm* | *1,0* |
| -Từ bài thơ, người con muốn bày tỏ tình cảm gì với mẹ: yêu thương, kính trọng, biết ơn những nỗi vất vả, hi sinh mẹ đã cho con.  *Hướng dẫn chấm:*  *HS trả lời đượctừ 3 biểu hiện trở lên vẫn đạt điểm tối đa.*  *Trả lời được 1-2 biểu hiện trên đạt 0,5 điểm* | *1,0* |
| **c)**  **-**Từ *đi* trong câu *Bây giờ mẹ lại lần giường tập* ***đi,*** được dùng theo nghĩa thông thường.  Nghĩa là*tự di chuyển từ chỗ này đến chỗ khác bằng những bước chân nhấc lên, đặt xuống liên tiếp.*  -Từ *đi* trong câu*Cả đời* ***đi*** *gió* ***đi*** *sương*, được dùng theo nghĩa khác.  Nghĩa là *trải qua bao gió, sương, vất vả, gian nan…* | *0,25*  *0,5*  *0,25*  *0,5* |
| d)  -Biện pháp tu từ: ẩn dụ  + *nắng mưa* chỉ những nỗi khó nhọc, vất vả, gian nan của đời mẹ.  + *lặn, tan* chỉ sự ăn sâu theo suốt cuộc đời của mẹ không phai mờ. | *0,25*  *0,25*  *0,25* |
| -Tác dụng:  +Tăng sức gợi hình, gợi cảm cho sự diễn đạt.  + Khắc họa nỗi khó nhọc cùng những hi sinh thầm lặng mà cao cả, đẹp đẽ của mẹ dành cho con. Cả một đời mẹ vì con vì cái, cho đến bây giờ sự vất vả ấy vẫn còn hằn sâu trong mẹ, chẳng thể xóa nhòa hay phai nhạt theo thời gian. Qua đó thể hiện lòng biết ơn chân thành, sâu sắc; lòng hiếu thảo của người con và niềm xót xa trước bệnh tình của mẹ mình | *0,25*  *1,0* |
| *HS có cách diễn đạt tương đương vẫn đạt điểm tối đa.* |  |
| **II** | **VIẾT** | **14** |
| **1** | **Từ nội dung văn bản đọc hiểu trên, em hãy viết một đoạn văn *(khoảng 8- 10 câu)* trả lời câu hỏi: *Tại sao chúng ta phải có lòng hiếu thảo?*** | **4,0** |
| **a.** *Đảm bảo cấu trúc của một đoạn văn* | *0.5* |
| **b.** *Xác định đúng vấn đề:* Con người cần có lòng hiếu thảo với ông bà, cha mẹ. | *0,5* |
| **c**. *HS triển khai vấn đề cụ thể, rõ ràng, vận dụng tốt các thao tác viết đoạn văn. Có thể trình bày theo định hướng sau:* |  |
| - Hiếu thảo là tấm lòng yêu thương, kính trọng, chăm sóc ông bà, cha mẹ… | *0,25* |
| ***- Vì sao chúng ta cần phải có lòng hiếu thảo?***  + Ông bà, cha mẹ là người đã sinh ra ta, nuôi nấng, chăm sóc và dạy bảo chúng ta nên người. Công ơn lớn như trời biển…  + Sống hiếu thảo với ông bà, cha mẹ là thể hiện sống có trách nhiệm của mỗi người.  + Đó là truyền thống tốt đẹp của dân tộc. Tình yêu thương, kính trọng cha mẹ là gốc rễ, cội nguồn của mọi tình cảm cao đẹp khác trong mỗi con người.  + Lòng hiếu thảo của con cái sẽ giúp gia đình đầm ấm, hạnh phúc, người con hiếu thảo sẽ là những trò ngoan trong nhà trường, công dân tốt ngoài xã hội từ đó sẽ xây dựng một xã hội tốt đẹp. | *2,0* |
| - Phê phán những người sống bất hiếu, vô lễ, đối xử tàn nhẫn, bỏ rơi ông bà, cha mẹ… | *0,25* |
| *HS có cách diễn đạt tương đương vẫn đạt điểm tối đa* |  |
| **2** | **Dựa vào bài thơ *Mẹ ốm* của Trần Đăng Khoa (phần Đọc – hiểu), em hãy đóng vai người con để kể lại một lần mẹ bị ốm.**  **\* Yêu cầu chung:**  - Học sinh viết đúng dạng văn kể chuyện sáng tạo. Ngôi kể thứ nhất.  - Bài viết phải có bố cục đầy đủ, rõ ràng; văn viết có cảm xúc; diễn đạt trôi chảy, bảo đảm tính liên kết; không mắc lỗi chính tả, từ ngữ, ngữ pháp.  - Yêu cầu người viết nhập vai vào người con trong bài thơ, kể lại một lần mẹ bị ốm. | ***10,0***  *0,5* |
|  | **\* Yêu cầu cụ thể:**  **1. Mở bài**  Người con xưng tôi, giới thiệu bản thân và câu chuyện định kể (một lần mẹ bị ốm). | *1,0* |
| **2. Thân bài** |  |
| *a. Giới thiệu về mẹ:* tuổi tác, nét nổi bật ngoại hình, nghề nghiệp, tính tình...nguyên nhân mẹ bị ốm | *1,0* |
| *b. Kể diễn biến*: HS bám sát bài thơ, có thể diễn đạt, sáng tạo nhiều cách khác nhau nhưng phải nổi bật được nội dung sau: | *6,5* |
| -Mẹ bị ốm biểu hiện qua ngoại hình, hành động, việc làm … |
| -Mọi người tới thăm sức khỏe của mẹ… |
| -Bác sĩ đến khám và mang thuốc cho mẹ… |
| -Con đã làm nhiều việc để mẹ vui, nhanh khỏe lại… |
| -Suy nghĩ, tâm trạng, tình cảm của người con về mẹ và cuộc đời mẹ… |
| **3. Kết bài**  Kết thúc câu chuyện, cảm xúc về mẹ và mong ước cho hiện tại và tương lai. | ***1,0*** |
|  | *Lưu ý: Giám khảo cộng 0,5- 1,0 điểm khuyến khích cho những bài viết sáng tạo (nếu tổng điểm chưa đạt tối đa)* |  |
| **Tổng** |  | 20,0 |

**ĐỀ 31**

|  |  |
| --- | --- |
| UBND HUYỆN THUẬN THÀNH  **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** | **ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **CẤP THCS - NĂM HỌC 2022-2023** |

**Câu 1:** (6 điểm)

**Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi:**

*Cánh cò cõng nắng qua sông*

*Chở luôn nước mắt cay nồng của cha*

*Cha là một dải ngân hà*

*Con là giọt nước sinh ra từ nguồn.*

(*Lục bát về cha-*Thích Nhuận Hạnh)

a) Hãy chỉ ra những đặc điểm của thể thơ lục bát được thể hiện qua bốn câu thơ trên?

b) Nêu nội dung chính của đoạn thơ?

c) Em hiểu gì về nghĩa của hình ảnh *“Cánh cò cõng nắng”* trong những câu thơ trên?

d) Chỉ ra và nêu tác dụng của phép tu từ được sử dụng trong hai câu thơ:

*Cha là một dải ngân hà*

*Con là giọt nước sinh ra từ nguồn.*

**Câu 2**: (4 điểm).

Hãy phân tích cái hay, cái đẹp mà em cảm nhận được từ bài thơ sau:

“Đám mây trắng xốp như bông

Ngủ quên dưới đáy hồ trong lúc nào

Nghe con cá đớp ngôi sao

Giật mình, mây thức bay vào rừng xanh”

(*Đám mây ngủ quên* - Nguyễn Bao)

**Câu 3:** (10 điểm)

*Cha như biển rộng mây trời*

*Bao la nghĩa nặng đời đời con mang!*

Từ những tình cảm chân thành, ấm áp dành cho người cha thân yêu của mình, em hãy kể lại trải nghiệm đáng nhớ giữa em và cha.

**HƯỚNG DẪN CHẤM THI CHỌN HỌC SINH GIỎI**

**Câu 1:**(6 điểm)

a) Những đặc điểm của thể thơ lục bát được thể hiện qua bốn câu thơ: (1.5 điểm)

- Số câu, số tiếng: Các câu thơ được sắp xếp theo cặp, một câu sáu tiếng - một câu tám tiếng.

- Vần: Tiếng cuối của câu sáu vần với tiếng thứ sáu của câu tám (*sông-nồng*), tiếng cuối của câu tám lại vần với tiếng cuối của câu sáu tiếp theo (*cha-hà*).

- Thanh điệu: Trong câu sáu và câu tám, các tiếng thứ sáu và thứ tám là thanh bằng (*sông, nồng, cha, hà, ra, nguồn*) còn tiếng thứ tư là thanh trắc (*nắng, mắt, dải, nước*). Trong câu tám, mặc dù tiếng thứ sáu và thứ tám đều là thanh bằng nhưng nếu tiếng thứ sáu là thanh huyền (*nồng*) thì tiếng thứ tám là thanh ngang (*cha*) và ngược lại, tiếng thứ sáu là thanh ngang (*ra*) thì tiếng thứ tám là thanh huyền (*nguồn*).

b) Nội dung chính của đoạn thơ: Khắc họa hình ảnh người cha nghèo lam lũ, vất vả nơi làng quên để nuôi con khôn lớn trưởng thành, mong con có được một đời hạnh phúc. Qua đó, người con bày tỏ tình cảm yêu thương sâu nặng, lòng biết ơn với người cha kính yêu. (1.5 điểm)

c) (1.5 điểm)

- Hình ảnh cánh cò quen thuộc trong ca dao thường gợi tả những người nông dân bao đời lam lũ, vất vả, nhọc nhằn.

- “Cánh cò cõng nắng” là hình ảnh ẩn dụ giàu sức gợi

-> Hình ảnh “Cánh cò cõng nắng” gợi sự liên tưởng tới những vất vả, khó nhọc, gian truân trong cuộc đời người cha. Giúp ta cảm nhận được muôn vàn nỗi đắng cay mà người cha đã phải trải qua để cho con có một đời hạnh phúc. Người cha không ngại khó khăn, khổ đau, thậm chí sẵn sàng hi sinh cả cuộc đời vì con.

d) (1.5 điểm)

- Phép tu từ so sánh đặc sắc: *cha - dải ngân hà; con - giọt nước sinh ra từ nguồn.*

- Tác dụng:

+ Ca ngợi tình cha đẹp đẽ, tinh túy, bao la, vĩ đại. Con là giọt nước nhỏ bé mà tinh khiết sinh ra từ nguồn cội sáng đẹp ấy.

+ Niềm tự hào, hạnh phúc của con vì được làm con của cha.

**Câu 2:** (4 điểm)

**\* Yêu cầu về kĩ năng:**

- Hs biết cách viết bài văn cảm thụ có bố cục rõ ràng, văn viết trôi chảy, giàu cảm xúc.

- Lời văn chuẩn xác, không mắc lỗi chính tả.

**\* Yêu cầu về nội dung:**

- Giới thiệu về tác giả và xuất xứ đoạn thơ (0,25 điểm)

Cảm nhận về đoạn thơ:

- Tác giả so sánh đám mây trắng nhẹ, xốp, bồng bềnh như bông làm toát lên vẻ đẹp tinh khôi của mây và gợi một không gian trong sáng, khoáng đạt. (0,5 điểm)

- Tác giả nhân hóa, thổi hồn vào đám mây khiến chúng trở lên sống động, có hồn. Đám mây say giấc ngủ, thư giãn, nghỉ ngơi dưới mặt hồ trong xanh. Nó giật mình thức giấc bởi tiếng động của chú cá tinh nghịch. Nó bay vào thế giới khác để khám phá vẻ đẹp của thiên nhiên. (1,0 điểm)

- Sự thư thái của đám mây hay chính là sự thư thái của tâm hồn con người. Con người luôn hướng tới một cuộc sống tốt đẹp hơn để tạo cảm giác yên bình. (1,0 điểm)

- Bằng thể thơ lục bát, tác giả đã gợi tả được vẻ đẹp của đám mây bồng bềnh trên bầu trời đồng thời diễn tả được sự vận động của cảnh vật từ tĩnh sang động. (0,5 điểm)

- Đoạn thơ cho thấy tình yêu thiên nhiên, tài quan sát tinh tế và tâm hồn nhạy cảm của tác giả. (0,5 điểm)

- Qua đoạn thơ người đọc thấy yêu, gắn bó với thiên nhiên, tạo vật. (0,25 điểm)

**Lưu ý:** Hs tự do trình bày suy nghĩ của mình, tích hợp vốn hiểu biết từ văn học, từ cuộc sống.... miễn sao phù hợp. Gv cần khuyến khích sự sáng tạo của học sinh.

**Câu 3:** (10 điểm)

**a. Đảm bảo cấu trúc của một bài văn:** có đầy dủ 3 phần: mở bài, thân bài, kết bài

**b. Xác định đúng yêu cầu của đề**:

- Sử dụng ngôi kể thứ nhất.

- Tập trung kể các sự việc xảy ra.

- Sắp xếp các sự việc, chi tiết theo trình tự hợp lí.

- Sử dụng các chi tiết miêu tả cụ thể về thời gian, không gian, nhân vật, diễn biến câu chuyện.

- Thể hiện được cảm xúc của người viết trước sự việc được kể; rút ra được ý nghĩa, sự quan trọng của trải nghiệm đó với người viết.

**c. Triển khai vấn đề rõ ràng, đầy đủ**. Có thể định hướng như sau;

\* Mở bài: (1 điểm)

- Trích dẫn hai câu thơ.

- Giới thiệu, dẫn dắt trải nghiệm đáng nhớ giữa em và bố.

\* Thân bài: (7 điểm)

- Giới thiệu sơ lược về bố của em (tuổi tác, nghề nghiệp, ngoại hình, tính cách,..)

(1.5 điểm)

- Dẫn dắt, giới thiệu hoàn cảnh diễn ra câu chuyện đáng nhớ giữa em và bố (Thời gian, không gian diễn ra câu chuyện, những nhân vật có liên quan,…). (1.5 điểm)

- Kể diễn biến câu chuyện theo trình tự hợp lí: (3 điểm)

+ Sự việc 1

+ Sự việc 2

+ Sự việc 3

……………………..

- Điều khiến em không thể quên được trong trải nghiệm giữa em và bố. (1 điểm)

\* Kết bài: (1 điểm)

- Bài học nhận thức, ý nghĩa, sự quan trọng của trải nghiệm đối với bản thân.

\* Hình thức: (1 điểm)

Sáng tạo; cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ sâu sắc về vấn đề yêu cầu.

Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt.

**ĐỀ 32**

**I. Đọc hiểu (10 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:**

**Tình mẹ**

*Ru con giấc ngủ trong nôi  
Ngọt ngào lời mẹ à ơi tháng ngày  
Gió về từ những bàn tay  
Lời ru của mẹ đong đầy giấc con*

*À ơi hình bóng nước non  
Có con sáo sậu, đậu mòn cành đa  
Dịu dàng câu hát dân ca  
Giọt mồ hôi mặn chắt ra lúa vàng*

*Xanh xanh là luỹ tre làng  
 Dòng sông biêng biếc bên hàng phi lao  
Ấm lòng con khúc ca dao  
 Rót vào con những ngọt ngào thương yêu*

*Thương sao làn khói lam chiều  
Từ mái rạ chốn quê nghèo bay lên  
Ngủ yên, con nhé ngủ yên  
À ơi… tiếng mẹ dịu hiền ru con…*

(Lại Văn Hạ)

**Câu 1.** Phương thức biểu đạt chính của bài thơ là?

A. Biểu cảm C. Tự sự

B. Miêu tả D. Nghị luận

**Câu 2.** Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?

1. Thể thơ tự do C. Thể thơ lục bát
2. Thể thơ tám chữ D. Thể thơ sáu chữ

**Câu 3.** Dòng thơ: “*Ngủ yên, con nhé ngủ yên”* có mấy cụm động từ?

1. Một cụm động từ C. Hai cụm động từ
2. Ba cụm động từ D.Bốn cụm động

**Câu 4.** Từ“biêng biếc” trong câu thơ*“Dòng sông biêng biếc bên hàng phi lao”* là từ loại nào nào?

1. Danh từ C. Số từ
2. Động từ D.Tính từ

**Câu 5.** Chủ đề của bài thơ là gì ?

1. Tình yêu quê hương, đất nước C. Tình anh em
2. Tình mẹ D. Tình cha.

**Câu 6.** Biệp pháp tu từ hoán dụ *“giọt mồ hôi mặn”* trong câu thơ “*Dịu dàng câu hát dân ca / Giọt mồ hôi mặn chắt ra lúa vàng*”nhằm thể hiện điều gì?

1. Sự hăng say lao động của người nông dân
2. Niềm vui lao động của người nông dân
3. Sự chịu thương, chịu khó, vất vả của người nông dân
4. Niềm hạnh phúc khi đạt được thành quả của người nông dân

**Câu 7.** Cảnh vật quê hương hiện lên như thế nào qua lời ru của mẹ trong hai câu thơ:

*“Xanh xanh là luỹ tre làng*

*Dòng sông biêng biếc bên hàng phi lao”*

A. Cảnh rực rỡ, tráng lệ, tươi vui.

B. Cảnh mênh mông, bình dị, thân quen.

C. Cảnh tươi đẹp, thơ mộng, trữ tình.

D. Cảnh tươi đẹp, mênh mông, bình dị.

**Câu** **8.** Nhận xét nào đúng về ý nghĩa lời ru của mẹ qua hai dòng thơ sau?

*“Gió về từ những bàn tay*

*Lời ru của mẹ đong đầy giấc con”.*

A. Lời ru của mẹ đưa con vào giấc ngủ say nồng, bồi đắp tâm hồn con.

B. Lời ru của mẹ động viên, khích lệ con nỗ lực vươn lên.

C. Lời ru của mẹ là khúc hát xua tan mệt mỏi trong lao động.

D. Lời ru của mẹ gợi nhắc những kỉ niệm tuổi thơ tươi đẹp.

**Câu 9.** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong dòng thơ sau: “*Ấm lòng con khúc ca dao / Rót vào con những ngọt ngào thương yêu”?*

**Câu 10.** Từ nội dung bài thơ, viết đoạn văn (Khoảng 150 chữ) trình bày suy nghĩ của em về vai trò của quê hương đới với sự phats triển tâm hồn mỗi người?

**II. Phần viết**

***Viết bài văn chia sẻ cảm xúc của em về bài thơ “ Vườn đêm” của Lương Đình Khoa?***

*Có tiếng gì rất nhẹ*

*Thì thầm trong vườn đêm*

*Có tiếng gì mênh mang*

*Tan theo sương vào cỏ*

*Đọng lại trên tàu lá*

*Lăn từng giọt trăng rơi*

*Cơn gió xinh đặt lời*

*Trên từng phím đàn lá*

*Hương của hoa của quả*

*Chiu chắt từ đất quê*

*Ngọt cả khúc tình si*

*Bâng khuâng trong dìu dặt*

*Chàng dế cười tít mắt*

*Trên vạt cỏ xanh non*

*Cậu đóm ta chong đèn*

*Giữa mùa thi bận rộn*

*Trong vườn đêm bắt gặp*

*Thoáng êm đềm như mơ*

***Gợi ý:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung cần đạt** | **Điểm** |
| **Đọc**  **hiểu** | ***1*** | A. Biểu cảm | 0.5 |
| ***2*** | C. Thể thơ lục bát | 0.5 |
| ***3*** | C. Hai cụm động từ | 0.5 |
| ***4*** | D. Tính từ | 0.5 |
| ***5*** | A. Tình yêu quê hương, đất nước | 0.5 |
| ***6*** | D. Niềm hạnh phúc khi đạt được thành quả của người nông dân | 0.5 |
| ***7*** | D. Cảnh tươi đẹp, mênh mông, bình dị. | 0.5 |
| ***8*** | A. Lời ru của mẹ đưa con vào giấc ngủ say nồng, bồi đắp tâm hồn con. | 0.5 |
| ***9*** | - Câu thơ sử dụng biện pháp tu từ ẩn dụ *“ rót vào con những ngọt ngào yêu thương ”*  - Tác dụng:  + Mẹ gửi gắm tình yêu thương sâu đậm,tha thiết, gửi gắm tình mẹ ngọt ngào, sâu lắng vào khúc hát ru ấm lòng để che chở tâm hồn trong trắng và hồn nhiên của con, mong con lớn khôn, trưởng thành.  + Biện pháp ẩn dụ còn khơi gợi ở người đọc sự liên tưởng, làm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho câu thơ. | 2.0 |
| ***10*** | **\* Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn**  Học sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng - phân - hợp, móc xích hoặc song hành.  **\* Xác định đúng vấn đề nghị luận:** trình bày suy nghĩ của em về tình yêu quê hương  - Thế nào là tình yêu quê hương: Là tình cảm gắn bó, yêu mến, vun đắp, dựng xây quê hương ngày càng giàu mạnh, đóng góp một phần sức lực của mình cho công cuộc dựng xây quê hương.  - Biểu hiện: Tình yêu quê hương được biểu hiện từ những tình cảm bình dị nhất là tình yêu gia đình hàng xóm, là nỗi niềm mong ngóng được trở về mỗi khi mình xa quê. Yêu quê hương chính là yêu những gì nơi mình sinh ra, yêu làng xóm, yêu con đường làng sỏi đá, gập ghềnh.  - Ý nghĩa của tình yêu quê hương: Tình yêu quê hương là một tình cảm thiêng liêng, cao quý của mỗi người dành cho đất nước của mình.  - Phê phán: Những biểu hiện không yêu quê hương  - Khẳng định giá trị của tình yêu quê hương là một phẩm chất đáng quý của con người. Rút ra bài học và lời nhắn nhủ. | 0.5  2.5  1.0 |
| **Phần**  **Viết** |  | **\* Yêu cầu về hình thức:**  - Đảm bảo bố cục ba phần: mở bài, thân bài, kết bài.  - Đảm bảo thể thức của một văn bản, không mắc lỗi chính tả, diễn đạt trôi chảy, tổ chức sắp xếp ý khoa học; văn phong trong sáng, có cảm xúc...  - Đảm bảo đúng thể loại: Ghi lại cảm xúc về bài thơ. | 1.0 |
|  | **\* Yêu cầu nội dung:** *Xác định đúng yêu cầu của đề:* Ghi lại cảm xúc về bài thơ “ Vườn đêm”của Lương Đình Khoa  Học sinh có nhiều cách triển khai khác nhau, sau đây là một số gợi ý.  **A. Mở bài.**  Giới thiệu tác giả, tác phẩm, cảm nhận chung về vẻ đẹp của bức tranh vườn đêm trong bài thơ “ Vườn đêm” ( Lương Đình Khoa)  **B. Thân bài.**  ***- Bài thơ “ Vườn đêm” của nhà thơ Lương Đình Khoa đã vẽ ra một bức tranh vườn đêm sinh động, hấp dẫn.***  + Khi chiều buông, đêm về là lúc những âm thanh náo nhiệt của ban ngày lắng xuống, lúc này tâm hồn ta thư thái, lắng nghe những thanh âm thì thầm của vạn vật, cỏ cây hoa lá nơi vườn đêm: Đó là tiếng thì thầm rất nhẹ, rất khẽ của giọt sương đêm trong vắt như thuỷ tinh đọng lại trên tàu lá, nhuốm ánh trăng vàng, nhẹ rơi xuống mặt đất khiến cảnh đêm trở nên thơ mộng, lung linh sắc màu. Đó là lời của cơn gió xinh vui đùa cùng lá, đặt lời thầm thì, yêu thương trên những phím đàn tấu lên khúc nhạc reo ca.  + Nơi vườn đêm, ta sẽ được lắng nghe tất cả thanh âm của côn trùng rỉ rả, đắm say với những vị ngọt của quả chín, thư thái, sảng khoái với những mùi hương thơm mát của các loài hoa. Dường như tất cả những tinh tuý chắt chiu từ đất quê đọng lại trong quả ngọt, hoa thơm. Tất cả đều ngất ngây “ khúc tình si” – Khúc ca của hương đất, hương vườn hội tụ thành mùa hoa thơm trái ngọt…  + Trong không gian tĩnh lặng của vườn đêm, ta lắng nghe được tiếng cười của dế, thấy yêu hơn cử chỉ “chong đèn” bận rộn, chăm chỉ học hành của đom đóm… Những hoạt động ngộ nghĩnh, đáng yêu của loài vật khiến vườn đêm rộn ràng hơn bao giờ hết. Thanh âm cuộc sống nơi vườn đêm khiến bạn đọc nhất là bạn đọc nhỏ tuổi thích thú và thêm mến yêu vườn nhà, mến yêu cỏ cây hoa lá, mến yêu thế giới loài vật vô cùng gần gũi, thân quen.  ***- Đặc sắc nghệ thuật:***  Với việc sử dụng thể thơ năm chữ và sự tài hoa trong việc sử dụng các biện pháp tu từ: nhân hoá, so sánh, ngôn ngữ trong sáng, phù hợp với trẻ thơ, nhiều hình ảnh đẹp, ngộ nghĩnh, đáng yêu gợi mở nhiều liên tưởng thú vị, nhà thơ đã vẽ lên một bức tranh vườn đêm sống động, có hồn để lại nhiều ấn tượng đẹp trong lòng bạn đọc nhất là bạn đọc nhỏ tuổi.  **C. Kết bài.**  Cảm nghĩ về vẻ đẹp vườn đêm, bài thơ “Vườn đêm” bồi dưỡng cho chúng ta tình yêu thiên nhiên, vạn vật.  *\* Lưu ý: Tuỳ vào mức độ bài làm của HS mà cho điểm cho phù hợp.* | 0.5  3.5  2.5  2.0  1.0  0.5 |

***ĐỀ 33***

**I.Phần đọc hiểu ( 10 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và trả lời câu hỏi:**

*Ngày xưa, có một gia đình nghèo có hai mẹ con sống nương tựa vào nhau, cuộc sống của họ bình yên trong một ngôi nhà nhỏ. Người mẹ hàng ngày tần tảo làm lụng nuôi con. Người con thì cũng hiếu thảo, biết vâng lời mẹ và chăm chỉ học hành. Một ngày kia, người mẹ bỗng lâm bệnh nặng, mặc dù người con rất thương mẹ, chạy chữa biết bao thầy lang giỏi trong vùng cũng không chữa khỏi cho mẹ. Em buồn lắm, ngày ngày đều cầu phúc cho mẹ. Thương mẹ, người con quyết tâm đi tìm thầy nơi khác về chữa bệnh. Người con đi mãi, qua bao nhiêu làng mạc, núi sông, ăn đói mặc rách vẫn không nản lòng.*

*Đến một hôm, khi đi ngang qua một ngôi chùa, em xin nhà sư trụ trì được vào thắp hương cầu phúc cho mẹ. Lời cầu xin của em khiến trời nghe cũng phải nhỏ lệ, đất nghe cũng cúi mình. Lời cầu xin đó đến tai Đức Phật từ bi, Người cảm thương tấm lòng hiếu thảo đó của em nên đã tự mình hóa thân thành một nhà sư. Nhà sư đi ngang qua chùa và tặng em một bông hoa trắng rồi nói:*

*- Bông hoa này là biểu tượng của sự sống, là bông hoa chứa đựng niềm hi vọng, là ước mơ của loài người, là thần dược để chữa bệnh cho mẹ con, con hãy mang nó về chăm sóc. Nhưng phải nhớ rằng, cứ mỗi năm sẽ có một cánh hoa rụng đi và bông hoa có bao nhiêu cánh thì mẹ con chỉ sống được bấy nhiêu năm. Nói rồi nhà sư biến mất.*

*Em nhận bông hoa, cảm tạ Đức Phật, lòng em rất đỗi vui mừng. Nhưng khi đếm những cánh hoa, lòng em bỗng buồn trở lại khi biết rằng bông hoa chỉ có năm cánh, nghĩa là mẹ em chỉ sống được thêm với em có năm năm nữa. Thương mẹ quá, em nghĩ ra một cách, em liền liều xé nhỏ những cánh hoa ra thành nhiều cánh nhỏ, nhiều đến khi không còn đếm được bông hoa có bao nhiêu cánh nữa. Nhờ đó mà mẹ em đã khỏi bệnh và sống rất lâu bên người con hiếu thảo của mình. Bông hoa trắng với vô số cánh nhỏ đó đã trở thành biểu tượng của sự sống, là ước mơ trường tồn, là sự hiếu thảo của người con đối với mẹ, là khát vọng chữa lành mọi bệnh tật cho mẹ của người con. Ngày nay, bông hoa đó được người đời gọi là hoa cúc trắng.*

*(Phỏng theo Truyện cổ tích Nhật Bản - Sách Ngựa Gióng)*

**Câu 1.**Truyện *“Sự tích hoa cúc trắng”* thuộc thể loại nào?

A. Truyện cổ tích C. Truyền thuyết

B. Truyện đồng thoại D. Thần thoại

**Câu 2.** Câu chuyện trên được kể theo ngôi thứ mấy?

A. Ngôi thứ nhất C. Ngôi thứ hai

B. Ngôi thứ ba D. Cả ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba

**Câu 3.**Truyện “ Sự tích hoa cúc trắng” sử dụng phương thức biểu đạt chính nào?

1. Miêu tả B. Tự sự C. Nghị luận D. Thuyết minh

**Câu 4.** Theo nhà sư, bông hoa cúc trắng biểu tượng cho điều gì?

A. Biểu tượng cho sự sống và lòng hiếu thảo

B. Biểu tượng cho sự sống và lòng kiên trì

C. Biểu tượng cho sự sống và tình yêu thương

D. Biểu tượng cho sự sống, niềm hi vọng và ước mơ cao đẹp

**Câu 5.**Cụm từ “ *Sau khi dặn em cách làm thuốc cho mẹ”* của câu: *Sau khi dặn em cách làm thuốc cho mẹ, Phật nói thêm: “ Hoa cúc có bao nhiêu cánh, người mẹ sẽ sống thêm bấy nhiêu năm”* là thành phần gì trong câu?

A. Chủ ngữ B. Vị ngữ C. Trạng ngữ D. Phụ ngữ

**Câu 6.**Vì sao em bé lại xé nhỏ các cánh hoa?

A. Vì em vốn là đứa trẻ hiếu động.

B. Vì em nghĩ bông hoa nhiều cánh sẽ đẹp hơn

C. Vì em bé muốn mẹ sống lâu bên mình.

D. Vì em thích bông hoa nhiều cánh.

**Câu 7.**Chủ đề của truyện “Sự tích hoa cúc trắng” là gì?

A. Ca ngợi ý nghĩa các loài hoa

B. Ca ngợi tình mẫu tử

C. Ca ngợi tình cảm gia đình

D. Ca ngợi tình cha con

**Câu 8.** Điều gì khiến Đức Phật cảm động khi nghe câu chuyện của em bé?

A. Số phận bất hạnh của  người mẹ.

B. Cảm thương tấm lòng hiếu thảo của em bé.

C. Trí tuệ hơn người của em bé.

D. Tình cảnh đáng thương của em bé.

**Câu 9.**Bài học sâu sắc nhất mà em rút ra được sau khi đọc câu chuyện là gì?

**Câu 10.** Từ nội dung câu chuyện “Sự tích hoa cúc trắng” hãy viết đoạn văn ( Khoảng 150 chữ) trình bày suy nghĩ của em về vai trò của lòng hiếu thảo trong cuộc sống?

**II. Phần viết ( 10 điểm)**

***Có một ngọn núi uy nghi, điềm tĩnh, từ bao đời đứng đó. Dưới chân núi, một dòng suối nhỏ ngày đêm chảy róc rách, đi du lịch khắp mọi miền nên kiêu căng, hợm hĩnh. Em hãy tưởng tượng và kể một câu chuyện về hai nhân vật này?***

***Gợi ý***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dungcần đạt** | **Điểm** |
| **Đọc**  **hiểu** | ***1*** | A. Truyện cổ tích | 0.5 |
| ***2*** | B. Ngôi thứ ba | 0.5 |
| ***3*** | B. Tự sự | 0.5 |
| ***4*** | D. Biểu tượng cho sự sống, niềm hi vọng và ước mơ cao đẹp | 0.5 |
| ***5*** | C. Trạng ngữ |  |
| ***6*** | C. Vì em muốn mẹ sống thật lâu bên mình. | 0.5 |
| ***7*** | B. Ca ngợi tình mẫu tử. | 0.5 |
| ***8*** | B. Cảm thương tấm lòng hiếu thảo của em bé. | 0.5 |
| ***9*** | -Từ câu chuyện,ta thấy rằng: Sự hóa thân của đức Phật thành bông hoa cúc trắng đã giúp mọi người nhận ra tầm quan trọng của tình yêu thương và sự quan tâm đến gia đình của mình. Lòng hiếu thảo đã vượt qua mọi chông gai và tạo nên kì tích tuyệt vời.  - Hãy trân trọng, biết ơn và hiếu kính những người đã dành nhiều tâm huyết để chăm sóc, nuôi dưỡng đấng sinh thành. | 1.0  1.0 |
| ***10*** | **\*.Yêu cầu về hình thức:**  Đảm bảo đoạn văn (khoảng 150 chữ), không mắc lỗi chính tả, diễn đạt trôi chảy; văn phong trong sáng, chặt chẽ, bài làm có các ý rõ ràng…  **\*. Yêu cầu nội dung:**  *Xác định đúng yêu cầu: Vai trò của lòng hiếu thảo trong cuộc sống.*  *Trình bày đoạn văn theo một trình tự hợp lí, sau đây là một số gợi ý:*  ***- Dẫn dắt và nêu vấn đề cần trình bày.***  - Hiếu thảo là là một truyền thống tốt đẹp của dân tộc ta từ xưa đến nay, là một phẩm chất tốt đẹp của con người Việt Nam ta.  - Hiếu thảo là hành động đối xử tốt với ông bà cha mẹ, luôn yêu thương, chăm sóc phụng dưỡng ông bà cha mẹ khi ốm yếu và già cả.  - Những người có lòng hiếu thảo là người luôn biết cung kính và tôn trọng ông bà, cha mẹ: Biết vâng lời và làm cho cha mẹ được vui vẻ, yên tâm. Luôn biết sống đúng chuẩn mực với đạo đức xã hội, thực hiện lễ nghi hiếu nghĩa đối với các bậc sinh thành.  - Lòng hiếu thảo gắn kết các thành viên trong gia đình với nhau, thể hiện tình yêu thương trong gia đình  - Lòng hiếu thảo có ý nghĩa mang lại tiếng thơm cho ông bà cha mẹ và tổ tiên.  - Sống hiếu thảo với ông bà cho mẹ là thể hiện lối sống có trách nhiệm của mỗi người  - Người có lòng hiếu thảo luôn được mọi người yêu mến và quý trọng. Giá trị của bạn sẽ được nâng cao nếu sống hiếu thảo:  - Biết kính trọng và yêu thương ông bà cha mẹ. Chăm sóc, phụng cha mẹ ông bà khi về già. Cư xử tốt với ông bà cha mẹ, không cãi lại.Yêu thương anh em trong nhà.  - Phê phán những người không hiếu thảo trong xã hội hiện nay: sống bất hiếu, vô lễ, thậm chí còn đánh đập đối xử tàn nhẫn, bỏ rơi cha mẹ già. Đó là một lối sống vô ơn, một nhân cách kém cỏi, đáng chê trách.  - Cần thể hiện lòng hiếu thảo đối với ông bà cha mẹ từ những hành động, lời nói hàng ngày. | 0.5  1.0  1.0  1.5 |
| **Phần viết** |  | **\*.Yêu cầu về hình thức:**  Bài viết có bố cục ba phần rõ ràng, mạch lạc,không mắc lỗi chính tả, diễn đạt trôi chảy; văn phong trong sáng, có cảm xúc, bài làm có các ý rõ ràng, xây dựng được tình huống truyện hợp lí. Lựa chọn ngôi kể, cách xưng hô phù hợp; kết hợp yếu tố miêu tả,biểu cảm trong khi kể chuyện.  **\*. Yêu cầu nội dung:**  - Xác định đúng yêu cầu: Bài văn kể chuyện tưởng tượng – Câu chuyện của ngọn núi và dòng suối.  - Thí sinh có nhiều cách xây dựng cốt truyện nhưng câu chuyện kể phải thể hiện một ý nghĩa,một bài học nào đó trong cuộc sống.  - Bài viết theo trình tự hợp lí.  - Có thể giải quyết vấn đề theo hướng sau:  **A. Mở bài:** Giới thiệu hoàn cảnh, tình huống xảy ra câu chuyện.  **B. Thân bài:**  **- Giới thiệu không gian, cảnh vật diễn ra câu chuyện.**  + Mùa xuân trăm hoa đua nở,chim hót líu lo, cảnh vật tràn trề một sức sống mới.  + Một ngọn núi sừng sững, uy nghi đứng đó từ bao đời nay. Dưới chân núi, dòng suối róc rách chảy đêm ngày.  **- Diễn biến cuộc trò chuyện giữa ngọn núi và dòng suối có thể dựa vào những ý sau:**  *-) Sự việc bắt đầu:*  + Dòng suối trò chuyện với ngọn núi  + Suối cho rằng núi lạc hậu,cổ hủ, không biết hưởng thụ cuộc sống...( chú ý kể, tả thái độ,cử chỉ lời nói kiêu căng, hợm hĩnh, xem thường ngọn núi của dòng suối nhỏ).  + Dòng suối tự hào về công việc của mình là đem nước cung cấp cho vạn vật, được đi ngao du khắp mọi miền, ca hát vui chơi với nhiều người, ngắm nhìn nhiều cảnh đẹp...  *-) Sự việc phát triển:*  + Ngọn núi điềm tĩnh, ôn tồn nói về công việc của mình là giúp sức tiếp nước cho cây cối, tích trữ chất màu mỡ để nuôi cho cây cối xanh tươi; che chở cho thôn làng; làm giàu và đem lại vẻ đẹp cho quê hương.  + Ngọn núi khuyên nhủ dòng suối cần sống bao dung, phải hy sinh, phải giản dị khiêm nhường...  *-) Sự việc cao trào:*  + Dòng suối phản đối, chê ngọn núi lạc hậu, tầm nhìn kém ..., rồi bỏ đi. Bỏ mặc ngọn núi ở lại...  + Rồi mùa xuân qua đi, mùa hè lại tới...Hạn hán kéo đến. Mặt trời chói chang như quả cầu lửa hun nóng tất thảy, mọi vật và cây cối rũ xuống. Hoa không còn nở, chim chẳng còn hót...Dòng suối cảm thấy mệt mỏi cạn khô...không còn sự sống, chẳng còn đủ sức mà rong chơi nữa...  +Nhìn dòng suối ngọn núi thấy thương cảm, xót xa...Dòng suối bao dung nhân hậu,chắt lọc sinh khí, dưỡng chất để giúp dòng suối qua cơn hoạn nạn...bảo vệ mang lại sự sống cho cỏ cây hoa lá, chim muông....  + Dòng suối nhận ra sai lầm của mình, xin lỗi ngọn núi. Nó ngước lên nhìn ngọn núi sừng sững. Một màu xanh bất tận, chăm hoa khoe sắc. Ngưỡng mộ. Tự hào và biết ơn....  *- Kết thúc câu chuyện:*  Dòng suối nhận ra sống là cho đâu chỉ nhận riêng mình,là lặng lẽ âm thầm dâng hiến như Ngọn núi, bao đời nay vẫn âm thầm vững chãi bảo vệ dân làng, cỏ cây,muôn thú... Cuộc đời chỉ có nghĩa khi làm được việc có ích cho đời. Và một điều quan trọng nữa là phải biết đứng dậy khi vấp ngã.  **C. Kết bài:**  Rút ra bài học thấm thía:  - Không nên kiêu căng ,tự phụ.  - Dù trong hoàn cảnh nào cũng cần có sự khiêm tốn; tận hiến; không được coi thường người khác.  *\* Tuỳ vào mức độ bài của HS mà cho điểm phù hợp.* | 1.0  0.5  2.5  3.0  1.0  0.5 |

**ĐỀ 34( ĐỨC THỌ-2021-2022)**

**PHẦN 1. ĐỌC HIỂU(10Đ): Đọc ngữ liệu và thực hiện các yêu cầu:**

**Đánh thức trầu – Trần Đăng Khoa**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Đã ngủ rồi hả trầu Tao đã đi ngủ đâu Mà trầu mày đã ngủ Bà tao vừa đến đó Muốn xin mấy lá trầu Tao không phải ai đâu Đánh thức mày để hái! | Trầu ơi, hãy tỉnh lại Mở mắt xanh ra nào Lá nào muốn cho tao Thì mày chìa ra nhé Tay tao hái rất nhẹ Không làm mày đau đâu... | Đã dậy chưa hả trầu? Tao hái vài lá nhé Cho bà và cho mẹ Đừng lụi đi trầu ơi! |

**Câu 1**. Bài thơ là lời trò chuyện của ai với ai? Viết về điều gì?

**Câu 2.** Hãy nêu các yếu tố tự sự có trong bài thơ. Việc kết hợp các yếu tố tự sự nhằm mục đích gì?

**Câu 3.** Chỉ ra và nêu tác dụng của một BPTT được sử dụng trong bài thơ.

**Câu 4.** Cách xưng hô *mày – tao* và việc lặp lại các lời *đánh thức trầu* ở đầu mỗi đoạn thơ thể hiện tình cảm như thế nào của cậu bé với cây trầu?

**Câu 5.** Theo em, việc cậu bé *đánh thức trầu* vào ban đêm để *xin mấy lá trầu* cho thấy cách đối xử như thế nào với cây cối trong vườn và thiên nhiên nói chung?

**Câu 6.** Liệt kê một vài việc em đã làm thể hiện cách đối xử thân thiện của em với cây cối và thiên nhiên xung quanh?

**Câu 7.** Từ việc đọc hiểu nội dung đoạn trích, em hãy viết đoạn văn 10-12 dòng tranh luận về vấn đề: ***Con người cần biết yêu quý và bảo vệ cây xanh, đúng hay sai?***

**PHẦN 2. LÀM VĂN**

Trong bài thơ *Bài học đầu cho con* của nhà thơ Đỗ Trung Quân có đoạn:

*Quê hương là chùm khế ngọt*

*Cho con trèo hái mỗi ngày*

*Quê hương là đường đi học*

*Con về rợp bóng cò bay*

*Quê hương là con diều biếc*

*Tuổi thơ con thả trên đồng...*

Những câu thơ trên mở ra một thế giới tuổi thơ đẹp và bình yên. Từ cảm xúc ấy em hãy viết bài văn tự sự với nhan đề: ***Tuổi thơ tôi...***

**GỢI Ý**

**Phần 1**

**Câu 1.** Bài thơ là lời trò chuyện của cậu bé với cây trầu, trò chuyện về việc đánh thức trầu vào ban đêm để xin hái mấy lá trầu khi bà đến chơi.(1đ)

**Câu 2.** - Các yếu tố tự sự được sử dụng trong bài thơ: Bài thơ là cuộc trò chuyện của cậu bé với cây trầu, được thể hiện qua cách xưng hô “máy - tao", qua các lời hỏi của nhân vật cậu bé về việc đánh thức trầu, xin hái mấy lá trầu như: “Đã ngủ rồi hả trầu” . "Trầu ơi hãy tỉnh lại"; "Đã dậy chưa hà trâu”.

- Việc kết hợp sử dụng các yếu tố tự sự nhằm mục đích: Giúp tác giả thể hiện sinh động cụ thể cuộc trò chuyện giữa cậu bé với cây trầu. Qua đó bộc lộ rõ hơn cảm xúc của nhân vật và ý nghĩa của bài thơ.

**Câu 3.** Chỉ ra và nêu tác dụng của một phép tu từ nổi bật được sử dụng trong bài

tho:

- Ở câu này, học sinh có thể chỉ ra được nhiều phép tu từ khác nhau nhưng phép tu từ nổi bật nhất là nhân hóa, được thể hiện qua các từ ngữ, hình ảnh như: cách xưng hô mày - tạo giữa cậu bé với cây trầu, lời trò chuyện của cậu bé với cây trầu (Đã ngủ rồi hạ trầu?" ; "Trầu ơi hãy tỉnh lại"; "Đã dậy chưa hả trầu" -)

- Tác dụng: Việc sử dụng phép nhân hóa giúp tác giả diễn đạt cụ thể, sinh động mối quan hệ gần gũi, thân thiết giữa cậu bé với cây trầu; từ đó thể hiện góc nhìn hồn nhiên, trong sáng của cậu bé Trần Đăng Khoa, tỉnh yêu mến trận trọng thiên nhiên, cây cối trong vườn của tác giả.

**Câu 4.** Cách xưng hô máy - tao và việc lập lại các lời đánh thức trầu ở đầu mỗi đoạn thơ thể hiện tình cảm gắn bó, thân thiết như những người bạn của cậu bé với cây trầu

**Câu 5.** Việc cậu bé “đánh thức trầu" vào ban đêm để “xin mấy lá trầu" cho thấy 0,5 cách đối xử trận trọng, nâng niu của cậu bé với cây cối trong vườn và thiên nhiên nói chung; từ đó thể hiện được tình yêu, sự gắn bó với thiên nhiên...

**Câu 6.** Liệt kê một vài việc em đã làm thể hiện cách đối xử thân thiện của em với 10 cây cối và thiên nhiên xung quanh

**Đấy là một câu hỏi mà có nhiều chương In GV cần linh hoạt khi** Sau đây là một vài phương án gợi ý:

+ Chăm sóc cây cối trong vườn (tưới nước, nhặt cỏ, bón phân, bắt sâu...) + Trồng và chăm sóc cây xanh

+ Giữ gìn khuôn viên cây cảnh trong vườn trường, nơi công cộng (không hái hoa tùy tiện, không dẫm lên cỏ, không bé cảnh bứt lá...).

+ Không vứt rác bừa bãi ở nơi trồng cây...

**Câu 7.** Từ việc đọc hiểu nội dung đoạn trích, em hãy viết đoạn văn (khoảng 10 đến 12 dòng) tranh luận về vấn đề: ***Con người cần biết yêu quý và bảo vệ cây xanh, đúng hay sai?***

HS viết dưới hình thức một đoạn văn nghị luận trao đổi, thảo luận về một vấn đề trong đời sống có kết cấu hoàn chính, diễn đạt mạch lạc, trôi chảy; đánh giá cao những bài viết có cách lập luận chặt chẽ, sáng tạo.

HS có thể trình bày theo nhiều cách miễn là lập luận chặt chẽ, thể hiện được yêu cầu của đề, phần này giáo viên khi chấm cần linh hoạt. Sau đây là một hướng triển khai

**- Nêu vấn đề**: Học sinh dẫn dắt (có thể từ ngữ liệu hoặc dẫn dắt chung) - giới thiệu vấn đề cần tranh luận: Con người cần biết yêu quý và bảo vệ cây xanh, đúng hay sai? → Khẳng định quan điểm của bản thân.

**- Trinh bày, lí giải quan điểm của bản thân.**

+ Trả lời câu hỏi: Hiểu thế nào về cây xanh? Cây xanh là hệ thực vật trong tự nhiên, là môi trường sống quan trọng của con người. Cây xanh có thể là các thảm cỏ, các cây thân gỗ, cây rau trong vườn nhà...

→ Lí giải: Bảy tỏ quan điểm của bản thân.

Có hai phương án được đưa ra tranh luận:

**Phương án thứ nhất**: Đồng ý với ý kiến: Con người cần biết yêu quý và bảo

vệ cây xanh. - Lí giải:

+ Cây xanh đem lại cho con người môi trường sống trong lành... + Cây xanh cung cấp cho con người khi ô xi, giúp làm sạch bầu khi **quyền,**

+ Cây xanh cung cấp lương thực thực phẩm...

+ Nếu không có cây xanh, con người sẽ thiếu đi một môi trường sống 0,5 trong lãnh, thiếu đi nguồn dinh dưỡng lương thực quan trọng...

=>Khẳng định ý kiến: Con người cần biết yêu quý và bảo vệ cây xanh. - Cô thể trình bày thêm một số những giải pháp cụ thể mà chúng ta có thể thực hiện hàng ngày để bảo vệ cây xanh như: Trồng cây, chăm sóc cẩn thận, không phá rừng bừa bãi, không phá hoại môi trường cây xanh xung quanh...

**Phương án thứ hai**: Không đồng ý với ý kiến: Con người cần biết yêu quý và bảo vệ cây xanh. → Li giải: (học sinh có thể có cách li giải riêng, miễn là chặt chẽ, hợp lí; nếu có phương án này, giáo viên linh hoạt và cẩn trọng khi đánh giá).

**Phần 2: Làm văn:**

- Đảm bảo cấu trúc của một bài văn tự sự; diễn đạt rõ ràng, mạch lạc.

- Biết sử dụng ngôi kể hợp lí; biết kết hợp linh hoạt giữa lời kể, lời thoại;

các yếu tố tự sự, miêu tả, biểu cảm...

- Có thể linh hoạt các phần trong bố cục song đảm bảo được tính liên kết; bài viết có mở đầu, diễn biến, kết thúc, thể hiện được một nội dung ý nghĩa

tron ven.

Xác định đúng để tải: viết bài văn tự sự với nhan đề: Tuổi thơ tôi...

Đây là một để khi mở về đề tài. Cụ thể, với đề tài Tuổi thơ tôi, học sinh có thể triển khai nhiều chủ đề khác nhau như: Kẻ về một kỉ niệm trải nghiệm: kể về người thân; kể về thiên nhiên..., giáo viên cần tôn trọng việc lựa chọn chủ đề của các em, miễn là thể hiện được đề tài.

Học sinh có thể kể theo nhiều cách, nhiều nội dung khác nhau, miễn là thể hiện đúng yêu cầu của một bài văn tự sự.

Cụ thể:

C1: Dẫn dắt và giới thiệu được kỉ niệm về tuổi thơ

C2: Kể chi tiết về kỉ niệm: Ở phần này, tùy theo chủ đề mà học sinh triển 6,0 khai theo từng hướng khác nhau, miễn là thể hiện được kỉ niệm. Có thể xảy

ra các tình huống sau:

T/H 1: Kể về một sự việc để lại ấn tượng sâu sắc trong tuổi thơ của em Bài viết trả lời được các câu hỏi:

+ Kỉ niệm diễn ra ở đâu, với ai, trong hoàn cảnh nào?

+ Kỉ niệm diễn ra như thế nào? Để lại ấn tượng gì sâu sắc với em? (phần này, GV cần đánh giá cao những bài viết kể được chi tiết; biết kết hợp các yếu tố kể, tả, lời kể, lời thoại; bộc lộ được cảm xúc của nhân vật với sự VIỆC...)

+ Kỉ niệm kết thúc ra sao - có để lại cho em ấn tượng/bài học nào đáng

nho?

T/H 2: Kể kỉ niệm về một người thân có ý nghĩa quan trọng trong tuổi thơ của em (bố/mẹ/ông bà bạn thầy cô....

Bài viết thực hiện được các yêu cầu cơ bản:

+ Xác định người thân đó là ai, ấn tượng chung nổi bật về người đó trong

tuổi thơ em.

+ Kể được sự gắn bó của em với người đó trong tuổi thơ (có thể qua một vài kỉ niệm sâu sắc) -> đánh giá cao những bài viết biết kết hợp kể, tả, bộc lộ0,5 cảm xúc của người về người được kế

+ Ấn tượng chung của em về người được kể.

C3. Cảm nghĩ chung về kỉ niệm tuổi thơ của em (Tôn trọng cách kết thúc của các em: Có thể là bảy tỏ cảm xúc/rút ra bài học/mượn các câu thơ....)

**ĐỀ 35(HUYỆN LẠNG GIANG 2021-2022)**

**Câu 1** (3.0 điểm). **Đọc bài thơ và trả lời câu hỏi:**

*Những mùa quả mẹ tôi hải được*

*Mẹ vẫn trông vào tay mẹ vun trồng*

*Những mùa quả lặn rồi lại mọc*

*Như mặt trời, khi như mặt trăng*

*Lũ chúng tôi từ tay mẹ lớn lên*

*Còn những bé và bầu thì lớn xuống*

*Chúng mang dáng giọt mồ hôi mặn*

*Rỏ xuống lòng thầm lặng mẹ tôi.*

*Và chúng tôi, một thứ quả trên đời*

*Bảy mươi tuổi mẹ đợi chờ được hải*

*Tôi hoảng sợ ngày bàn tay mẹ mỏi*

*Mình vẫn còn một thứ quả non xanh?*

(Mẹ và quả, Nguyễn Khoa Điểm)

a. Bài thơ trên được viết theo thể thơ và phương thức biểu đạt chính nào?

b. Em hãy nêu nội dung chính của bài thơ? (trả lời trong khoảng 3-5 dòng)

c. Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật ẩn dụ được sử dụng trong những câu sau : *Tôi hoảng sợ ngày bàn tay mẹ mỏi*

*Mình vẫn còn một thứ quả non xanh?*

**Câu 2** (2.0 điểm). Viết một đoạn văn (khoảng 150 chữ) ghi lại cảm xúc của em về đoạn

**thơ:**

*Lũ chúng tôi từ tay mẹ lớn lên*

*Còn những bí và bầu thì lớn xuống*

*Chúng mang dáng giọt mồ hôi mặn*

*Rỏ xuống lòng thầm lặng mẹ tôi.*

**Câu 3** (5.0 điểm). Trong khu vườn nhỏ bé, một bông hoa hồng nhung vừa hé nở. Nó đẹp rực rỡ, lộng lẫy và kiêu sa. Những cô bướm xinh đẹp bay lượn xung quanh, những loài hoa khác trầm trồ khen ngợi. Bên dưới gốc hoa hồng nhung, một khóm hoa dại cũng vừa chớm nở. Và tại đây, một câu chuyện giữa hoa hồng nhung và khóm hoa dại đã diễn ra. . . .

Em hãy tưởng tượng và kể lại.

**ĐỀ 36. PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HUYỆN QUỲNH PHỤ**

ĐỀ KIỂM ĐỊNH HSG NĂM HỌC 2021-2022

**I. PHẢN ĐỌC HIỂU.**

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới.

**MẸ**

*Lặng rồi cả tiếng con về,*

*Con ve cũng mệt vì hè nắng oi.*

*Nhà em vẫn tiếng a ơi,*

*Kẽo cả tiếng võng mẹ ngồi mẹ ra.*

*Lời ru có gió mùa thu,*

*Bàn tay mẹ quạt mẹ đưa gió về*

*Những ngôi sao thức ngoài kia,*

*Chẳng bằng mẹ đã thức vì chúng con.*

*Đêm nay con ngủ giấc tròn,*

*Mẹ là ngọn gió của con suốt đời.*

(Trần Quốc Minh, Thơ chọn với lời bình, NXB Giáo dục, 2022, tr 28-29)

**Câu 1.** (1,0 điểm): Bài thơ được viết theo thể thơ nào? Xác định phương thức biểu đạt chính của bài thơ trên

**Câu 2.** (1,0 điểm): Từ “Bàn tay” trong “Bàn tay mẹ quạt mẹ đưa gió về" được hiểu theo nghĩa gốc hay nghĩa chuyển?

**Câu 3.** (2,0 điểm): Nhân vật trữ tình trong bài thơ là ai? Nhân vật ấy muốn bày tỏ tình cảm gì?

**Câu 4.** (2,0 điểm): Trong hai câu thơ dưới đây, “Mẹ” được so sánh với hình ảnh nào? Tác dụng của biện pháp tu từ so sánh đó?

*Đêm nay con ngủ giấc tròn,*

*Mẹ là ngọn gió của con suốt đời.*

**II. PHẦN LÀM VĂN**

**Câu 1.** (4,0 điểm):

Từ nội dung phần đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 150 chữ) trình bảy suy nghĩ của em về tinh mẫu tử.

**Câu 2.** (10,0 điểm):

Hãy kể lại giấc mơ gặp và trò chuyện cùng Thánh Gióng.

**HƯỚNG DẪN CHẤM KIỂM ĐỊNH HSG**

**Phần 1. Câu 1** Bài thơ được viết theo thể thơ lục bát Phương thức biểu đạt chính: biểu cảm

**Câu 2.** Từ “ Bàn tay” được hiểu theo nghĩa chuyển

**Câu 3**- Nhân vật trữ tình trong bài thơ là người con.

Nhân vật này bày tỏ tình cảm biết ơn chân thành với người mẹ

của mình.

**Câu 4.** Biện pháp tu từ:

Mẹ được so sánh với hình ảnh ngọn gió. Không chỉ ngọn gió

Tác dụng của biện pháp tu từ so sánh:

+ Hình ảnh ngọn gió gợi ra sự mát lành,làm dịu êm những vất vả, tăng sức mạnh trên đường đời.

+ Ngọn gió mát lành ấy bền bỉ, thẩm lặng theo con suốt cả cuộc đời, tựa như một nguồn cung cấp sức mạnh vô tận cho người con.

+ Hình ảnh thơ giản dị, gần gũi nhưng giúp ta vừa thấy được tỉnh thương yêu lớn lao, sự hy sinh thầm lặng vô bờ bến, bền bỉ suốt đời của mẹ đối với con, lại vừa giúp người đọc cảm nhận được lòng biết ơn sâu sắc của người con với người mẹ của mình.

**Phần 2. Câu 1**

Có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau :

1. Mở đoạn: Giới thiệu vấn đề về tình mẫu tử. (0,5 điểm)

**2. Thân đoạn:**

- Tình mẫu tử là tình mẹ con, thường được hiểu là tình cảm thương yêu, đùm bọc, che chở... người mẹ dành cho con. (0,5 điểm)

- Tình mẫu tử có vị trí đặc biệt, rất thiêng liêng đối với cuộc đời mỗi con người.(0,5 điểm)

+ Tình mẫu tử là sức mạnh giúp con người vượt lên những khó khăn, vấp ngã trong cuộc sống, và biết sống một cuộc sống có ý nghĩa....(0,5

*diem)*

+ Tình mẫu tử còn là truyền thống đạo lí tốt đẹp của dân tộc ta.(0,5

*diem)*

| - Phê phán những hiện tượng trái đạo lí, những hành xử không đúng

của người mẹ như tra tấn con cái, thậm chí vứt bỏ con mình, những người con bất hiếu, bạc đãi, thiếu trách nhiệm với bố mẹ ...(0,5 điểm) - Bài học nhận thức và hành động của bản thân. (0,5 điểm)

| 3. Kết đoạn: Khẳng định giá trị của vấn đề. (0,5 điểm)

**Câu 2**

1/Mở bài: Giới thiệu giấc mơ gặp Thánh Gióng. (2 điểm)

Việc “gặp” Thánh Gióng trong hoàn cảnh nào là hoàn toàn sáng tạo. Nhưng sáng tạo đến đâu cũng phải đảm báo tính hợp lý có thể chấp nhận được.

VD: + Sau cuộc thi “ Hội khoẻ Phù Đổng” tôi trở về nhà, tôi thiếp đi và chợt nghe thấy tiếng loa của sứ giả kêu gọi người tài đi đánh giặc ... +Sau một chuyến được bố mẹ cho đi du lịch ở vùng núi Sóc Sơn trở về rồi có một giấc mơ....

**2/Thân bài (6 điểm)**

- Kể lại hoàn cảnh gặp gỡ Thánh Gióng. (1 điểm)

- Kể, xen kẽ miêu tả lại những nét tiêu biểu, gây ấn tượng về ngoại hình, tác phong của Thánh Gióng như nhân vật trong truyện kể dân gian - một thanh niên khôi ngô, tuấn tú, thân hình vạm vỡ, vẻ thông minh khác lạ, các động tác tập luyện mạnh mẽ, dứt khoát toát ra vẻ dũng mãnh phi thường; hoặc, Thánh Gióng trong bộ giáp sắt, tay giơ cao roi sắt, cưỡi ngựa sắt phi trong chiến trận, bay lên trời. Tất cả đều | toát ra vẻ hào hùng...(1 điểm)

- Kể lại diễn biến tâm trạng của “tôi”trong cuộc gặp gỡ: bất ngờ, vui sướng khác lạ. (1 điểm)

- Kể lại cuộc trò truyện thân mật giữa “tôi” và Thánh Gióng. (3 điểm) Đây là phần hoàn toàn sáng tạo và là phần quan trọng của câu chuyện. Yêu cầu đặt ra là nội dung phải có đối thoại, đối thoại phải hợp lý, sinh động, hấp dẫn, thuyết phục. Tùy vào tình thế dẫn dắt mà nội dung cuộc trò chuyện được đặt ra thế nào cho hợp lý, hài hòa, có ý nghĩa.

Ví dụ, có thể có những nội dung sau:

+ Thánh Gióng nói về việc tập luyện võ nghệ để bảo vệ xóm làng, còn tôi kể cho Thánh Gióng về cuộc thi “ Hội khoẻ Phù Đổng” được tổ chức hằng năm ở trường học chúng tôi.

+ “ Tôi” thổ lộ mong muốn trở thành tráng sĩ trong học tập và cả trong lao động. Thánh Gióng kể lại bí quyết của mình như: ăn uống điều độ | đúng giờ giấc, hằng ngày chăm chỉ rèn luyện sức khỏe và võ nghệ, tỏ thái độ vui vẻ,đồng tình với việc tổ chức “ Hội khoẻ Phù Đổng” khuyên “tôi” nên điều chỉnh giờ học, chăm đọc sách để mở mang tầm hiểu biết.

+ Thánh Gióng nêu lên quan niệm về một tráng sĩ: phải có đạo đức, sức khỏe, kỷ luật tốt, biết giúp đỡ mọi người, yêu thương và bảo vệ đồng bào mình.

*3/ Kết bài: (2 điểm)*

- Kể lại hoàn cảnh tỉnh giấc, cảm nghĩ của “tôi” sau khi tỉnh dậy với giấc mơ lý thú.

Phần kể này dĩ nhiên cũng hoàn toàn sáng tạo nhưng phải đảm bảo sự hợp lý của hoàn cảnh tỉnh giấc và thể hiện cảm giác vui mừng, sung sướng, thích thú khi được “gặp” Thánh Gióng cũng như những suy nghĩ tích cực sau cuộc “gặp thần kỳ ấy.

Ví dụ,

+ Đang tập võ thì có tiếng mẹ gọi, chợt nhận ra đây chỉ là một giấc mơ. + Cảm xúc sung sướng, lâng lâng khi được gặp Thánh Gióng gặp như vẫn còn.

+ Ước mơ trở thành tráng sĩ trong học tập và lao động để đền đáp công ơn sinh thành của của bố mẹ, công ơn dạy dỗ của thầy cô,...góp phần dựng xây quê hương đất nước.

**ĐỀ 37**

**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO THỊ XÃ NGHI SƠN**

ĐỀ GIAO LƯU HỌC SINH GIỎI CẤP THỊ XÃ NAM HOC 2021-2022

**PHẦN I . ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu từ câu 1 đến câu 4:**

**CÙNG ÔNG THĂM LÚA** (Nguyễn Lãm Thắng)

*Cùng ông thăm lúa trên đồng*

*Cháu vui vui giữa mênh mông đất trời*

*Bồng bềnh mây trắng êm trôi*

*Tiếng chim ríu rít gọi mời hân hoan*

*Cảnh đồng như một biển vàng*

*Gió đưa lớp lớp hàng hàng sóng lay*

*Hạt vàng tròn trịa căng đầy*

*Mùi hương thơm ngát ngất ngây đồng chiều*

*Theo ông cháu biết bao điều*

*- Có hạt cơm, phải mất nhiều công lao. Nói gì mà lúa rì rào?*

*Hình như lúa bảo: - sắp vào mùa vui.*

*(Nguồn: https://www.thivien.net/)*

**Câu 1** (0,5 điểm): Phương thức biểu đạt chính của bài thơ là gì?

**Câu 2** (1,5 điểm): Văn bản trên thuộc thể thơ nào? Những căn cứ nào giúp em xác nhận điều đó?

**Câu 3** (2,0 điểm): Chỉ ra và nêu tác dụng của các biện pháp nghệ thuật tu từ có trong khổ thơ thứ 2.

**Câu 4** (2,0 điểm): Bài học có ý nghĩa nhất với em sau khi đọc xong văn bản là gì?

**PHẦN II. TẠO LẬP VĂN BẢN (14.0 điểm)**

**Câu 1** *(4,0 điểm):* Từ những vấn đề gợi ra ở phần Đọc hiểu, em hãy viết đoạn văn (khoảng 150 chữ) trả lời câu hỏi: *Tại sao con người ta cần có những trải nghiệm thực tế với thiên nhiên quanh mình?*

**Câu 2** *(10,0 điểm):*

Trong một giấc mơ, tình cờ em lạc vào một khu vườn cổ tích. Ở đó, em đã được gặp gỡ, trò chuyện với một nhân vật chức năng (*ông Bụt, bà Tiên, vị Thần, chim Thần*...) ***và được nhân vật ấy kể lại cho nghe một câu chuyện cụ thể.***

Hãy tưởng tượng và kể lại cuộc gặp gỡ được nghe câu chuyện đó.

**ĐỀ 38**

**UBND THÀNH PHỐ BẮC NINH KỲ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP THÀNH PHỐ NAM HOC 2021-2022**

**Phần I: Đọc - hiểu (6,0 điểm)**

Đọc đoạn văn dưới đây và thực hiện các yêu cầu:

*...Một cơn mưa bóng mây. Phía chân trời ửng lên màu hồng tỉa vừa rực rỡ vừa im làm. Những bông lúa trổ nhánh màu xanh lục vươn cao tỏa những chiếc lá dài sắc nhọn vào trong hoàng hôn tim lịm. Bầy châu chấu bay lên, cánh mỏng nhiều sắc màu va vào nhau tiếng rào rào như mưa sa. Cái áo trắng tôi đang mặc đã đổi sang màu tím sẫm của hoàng hôn.*

(Trích Chỉ còn anh và em, Nguyễn Thị Ngọc Tú)

**Câu 1.** Đoạn văn miêu tả cảnh vật vào thời điểm nào? Tả theo trình tự nào?

**Câu 2.** Chỉ ra và phân tích giá trị biểu đạt của biện pháp tu từ so sánh.

**Câu 3.** Tìm các từ láy miêu tả về màu sắc và nêu tác dụng của những từ láy đó trong việc miêu tả cảnh vật.

**Câu 4.** Em hiểu mưa bóng mây là gì? (Trình bày bằng một đoạn văn từ 3-5 câu.)

**Phần II: Làm văn (14,0 điểm)**

**Câu 5**. (4,0 điểm)

Trong bài thơ *Chuyện cổ nước mình*, Lâm Thị Mỹ Dạ có viết:

*Tôi yêu chuyện cổ nước tôi*

*Vừa nhân hậu lại tuyệt vời sâu xa*

*Thương người rồi mới thương ta*

*Yêu nhau dù mấy cách xa cũng tìm*

*Ở hiền thì lại gặp hiền*

*Người ngay thì gặp người tiến độ trì*

*Mang theo chuyện cổ tôi đi*

*Nghe trong cuộc sống thầm thì tiếng xưa*

Từ lời thơ trên, hãy viết một đoạn văn (khoảng 150 chữ) bộc lộ suy nghĩ của em về vai

trò của những câu chuyện cổ tích đối với tuổi thơ mỗi người.

**Câu 6. (10,0 điểm)**

Sau khi được đọc, được học những câu chuyện kì thú của thế giới cổ tích. Một lần em đã có một giấc mơ kì diệu, được gặp những siêu nhân áo trắng trong cuộc chiến chống Covid- 19 và họ đã tặng cho em một hộp khẩu trang thần kì có thể kháng được mọi loại virut. Cùng với hộp khẩu trang ấy, em đã làm được nhiều việc có ích cho cuộc sống để góp phần chống lại và đẩy lùi dịch bệnh tại quê hương. Tưởng tượng và viết lại câu chuyện về trải nghiệm của riêng mình trong giấc mơ kì diệu đó.

**ĐỀ 39**. **HUYỆN TIỀN HẢI** **NĂM HỌC 2021 – 2022**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

Đọc câu chuyện sau và trả lời câu hỏi:

***Gạo và thóc***

*Một người nào đỏ để một nắm gạo gần một nắm thóc. Có một hạt gạo trắng. mập mạp, phách lối nhảy qua giữa nắm thóc. Hắn nhỏng cổ lên nhìn khắp lượt các hạt thóc rồi lên giọng chê bai:*

*- Ô! Các bạn xấu xí quá chẳng được như tôi, vừa trắng, vừa mập, mới xinh làm sao! Một hạt thóc gần đó lên tiếng:*

*- Này hạt gạo, bạn mới thoát được cái vỏ của chúng tôi, sao vội quên mà huênh hoang đến vậy?*

(Theo Lê Luynh, Tuần báo Văn nghệ Thành phố Hồ Chí Minh số 606)

**Câu 1 (2,0 điểm)**

Theo câu chuyện, hạt gạo từ đâu mà có? Lời nói của hạt gạo thể hiện tính xấu gì?

**Câu 2 (2,0 điểm)**

*Từ câu chuyện trên, em hãy rút ra một bài học ý nghĩa nhất cho bản thân. Lí giải vì sao em chọn bài học đó? (Trả lời trong khoảng 3-5 câu)*

**PHẦN II. LÀM VĂN (16,0 điểm)**

**Câu 1** (6,0 điểm)

Hãy viết đoạn văn (khoảng 15 – 20 dòng) ghi lại cảm nghĩ của em về đoạn thơ sau trong bài thơ “Mùa thu sang” của tác giả Trần Lê Văn:

*“Cứ mỗi độ thu sang*

*Hoa cúc lại nở vàng*

*Ngoài vườn hương thơm ngát*

*Ong bướm bay rộn ràng*

*Em cắp sách tới trường*

*Nắng tươi rải trên đường*

*Trời xanh thay áo mới*

*Đẹp sao lúc thu sang...*

**Câu 2 (10,0 điểm)**

*Một dòng nước nhỏ trong mặt được đi qua những miền đất tươi đẹp và cả những vùng đất khô cằn do khan hiếm nước ngọt.*

**Hãy tưởng tượng mình là dòng nước nhỏ ấy kể lại những trải nghiệm đáng nhớ**

của bản thân.

**GỢI Ý**

**Câu 1**

* Theo câu chuyện, hạt gạo từ hạt thóc mà có
* Lời nói của hạt gạo thể hiện tính xấu: huênh hoang, tự phụ, vô ơn.

**Câu 2.** *• Học sinh rút ra một bài học ý nghĩa cho bản thân.*

Vi du:

Bài học về lòng biết ơn.

Bài học về thói huênh hoang, tự phụ, vô ơn.

*• Học sinh có cách li giải thuyết phục, phù hợp với mực văn hóa, đạo đức.*

**Phần làm văn**

**Câu 1**

**I. Yêu cầu chung:**

Học sinh biết kết hợp các kĩ năng để làm một đoạn văn cảm thụ dung lượng từ 15 đến 20 dòng.

Văn viết có cảm xúc, diễn đạt lưu loát, phát hiện được cái hay, cái đẹp về nội dung và nghệ thuật của đoạn thơ.

**II. Yêu cầu cu the:**

**2. Về nội dung trình bày:**

*Học sinh có thể diễn đạt theo nhiều cách khác nhau song*

*cần đảm bảo được những ý cơ bản sau*

Về nội dung: + Bức tranh đất trời lúc thu sang với những hình ảnh đẹp, giản dị mà gợi cảm: hoa cúc nở vàng, ong bướm bay rộn ràng, nắng tươi, trời xanh, ...

- Niềm vui của bạn nhỏ được tới trường khi mùa thu tới…

+ Thể hiện tình yêu thiên nhiên và hạnh phúc của các bạn học sinh khi được tới trường.

* Đặc sắc nghệ thuật: thể thơ năm chữ, ngôn ngữ trong sáng, giàu sức biểu cảm; kết hợp nhuần nhuyễn biểu cảm với tự sự và miêu tả, các biện pháp tu từ đặc sắc, liệt kê,

nhân hóa, ẩn dụ chuyển đổi cảm giác…

3. Sáng tạo:

- **Có cách diễn đạt hay, sáng tạo, giàu cảm xúc.**

- Có những phát hiện, liên tưởng mới mẻ, phù hợp.

**Câu 2**.

**A. Yêu cầu chung:**

Học sinh biết viết một bài văn kể lại một trải nghiệm đáng nhớ bằng trí tưởng tượng; kể đúng ngôi kể thứ nhất, người kể chuyện là dòng nước nhỏ.

Văn viết lưu loát, lời kể rõ ràng, có cảm xúc.

**B. Yêu cầu cụ thể:**

*1. Về nội dung: Học sinh có thể diễn đạt theo nhiều cách khác nhau song cần đảm bảo được các nội dung cơ bản sau.*

*a. Mở bài.*

- Dòng nước nhỏ tự giới thiệu về mình và giới thiệu về trải nghiệm đáng nhớ của bản thân.

- Nhận xét khái quát về trải nghiệm đó.

**b. Thân bài**

• Li do của trải nghiệm (1,0 điểm)

• Kể lại hành trình đi qua những miền đất tươi đẹp và cả những vùng đất khô cằn do khan hiếm nước ngọt (5,0 điểm).

* Bắt đầu hành trình.
* Kể lại diễn biến của hành trình: kể và tả về những miền đất tươi đẹp và những vùng đất khô cằn...
* Kể lại những sự việc đáng nhớ và cảm xúc của mình ở những nơi dòng nước nhỏ đã đi qua...

- Kết thúc hành trình.

**c. Kết bài.**

**-** Điều gì đáng nhớ nhất của trải nghiệm?

- Suy nghĩ về bài học rút ra từ trải nghiệm...

**ĐỀ 40**

**UBND HUYỆN QUẢNG XƯƠNG Năm học 2021-2022**

**PHẦN I. ĐỌC-HIỆU VĂN BẢN (6,0 điểm) Đọc ngữ liệu sau và thực hiện yêu cầu bên dưới:**

**GÁNH MẸ**

|  |  |
| --- | --- |
| Cho con gánh mẹ một lần,  Că doi me da tão tán gánh con.  Cho con gánh mẹ đầu non,  Cả lỏng mẹ đã gảnh con biển trời....  Ngày xưa mẹ gánh à ơi!  Con xin gánh lại những lời mẹ ru.  Đường đời sương gió một mủ,  Vì con hạnh phúc chẳng tử gian nan...  Để con gánh mẹ đừng can,  Sợ khi mẹ mắt muộn mảng gánh ai?  Cho con gánh cả tháng dài,  Gánh qua năm rộng những ngày đắng cay. | Cho con... gánh cả đôi vai,  Thân cò lặn lội sớm mai vai gầy.  Mẹ giả lá sắp xa cây  Lở đâu lá rụng tội này gánh sao?  Mẹ ơi sóng biển dạt dào,  Con sao gánh hết công lao một đời.  Bông hồng cài áo đúng nơi,  Đâu bằng bông hiểu giữa trời bao lu.  Cho con gánh lại mẹ giả,  Để sau người gánh chính là con con...  (Quách Beem) |

**Câu 1.** (1,0 điểm) Đoạn trích trên sử dụng phương thức biểu đạt chính nào?

**Câu 2.** (1,0 điểm) Em hiểu nghĩa của từ “gánh" trong đoạn trích là gì?

**Câu 3.** (2,0 điểm) Tìm, gọi tên và nêu tác dụng của các biện pháp tu từ có trong đoạn trích.

**Câu 4.** (2,0 điểm) Thông điệp mà đoạn trích trên gửi đến chúng ta là gi?

**PHẦN II. TẠO LẬP VĂN BẢN (14,0 điểm)**

**Câu 1.** (4,0 điểm)

Em hãy viết một đoạn văn (khoảng 10-15 dòng) trình bày suy nghĩ của em về vai trò của gia đình trong đời sống mỗi con người.

**Câu 2.** (10,0 điểm)

Có ý kiến cho rằng: Trong truyện ngắn ***Gió lạnh đầu mùa*** nhà văn Thạch Lam đã xây dựng thành công hình ảnh cậu bé Sơn để lại nhiều ấn tượng trong lòng người đọc.

Từ ý kiến trên, hãy nêu cảm nhận của em về nhân vật Sơn trong truyện ngắn ***Gió lạnh đầu mùa*** của nhà văn Thạch Lam.

**GỢI Ý**

**PHẦN I**

**Câu 1. -** Phương thức biểu đạt chính: biểu cảm

**Câu 2:**

- Nghĩa gốc: "Gánh" là mang một vật nặng bằng cách mắc vào hai đầu một cái đòn đặt lên vai

-Trong đoạn trích này từ "gánh" được hiểu theo nghĩa chuyển: đó là sự lam lũ, táo tần của người mẹ trong hành trình mưu sinh, nuôi con khôn lớn. Đó còn là thất độ của người con muốn đền đáp, báo hiếu công ơn của mẹ....

**Câu 3: Các biện pháp tu từ**

- Điệp ngữ: Cho con gánh mẹ

- Hoán dụ: Gánh mẹ đầu non, gánh à ơi, gánh tháng tha dài, gánh đôi vai...

- Ẩn dụ: biển trời, lời ru, thân cò lặn lội, bông hồng bông hiểu

**Tác dụng:** bằng sự lặp đi lặp lại các câu từ như muốn khẳng định tấm lòng hiếu thảo của con dành cho mẹ yêu của mình. Các hình ảnh ẩn dụ, hoán dụ gần gũi, giàu sức biểu cảm thể hiện được công ơn trời biển của mẹ dành cho con.

**Câu 4:** HS có thể rút ra các thông điệp ý nghĩa sau:

- Sự thấu hiểu ơn nghĩa sinh thành của người mẹ và t trận trọng mẹ mình.

- Mỗi người trong chúng ta hãy đáp đền công ơn sinh 2,0 điểm tuy thành của mẹ ngay từ bây giờ.

=>Sau đó lí giải thông điệp theo hiểu biết của cá nhân nhưng không vi phạm chuẩn mực đạo đức.

**Phần TLV**

**Câu 1**

a. Đảm bảo hình thức đoạn văn nghị luận xã hội b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận

c. Triển khai hợp lý nội dung đoạn văn: Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lý lẽ và dẫn chúng.

Có thể viết đoạn văn theo định hướng sau:

**1.Mở đoạn:**

Giới thiệu về vấn đề cần bàn luận:

- Vai trò của gia đình trong đời sống mỗi người

- Trong cuộc đời của mỗi con người, người ta có thể đi đến nhiều nơi hay có nhiều nơi để đến nhưng duy nhất chỉ có một nơi để trở về đó chính là gia đình

**2.Thân đoạn:**

Bàn về vai trò của gia đình trong đời sống mỗi con người

- Gia đình là gì?: Gia đình là một cộng đồng người cùng chung sống, gắn bỏ với nhau bằng các mỗi quan hệ huyết thống, hôn nhân và tình cảm, cũng có thể là quan hệ nuôi dưỡng hay giáo dục

- Ý nghĩa của gia đình với xã hội: Gia đình là một thiết chế xã hội có vai trò đặc biệt quan trọng trong quá trình xã hội hóa con người

- Vai trò của gia đình trong đời sống con người:

+ Là nơi ta được sinh ra, lớn lên và trải qua các giai đoạn của cuộc đời

+ Là nơi nương tựa, che chở, bến đỗ của mỗi người

+ Là nội nuôi dưỡng và hình thành nhân cách con người

- Hậu quả của sự tan vỡ gia đình:

+ Đối với người lớn

+ Đối với trẻ em

+ Đối với xã hội

**3. Kết đoạn:**

Trách nhiệm của mỗi người với gia đình của mình: Hãy cố gắng gìn giữ hạnh phúc gia đình, nâng cao trách nhiệm của bản thân với những người thân trong gia đình, không nên vì bất cứ lý do gì mà làm tổn hại đến chính mái nhà hạnh phúc và những người yêu thương mình.

**Câu 2**

**Yêu cầu về kiến thức:**

**- Mở bài:**

Giới thiệu về tác giả và tác phẩm 0,25

Khái quát nhận định về tác phẩm - 0,75

**- Thân bài:**

**Sơn là một đứa trẻ được yêu thương**

- Nhận được sự yêu thương từ chị

+ Tỉnh dậy thấy lạnh, chưa xuống giường mà gọi chị.

+ Khi Sơn lo sợ mẹ mắng vì cho mất cái áo, chị Lan luôn an ủi, đấu dịu,...

- Nhận được sự yêu thương từ mẹ

+ Mẹ bảo chị mang thúng ra, mặc áo ấm cho Sơn: cả cái áo dạ chỉ đỏ lẫn áo vệ sinh, ngoài lại mặc phủ cái áo vải thêm dài.

+ Khi biết chuyện Sơn cho mất cái áo, mẹ cũng chỉ âu yếm ôm vào lòng và trách yêu.

=>Bởi vì nhận được sự yêu thương nên Sơn cũng biết trao đi yêu thương.

**Sơn là một đứa trẻ hòa đồng, thân thiện**

- Sơn và chị mặc dù nhà có khá giả hơn nhưng vẫn ect thân mật chơi đùa với mấy đứa trẻ con ở dãy nhà lá chứ không kiêu kì và khinh khỉnh như các em họ của Sơn.

- Thậm chí Sơn còn chủ động chơi với chúng: Sơn thấy t d chị gọi Hiên không lại thì tự bước đến gần.

**Sơn là một đứa trẻ thương người**

- Thấy thương khi nhắc đến em Duyên.

- Đem cho Hiên cái áo bông cũ.

- Trong lòng thấy ấm áp, vui vui khi được cho người khác chiếc áo ấm.

- Mặc dù sau đó lo quá, sắp ăn, bỏ đũa đứng dậy vội ra chợ tìm Hiên, ra cánh đồng.

=>Tâm lí chung của trẻ nhỏ, không phải biểu hiện của việc thay đổi.

**Kết bài**

-Truyện ngắn Gió lạnh đầu mùa, nhân vật Sơn đã để 1,0 điểm lại nhiều ấn tượng trong lòng người đọc. Sơn là một cậu bé thân thiện, tốt bụng và giàu tình cảm. Nhân vật Sơn đã thể hiện được những giá trị nhân văn cao đẹp mà tác giả muốn gửi gắm.

-Nghệ thuật: miêu tả và biểu cảm tinh tế cùng các thủ pháp đối lập khơi gợi thế giới nội tâm lung linh sâu lắng, thế giới của những cảm xúc vô bờ mà cứ nhè nhẹ thắm tình người. Thấm đẫm triết lý nhân văn sâu sắc.

**ĐỀ 41**  **KIỂM TRA HỌC SINH NĂNG KHIẾU CẤP HUYỆN NĂM HỌC 2021-2022**

**PHẦN I. ĐỌC – KẾT NỐI (10 điểm)**

Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Tuổi thơ chở đầy cổ tích*  *Dòng sông lời mẹ ngọt ngào*  *Đưa con đi cùng đất nước*  *Chàng chành nhịp võng ca dao,* | *Con gặp trong lời mẹ hát*  *Cánh cả trắng, dải đồng xanh*  *Con yêu màu vàng hoa mướp*  *“Con gà cục tác lá chanh”.* | *Thời gian chạy qua tóc mẹ*  *Một màu trắng đến nôn nao*  *Lưng mẹ cứ còng dần xuống*  *Cho con ngày một thêm cao.* |

(Trích “Trong lời mẹ hát”, Trương Nam Hương)

**Câu 1.** (2 điểm) Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ nào?

**Câu 2.** (2 điểm) Hình ảnh cánh cò trong đoạn thơ trên đã đi vào lời ru ngọt ngào của

mẹ, em hãy chép chính xác một câu ca dao cũng có hình ảnh con cò.

**Câu 3.** (2 điểm) Chỉ ra và nêu tác dụng của các biện pháp nghệ thuật tu từ có trong đoạn thơ:

*Thời gian chạy qua tóc mẹ*

*Một màu trắng đến nôn nao*

**Câu 4.** (4 điểm) Từ những trải nghiệm sâu sắc, cảm động nhất về người mẹ thân yêu của mình, em hãy viết đoạn văn khoảng 10 câu với chủ đề ***“Những yêu thương mẹ trao***”. **PHẦN II - TRẢI NGHIỆM SÁNG TẠO (10):**

Cho tình huống sau:

*Trong một khu vườn nọ, có một đóa hoa hồng nhung rực rỡ, xinh đẹp. Được các loài hoa khác ngợi khen nên Hồng Nhung ngày càng kiêu ngạo. Cho đến một ngày, khu vườn xuất hiện một người bạn mới là Dế Mèn. Cậu ta vừa khiêm tốn, giản dị lại tốt bụng, chân thành, ai cũng yêu mến*.

Từ tình huống trên, em hãy viết một câu chuyện có ý nghĩa và đặt tên cho tác phẩm của mình.

**ĐỀ 42**

**HUYỆN BÁ THƯỚC** Ngày thì : 08/04/2022

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (6,0 điểm).**

**Đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

*Cô ơi!*

*Có không phải người nông dân một nắng hai sương làm ra hạt thóc, nhưng cô dạy con biết quý bát cơm chan chứa mồ hôi. Có không phải người công nhân kĩ sư kiến thiết mọi nơi, nhưng có xây cho đời một tương lai phía trước.*

*Cha mẹ là người cho con cuộc sống, bạn bè là những chỗ dựa niềm tin, thử thách rồi những thất bại đã cho con trưởng thành hơn thì chính cô là người dạy con vượt qua khó khăn vấp ngã trên đường đời.*

*Chính cô là người nâng niu, uốn nắn cho con từng lời ăn tiếng nói, từng cử chỉ dáng đi. Con lớn dần trong vòng tay yêu thương của cô mà không hay rằng ba năm học đã sắp kết thúc.*

( Trích Thư gửi *cô* ngày tri ân, giaoducthoidai.vn )

**Câu 1**:(1,0 điểm). Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích?

**Câu 2:(**1,0 điểm). Xác định cụm từ loại có trong câu sau và cho biết đó là cụm từ loại gì?: ***“cô xây cho đời một tương lai phía trước".***

***Câu 3:(****2,0 điểm).*Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ có trong câu*: Con lớn lên dần trong vòng tay yêu thương của cô mà không hay rằng ba năm học đã sắp kết* *thúc*

***Câu 4:(****2,0 điểm).* Trong đoạn trích trên, con đã học được những gì từ cô ?(Trình bày trong khoảng 7 - 10 câu).

***PHẦN II: TẠO LẬP VĂN BẢN (14,0 điểm).***

**Câu 5: ( 4,0 điểm ).** Từ nội dung đoạn trích phần Đọc hiểu, em hãy viết đoạn văn ( khoảng 150 chữ ) nêu cảm nhận về ***vai trò của thầy cô giáo đối với mỗi người.***

**Câu 6: ( 10,0 điểm ).** Dựa vào nội dung bài thơ “***Chuyện cổ tích về loài người*** ” của nhà thơ Xuân Quỳnh, em hãy kể sáng tạo bằng văn xuôi câu chuyện đó.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**Câu 1:** Phương thức biểu đạt chính : Biểu cảm

**Câu 2** *- Cụm từ : Một tương lai phía trước*

- Cụm danh từ

**Câu 3** -Biện pháp tu từ : Hoán dụ ( Vòng tay )

-Tác dụng: Tạo nên cách diễn đạt giàu hình ảnh, mang ý nghĩa ngợi ca tình cảm yêu thương ấm áp, chở che của cô dành cho học trò. Đồng thời thể hiện niềm xúc động và lòng biết ơn của học trò dành cho cô giáo trong ngày chia tay.

**Câu 4.** Con học được từ cô:

-Biết quý bát cơm chan chứa mồ hôi.

-Xây cho đời một tương lai phía trước.

-Vượt qua khó khăn vấp ngã trên đường đời.

*-Nâng niu, uốn nắn từng lời ăn tiếng nói, từng cử chỉ dáng đi*

**Câu 5**

- Thầy cô giáo là những người mang sử mệnh dạy dỗ, truyền đạt kiến thức, giúp đỡ học sinh học tập cũng như rèn luyện nhân cách và phẩm chất.

- Con đường đến với tri thức vốn gập ghềnh, gian nan. Trên con đường ấy thầy cô là người dẫn đường chỉ lối, người luôn đồng hành bên ta, giữ một vị trí quan trọng trong tâm thức của mỗi người.

- Thầy cô giáo là những người kỹ sư tâm hồn. Thầy cô luôn đồng hành, lắng nghe những tâm tư, tình cảm của học sinh Thầy cô không chỉ là người truyền thụ kiến thức mà thầy cô còn sẵn sàng là một người bạn se chia, động viên an ủi học sinh trong hoàn cảnh khó khăn.

- Tình cảm thầy trò là tình cảm đặc biệt, sâu sắc. Tình cảm đó không chỉ biểu lộ khi học sinh đang còn theo học mà còn theo suốt trong cuộc đời mỗi người.

- Tôn kính thầy giáo, cô giáo là tôn trọng những con người làm công việc cao quý: công việc trồng người (Vì lợi ích mười năm trồng cây vì lợi ích trăm năm trồng người ).

- Biết ơn thầy cô giáo cũng là biểu hiện của đạo đức ở những con người có văn hóa, có nhân phẩm tốt đẹp.

- Luôn kế tục truyền thống tôn sư trọng đạo của dân tộc.

*\*Lưu ý: HS có thể có cách cảm nhận về vai trò của quê hương theo cảm nghĩ riêng. Tuy nhiên phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức.*

**Câu 6**

a.Đảm bảo cấu trúc của một bài văn kể chuyện tưởng tượng. 0,25 sáng tạo. Có đầy đủ các phần: Mở bài, Thân bài, Kết bài.

b.Xác định đúng vấn đề: Kể chuyện tưởng tượng nhưng 0,25 không phải tưởng tượng tự do, mà căn cứ vào nội dung bài tho Chuyện cổ tích về loài người " của nhà thơ Xuân Quỳnh để kể lại câu chuyện.

c. Triển khai vấn đề. Có thể triển khai theo hướng sau: Lựa chọn ngôi kể phù hợp ( ngôi thứ 3 ) có sự kết giữa tự sự. miêu tả và biểu cảm. Có thể triển khai theo hướng sau:

**1.Mở bài:**

Dẫn vào bài hợp lí, hấp dẫn

**2. Thân bài**

***2.1.Trái đất trước khi trẻ con ra đời.***

- Thủa ấy, xa xưa trong vũ trụ bao la còn chưa hề có một sinh 0,5 vật nào tồn tại. Trái đất của chúng ta chỉ là một hành tinh tăm tối và trần trụi, không dáng cây, ngọn cỏ.

- Một hôm thiên đình bèn ban cho trái đất một giống sinh vật 1,0 mới, để vũ trụ có một nơi hiện diện sự sống. Bà mụ đem đất sét trắng nặn thành những hình thù rất lạ nhưng đẹp đẽ và xinh xắn vô cùng. Rồi Bà Mụ đem đặt xuống mặt đất. Đó là những con người – lúc nhỏ còn gọi là “Trẻ con”. Những đứa trẻ bò đi khắp nơi, nhưng nơi đâu chúng cũng thấy chỉ toàn là đất đai cằn cỗi,trụi trần, khắp nơi chỉ toàn một màu đen xám xịt. Đôi mắt của chúng sáng lắm những cũng chẳng nhìn thấy gi ngoài không gian đen tối mịt mờ.

***2.2.Sự thay đổi của trái đất khi trẻ con được sinh ra.***

- Do trái đất chỉ toàn màu đen, nên trẻ con không nhìn thấy gì vì thế trên bầu trời cao xuất hiện một vòng tròn màu đỏ như quả cầu lửa đó là mặt trời. Mặt trời xuất hiện chiếu rơi ánh sáng khắp nơi trên trái đất cho trẻ em nhìn rõ. Màu trẻ con nhìn thấy đầu tiên là màu xanh của có cây, rồi màu đỏ của hoa. Trong thế giới trẻ thơ những cái cây xanh xanh chỉ bằng sợi tóc. Cây xanh bắt đầu nở ra những bông hoa màu đỏ bé xíu bằng cái cúc áo. Những đứa trẻ suốt ngày chỉ vui đùa với nhau, chẳng nghe thấy một âm thanh nào khác ngoài tiếng cười. Chúng buồn quả thi chợt một đàn chim họa mi nhỏ bé từ đâu bay đến véo von múa hát cùng lũ trẻ. Tiếng chim hót vang nhờ chị gió truyền âm thanh đi khắp mọi khiến thượng để trên thiền đảng thích thú, làm rơi cả chiếc khăn bông màu xanh mướt của ngài xuống trái đất. Chiếc khăn bỗng biến thành bầu trời trong xanh với vợi với những đám mây trắng như bông. Tiếng hát của chim lại reo vui trong gió. Rồi muốn cho trẻ con được tắm mát những con suối chảy mãi, chảy mãi rồi hợp thành một con sông lớn. Nước sông đổ ra biển, tạo thành những đại dương bao là vô tận. Lũ trẻ con có thể vui đùa thỏa thích trong làn nước xanh mát và lên những con thuyền để đi khắp mọi nơi.

- Trái đất dần dần trở nên tươi đẹp hơn. Lũ trẻ con cũng lớn dần, chúng bắt đầu tập đi. Nhưng mặt đất đầy cát sỏi gồ ghề, 0,5 chúng cử bước đi rồi lại vấp ngã. Trời thương tỉnh ban cho trái đất một dãi lụa hồng. Dải lụa biến thành con đường mềm mại, nâng đỡ những bước chân chập chững non nớt của trẻ. Những đám mây chụm lại tạo nên những chiếc áo che nắng cho chúng.

- Thiên nhiên tươi đẹp và có sự sống, nhưng trẻ cần tinh yêu, 1,0 sự chăm sóc. Và những người phụ nữ chạy đến, dang cánh tay ấm áp vỗ về, ôm chúng vào lòng, hát ra chúng ngủ Lũ trẻ thiêm thiếp giấc nồng, nin khóc và thay vào đó là nụ cười hé nở trên môi. Chúng gọi những người ấy là mẹ. Mẹ bảo ban, dạy dỗ, chăm sóc cho bọn trẻ. Mẹ có giọng hát ngọt ngào, đôi bàn tay khéo léo, ánh mặt luôn trìu mến yêu thương. Trong giọng hát của mẹ có chứa bao điều mới mẻ diệu kì như dầu cơn mưa, bãi sông cát vắng, vết lấm chưa

khô...

- Lũ trẻ vui vẻ sống bên mẹ, nhưng chúng còn khao khát được nghe về những chuyện thời xưa, thời sau và chúng lại khóc. Giờ đây tiếng ru và vòng tay của mẹ cũng không dỗ dành được chúng. Thế là từ đấy những người bà được ban xuống trần gian, với tâm hồn yêu thương, ấm áp và trong tim chứa một kho truyện cổ. Lũ trẻ đã nín khóc và chúng lại vui vẻ năm trong vòng tay của bà, để nghe bà kể chuyện. Nào là chuyện Thạch Sanh, chuyện Nàng tiên... Bà kể bao nhiêu là chuyện, con mắt bà ấm áp nhìn cháu, mái tóc bà bạc trắng hiển tử.

- Thời gian trôi đi, lũ trẻ khao khát hiểu biết, bao câu hỏi “tại sao” cứ vang lên kiến mẹ và bà không thể trả lời hết được. Và người bố xuất hiện để dạy dỗ, bảo ban, giảng giải những tò mò của con: Vì sao biển rộng, vi sao con đường dài...

Lũ trẻ lớn dần lên lại muốn được đi học và chữ, trường, lớp, bàn ghế, bàng đen, phần trắng, thầy giáo xuất hiện để cho trẻ em có được những bến bờ tri thức.

Ngày qua ngày lũ trẻ lớn dần lên trong tình yêu thương của bà, cha mẹ, thầy cô, bạn bè.

**3.Kết bài:**

Câu chuyện khép lại, thế hệ này nối tiếp thế hệ kia, xây dựng mảnh đất quê hương, đất nước ngày một đẹp hơn, mạnh hơn.

-Nêu cảm nghĩ của mình và bài học nhận thức

**ĐỀ 43**

**UBND HUYỆN THANH SƠN NĂM HỌC 2021 – 2022**

**I. PHẦN ĐỌC - HIỂU (5,0 điểm)**

**Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:**

|  |  |
| --- | --- |
| *Cánh cò cõng nắng sang sông*  *Chở luôn nước mắt cay nồng của cha*  *Cha là một dải ngân hà*  *Con là giọt nước sinh ra từ nguồn,*  *Quê nghèo mưa nắng trào tuôn*  *Câu thơ cha dệt từ muôn thăng trầm*  *Thương con cha rằng sức ngâm* | *Khổ đau, hạnh phúc nảy mầm từ hoa.*  *Lá xanh, xanh mướt đồng xa*  *Dáng quê hòa với dáng cha hao gầy*  *Cánh diều con lướt trời mây*  *Chở câu lục bát hao gầy tình cha.*  (Thích Nhuận Hạnh, nguồn thegioicamxuc.vn) |

**Câu 1** (1,0 điểm): Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên?

**Câu 2** (0,5 điểm): Em hiểu gì về ý nghĩa của từ “hao gầy” trong đoạn trích?

**Câu 3** (2,0 điểm): Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong hai câu thơ sau:

*Cha là một dải ngân hà*

*Con là giọt nước sinh ra từ nguồn.*

**Câu 4** (1,5 điểm): Thông điệp của đoạn trích trên là gì?

**II. PHẦN TẠO LẬP VĂN BẢN (15,0 điểm)**

**Câu 1** (5,0 điểm): Từ nội dung của phần đọc - hiểu, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 10-15 câu) trình bày suy nghĩ về vai trò của người cha trong gia đình.

**Câu 2** (10,0 điểm): Đọc mẩu chuyện sau:

*Một cụ già bước vào cửa hàng lập cập đưa lên một chiếc điện thoại: “Nhờ anh sửa hộ lão!”. Anh thanh niên chủ cửa hàng đưa hai tay đón lấy và cẩn thận xem xét nó. Sau một lúc lâu, anh gửi lại cụ già và bảo: “Cụ ơi, điện thoại của cụ không hỏng gì đâu ạ!”*

*Cụ già ngước đôi mắt mờ đục, buồn rầu nhìn anh thanh niên, giọng run run “Sao đã lâu lắm rồi lão không nhận được cuộc gọi nào của con lão?”.*

*Anh thanh niên bối rối trong giây lát. Và rồi anh quyết định....*

Bằng trí tưởng tượng của mình, em hãy đóng vai nhân vật anh thanh niên để kể tiếp câu chuyện trên.

**ĐỀ 44**

**PHÒNG GDĐT THANH OAI- Ngày thi: 21 tháng 4 năm 2022**

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (4 điểm)**

Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi:

**MẸ**

|  |  |
| --- | --- |
| *Lặng rồi cả tiếng con ve*  *Con ve cũng mệt vì hè nắng oi*  *Nhà em vẫn tiếng ạ ời*  *Kẽo cà tiếng võng mẹ ngồi mẹ ru*  *Lời ru có gió mùa thu*  *Bàn tay mẹ quạt mẹ đưa gió về* | *Những ngôi sao thức ngoài kia*  *Chẳng bằng mẹ đã thức vì chúng con*  *Đêm nay con ngủ giấc tròn*  *Mẹ là ngọn gió của con suốt đời.*  (Trần Quốc Minh) |

1. Phương thức biểu đạt chính trong văn bản?

2. Hai câu thơ sau đã sử dụng biện pháp nghệ thuật đặc sắc nào?

*Đêm nay con ngủ giấc tròn*

*Mẹ là ngọn gió của con suốt đời*

3. Nêu nội dung chính của văn bản.

**PHẢN: TẠO LẬP VĂN BẢN (16,0 điểm)**

1. (4,0 điểm)

Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của em về lòng hiếu thảo,

*2. (12,0 điểm)*

*Trong thiên nhiên, có những sự biến đổi thật kỳ diệu; Mùa đông, những chiếc lá rung - chuyển sang màu vàng rồi rụng hết; sang xuân, chì chit những mầm non nhú lên, tràn trề nhựa sống, muôn hoa khoe sắc thắm.*

Em hãy tưởng tượng và viết thành một câu chuyện về sự biến đổi diệu kì đó. Hãy đặt tên cho câu chuyện em vừa viết

**HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN VĂN 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **ĐIẺM** | |
| **Phần I. Đọc, hiểu** | | | **4,0** | |
| **1** | Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm | **1,0** | |
| **2** | - Câu thơ đã sử dụng biện pháp nghệ thuật ẩn dụ: hình ảnh *giấc tròn ->* Cách nói ẩn dụ "giấc tròn" không phải chỉ là giấc ngủ của con mà còn mang ý nghĩa cuộc đời con luôn có mẹ theo sát bên nâng bước con đi, che chở cho con, dành tất thảy yêu thương.  - Phép tu từ so sánh: *mẹ - ngọn gió* đã thể hiện được tấm lòng yêu thương, hi sinh thầm lặng của mẹ đối với con và lòng biết ơn sâu sắc của người con đối với mẹ. | **2,0** | |
| **3** | Nội dung: Nói về sự hi sinh và tình yêu của người mẹ đồng thời thể hiện lòng biết ơn và hiếu thảo của người con. | **1,0** | |
| **Phần II. Tạo lập văn bản** | | | **16.0** | |
| **1** | **1.Yêu cầu về kĩ năng**: HS biết viết một đoạn văn đáp ứng yêu cầu của đề:có mở đoạn, kết đoạn hoàn chỉnh. Văn viết trong sáng, diễn đạt trôi chảy. | **1,0** | |
| **2. Yêu cầu về nội dung:**  - Hiếu thảo: là tình cảm yêu thương, kính trọng, quan tâm, chăm sóc của con cái đối với ông bà, cha mẹ và có hành động, phụng dưỡng cha mẹ, ông bà lúc về già.  → Đây là một đức tính tốt đẹp trở thành truyền thống của con người Việt Nam ta mà ai cũng cần có.  - Hiếu thảo: biết vâng lời, biết lắng nghe và biết cảm thông, chia sẻ những vất vả của cha mẹ.  - Hiếu thảo: là truyền thống tốt đẹp của dân tộc Việt Nam, biết hiếu thảo sẽ được yêu thương, tôn trọng và là tấm gương sáng cho mọi người noi theo; hiếu thảo giúp xã hội phát triển tốt đẹp.  - Trong xã hội còn một số những người bất hiếu, đạo đức suy đồi, nhận thức sai lầm còn trách móc, đòi hỏi cha mẹ.  - Bài học nhận thức | **3,0** | |
| **2** | **1. Yêu cầu về kĩ năng**:  - HS biết viết một bài văn tự sự đáp ứng yêu cầu của đề: có bố cục rõ ràng. Văn viết trong sáng, diễn đạt trôi chảy.  - Đề bài yêu cầu học sinh kể chuyện tưởng tượng về sự biến đổi kì diệu của thế giới thiên nhiên.  - Đề mở, chỉ gợi ý về tình huống, người kể tự xác định nội dung. Dù chọn nội dung nào thì câu chuyện cũng phải có một ý nghĩa nhất định (ca ngợi sự biến đổi của thiên nhiên, ca ngợi vẻ đẹp, sức sống cỏ cây, hoa lá,…khi mùa xuân về)  - Học sinh có thể chọn cách kể chuyện ở ngôi thứ nhất (nhập vai một loài cây hoặc mùa xuân…để kể), cũng có thể chọn ngôi thứ ba… | **2,0** | |
| 2. Yêu cầu về nội dung:  Học sinh có nhiều cách tưởng tượng về sự thay đổi diệu kì của thiên nhiên song cơ bản đáp ứng những nội dung sau: | **10,0** | |
| a. MB: Tạo tình huống dẫn dắt để phát triển câu chuyện | **1,0** | |
| b. TB : Bài văn triển khai các ý sau: | **8,0** | |
| Ý1 : Các nhân vật phải được đặt trong tình huống cụ thể với sự dẫn dắt câu chuyện: từ mùa đông chuyển sang mùa xuân, cây cối như được tiếp thêm sức sống mới… | **2,0** | |
| Ý2: Kết hợp vừa kể chuyện, vừa miêu tả các nhân vật, khung cảnh:  - Mùa đông già nua, xấu xí cùng những cơn mưa phùn, làn gió bấc khiến cây cối trơ trụi, gầy guộc, run rẩy; mùa đông đe dọa sự sống của cây, từng chiếc lá dần ngả màu vàng úa, rơi rụng; cây thu mình,cố bám sâu vào lòng đất.  - Đất Mẹ dịu hiền dồn chất nuôi cây, động viên cây kiên cường đứng vững.  - Mùa xuân ấm áp đánh thức, cây bừng tỉnh giấc, lộc non chồi biếc cùng hoa lá vươn mình. | **3,0** | |
| **Ý3**: Thông qua câu chuyện (có thể có mâu thuẫn, lời thoại…), làm rõ sự tương phản giữa một bên là sự biến đổi của thiên nhiên, của sự sống (cây, đất, mùa xuân) và một bên là sự khắc nghiệt, lạnh lẽo (mùa đông) …  Học sinh có thể kết hợp kể chuyện với miêu tả và phát biểu cảm nghĩ. | **3,0** | |
| c. KB : Khẳng định lại sự biến đổi diệu kì của thiên nhiên… Có thể phát biểu cảm xúc, suy nghĩ của em về mùa xuân, về thiên nhiên… | **1,0** | |

**ĐỀ 45**

**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO ĐẠI LỘC NĂM HỌC 2021-2022**

**Câu 1** (2 điểm)

Phân tích nét đặc sắc về nghệ thuật trong đoạn văn sau:

*Trên Trái Đất, con người cũng chỉ là một loài sinh vật. Qua quá trình lịch sử dài lâu, con người đã bộc lộ khả năng sáng tạo vô tận và xã hội loài người ngày càng phát triển phức tạp. Con người trở nên quả tự kiêu, thấy mình là chúa tể của cả thế giới, có thể tùy ý xếp đặt lại trật tự mà tạo hóa đã bền bí gây dựng. Chính vì điều này mà sự cân bằng trong đời sống của muôn loài ít nhiều bị xáo trộn, phá vỡ, thêm vào đó, những yếu tố vô sinh của môi trường cũng phải chịu những tác động xấu. Hiện nay, có vẻ như con người bắt đầu tinh ngộ, biết nhìn nhận vấn đề một cách sáng suốt hơn, biết tìm cách chung sống hài hòa với muôn loài, nói chung là với tất cả những gì làm nên thế giới đẹp đề này.*

(Trích “Các loài chung sống với nhau như thế nào? ", Ngọc Phú,

Trang 85, Ngữ văn 6, tập Hai, Kết nối tri thức với cuộc sống, Nhà XBGD 2021)

**Câu 2 (8 điểm)**

*Có ý kiến cho rằng: “Con người nên học cách chấp nhận và tôn trọng sự khác biệt trong cuộc sống".*

Viết một đoạn văn khoảng 200 chữ trình bày suy nghĩ của em về ý kiến trên.

**Câu 3 (10 điểm)**

Trong cuộc sống, con người không thể tránh khỏi những lúc xốc nổi, tranh luận gay gắt không đáng có với những người thân.

Hãy kể lại trải nghiệm về một việc làm xốc nổi hoặc một cuộc tranh luận gay gắt không đáng có với người thân. Qua trải nghiệm ấy, em rút ra được bài học gì cho bản

**ĐỀ 46**

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (10,0 điểm). Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:**

**Em yêu nhà em**

|  |  |
| --- | --- |
| Chẳng đâu bằng chính nhà em  Có đàn chim sẻ bên thềm líu lo  Có nàng gà mái hoa mơ  Cục ta cục tác khi vừa đẻ xong  Có bả chuối mật lưng ong  Có ông ngô bắp râu hồng như tơ | Co ao nu muống cá cờ  Em là chị Tấm đợi chờ bống lên  Có dầm ngào ngạt hoa sen  Ếch con nghe nhạc, dế mèn ngâm thơ  Dù đi xa thật là xa  Chẳng đâu vui được như nhà của em. |

**Câu 1** (2,0 điểm) Bài thơ được viết theo thể thơ nào? Vì sao em biết? (nêu một số dấu ("Em yêu nhà em”, Đoàn Thị Lam Luyến)

hiệu nhận biết)

**Câu 2** (1,0 điểm) Chỉ ra các từ láy và giải thích nghĩa của một từ láy trong số các từ

em tìm được.

**Câu 3** (2,0 điểm) Nêu tác dụng của biện pháp tu từ có trong câu thơ.

*Có đầm nghi ngạt hoa sen*

*Ếch con nghe nhạc, dế mèn ngâm thơ.*

**"Câu 4** (1,0 điểm) Theo em, vi sao bạn nhỏ trong bài lại nói :

*Dù đi xa thật là xa*

*Chẳng đâu vui được như nhà của em.*

**Câu 5** (4,0 điểm) Viết một đoạn văn (khoảng 15-20 dòng) trình bày cảm nghĩ của em Thi đọc bài thơ trên.

**"PHÂN II VIẾT (10,0 điểm)**

Viết bài văn kể lại một trải nghiệm đã giúp em thay đổi, trưởng thành hơn trong cuộc sống.

**ĐỀ 47**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **HUYỆN YÊN DŨNG**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI VĂN HOÁ CẤP HUYỆN**  **NĂM HỌC 2021 - 2022**  **MÔN THI: NGỮ VĂN 6**  **Ngày thi: 23/4/2022** |

**Câu 1.** *(4 điểm)*

Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:

*Mấy hôm nọ, trời mưa lớn, trên những hồ ao quanh bãi trước mặt, nước dâng trắng* ***mênh mông****. Nước đầy và nước mới thì cua cá cũng* ***tấp nập*** *xuôi ngược, thế là bao nhiêu cò, sếu, vạc, cốc, le, sâm cầm, vịt trời, bồ nông, mòng, két ở các bãi sông* ***xơ xác*** *tận đâu cũng bay cả về vùng nước mới để kiếm mồi. Suốt ngày, họ* ***cãi cọ*** *om bốn góc đầm, có khi chỉ vì tranh một mồi tép, có những anh Cò gầy* ***vêu vao*** *ngày ngày* ***bì bõm*** *lội bùn tím cả chân mà vẫn hếch mỏ, chẳng được miếng nào. Khổ quá, những kẻ yếu đuối, vật lộn cật lực thế mà cũng không sống nổi. Tôi đứng trong bóng nắng chiều tỏa xuống ánh nước cửa hang mà suy nghĩ việc đời như thế.*

(*Dế Mèn phiêu lưu kí* - Tô Hoài, Ngữ văn 6, tập 2)

1. Đoạn văn tả cảnh gì?

2. Những từ in đậm trong đoạn văn thuộc loại từ nào?

3. Xác định thành phần câu trong câu văn:

*Mấy hôm nọ, trời mưa lớn, trên những hồ ao quanh bãi trước mặt, nước dâng trắng mênh mông.*

4. Phép tu từ nhân hóa trong đoạn văn được tạo ra bằng cách nào? Tác dụng của phép tu từ đó?

**Câu 2.** *(2 điểm)*

Trong tác phẩm “Tắt đèn”, Ngô Tất Tố đã miêu tả chị Dậu:

*Cái* ***xinh xinh*** *của cặp môi* ***đỏ tươi****, cái* ***mịn màng*** *của nước da* ***đen giòn*** *và cái* ***nuột nà*** *của người đàn bà hai mươi tư tuổi vẫn không đánh đổ được những cái* ***lo phiền****,* ***buồn bã*** *trong đáy tim.*

Chỉ rõ từ loại của các từ in đậm trong câu văn trên.

**Câu 3.** *(4 điểm)*

Viết đoạn văn trình bày cảm nhận của em về hình ảnh con người trong đoạn thơ sau: *Bố em đi cày về*

*Đội sấm*

*Đội chớp*

*Đội cả trời mưa...*

(*Mưa* - Trần Đăng Khoa, Ngữ văn 6, tập 2)

**Câu 4.** *(10 điểm)*

Câu chuyện để lại bài học ý nghĩa sâu sắc mà cuộc sống đã ban tặng cho em.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu 1** | **Hướng dẫn giải** | **Điểm** |
| (4 điểm) | 1. Đoạn văn tả cảnh thế giới loài vật trên ao hồ. | 0,5 |
| 2. Những từ in đậm trong đoạn văn thuộc loại từ láy. | 0,5 |
| 3. Mấy hôm nọ, trời// mưa lớn, trên những hồ ao quanh bãi trước  TN1 C1 V1 TN2  mặt, nước// dâng trắng mênh mông.  C2 V2 | 1 |
| 4. Phép tu từ nhân hóa trong đoạn văn được tạo ra bằng cách:  - Dùng những từ vốn chỉ hoạt động, tính chất của con người để chỉ hoạt động tính chất của vật: (cua cá) *tấp nập*; (cò, sếu, vạc, cốc...) *cãi cọ*; Tôi ( Dế Mèn) *suy nghĩ việc đời*  - Dùng những từ vốn gọi người để gọi vật: *họ* (cò, sếu, vạc, cốc, le, sâm cầm, vịt trời, bồ nông, mòng, két*); anh* (Cò); *tôi* (Dế Mèn).  - Tác dụng: Góp phần gợi tả cuộc sống mưu sinh ồn ào, tấp nập, vất vả, cực nhọc của thế giới loài vật. Đồng thời làm cho thế giới loài vật trở nên gần gũi, biểu thị được những tình cảm, suy nghĩ của con người, như con người. | 0,5  0,5  1 |
| **Câu 2** |  | **(2 điểm)** |
| (2 điểm) | Danh từ: (cái) ***xinh xinh***, (cái) ***mịn màng***, (cái) ***nuột nà***, (cái) ***lo phiền***, ***buồn bã*** | 1 |
| Tính từ: ***đỏ tươi, đen giòn*** | 1 |
| **Câu 3** |  | **(4 điểm)** |
| (4 điểm) | **Yêu cầu chung:**  Đảm bảo bố cục của một đoạn văn; diễn đạt mạch lạc, trong sáng.  **Yêu cầu cụ thể:** Học sinhcó thể cảm nhận theo nhiều cách khác nhau nhưng cần có ý chính sau:  Mọi vật biến đổi trong cơn mưa rào ở làng quê. Nhưng con người với tầm vóc lớn lao, tư thế hiên ngang, vẫn vững vàng làm chủ thiên nhiên. | 4 |
| **Câu 4** |  | **(10 điểm)** |
| (10 điểm) | **Yêu cầu chung:**  Đảm bảo bố cục của một bài văn tự sự; diễn đạt mạch lạc, trong sáng, ngôi kể phù hợp.  **Yêu cầu cụ thể:** Học sinh có thể kể theo nhiều cốt truyện khác nhau đảm bảo trình tự hợp lí, hấp dẫn. Khuyến khích bài viết sáng tạo. |  |
| 1. Mở bài:   Giới thiệu nhân vật, sự việc.  2.Thân bài:  Kể diễn biến các sự việc theo trình tự hợp lí để lại bài học ý nghĩa sâu sắc có thể về sự yêu thương, quan tâm, chia sẻ; về lòng dũng cảm, sự can đảm; về tình bạn, tình thầy trò...  3. Kết bài:  Kết thúc câu chuyện và bày tỏ cảm nghĩ. | 1  8  1 |

**Đề 49(PGD LỤC NGẠN) 120’**

**Câu 1 (6đ):** Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:

*Bố ơi giữ thế trung kiên*

*Của người chiến sĩ chẳng phiền gian nguy.*

*Mẹ ơi đừng có lo chi*

*Việc nhà, việc cửa lo gì có con!*

*Bố mẹ hãy cứ làm tròn,*

*Để con vi – rút héo hon, chết dần.*

*Cho con gửi khắp xa gần,*

*Tới người bác sĩ vì dân quên mình,*

*Tới người chiến sĩ áo xanh*

*Tới người chống dịch, chút tình, chút mong.*

*Toàn dân ta hãy đồng lòng*

*Thì con Covid đừng hòng lây lan.*

(Trích Gửi bố mẹ nơi tuyến đầu chống dịch, Hoài Ngọc)

1. Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ.

b. Giải nghĩa từ *đồng lòng* trong câu : “Toàn dân ta hãy *đồng lòng*”. Xét về nghĩa từ đồng lòng thuộc từ loại gì?

c. Chỉ ra và nêu tác dụng của một biện pháp tu từ nổi bạt trong đoạn thơ:

*Cho con gửi khắp xa gần,*

*Tới người bác sĩ vì dân quên mình,*

*Tới người chiến sĩ áo xanh*

*Tới người chống dịch, chút tình, chút mong.*

d. Theo em tác giả muốn gửi gắm thông điệp gì qua 2 câu thơ:

*Toàn dân ta hãy đồng lòng*

*Thì con Covid đừng hòng lây lan.*

**Câu 2(4đ)** : Em hãy viết một đoạn văn khoảng 150 chữ với chủ đề: Tình thương yêu giữa con người với con người là điều không thể thiếu trong cuộc sống.

**Câu 3(10đ):** Tưởng tượng cuộc thi của các loài hoa và trong vai một loài hoa, em hãy kể lại cuộc thi đó.

**ĐỀ 50(150’)**

**PHẦN ĐỌC HIỂU (6Đ)**

Đọc hai đoạn thơ sau và thực hiện yêu cầu bên dưới:

Con bắt gặp mùa xuân

Trong vòng tay của mẹ

Ước chi vòng tay ấy

Ôm hoài tuổi thơ con

(Vòng tay mùa xuân, Hoàng Như Mai)

Ánh mắt bố thân thương

Rọi sang tâm hồn bé

Và trong bầu sữa mẹ

Xuân ngọt ngào dòng hương

(Mùa xuân của bé, Lâm Thị quỳnh Anh)

**Câu 1.(1đ)**: Hai đoạn thơ được viết theo thể thơ nào? Nêu phương thức biểu đạt chính của hai đoạn thơ?

**Câu 2(1đ):** Hai đoạn thơ có điển gì chung về nội dung?

**Câu 3(2đ):** Từ “xuân” trong hai đoạn thơ được dung theo nghĩa gốc hay nghĩa chuyển? Nêu ý nghĩa của từ “xuân” trong 2 đoạn thơ?

**Câu 4(2đ)** Theo em từ 2 đoạn thơ, tác giả muốn gửi gắm đến người đọc điều gì?

**PHẦN II. TAỌ LẬP VĂN BẢN(14Đ)**

**Câu 1(4đ)** Em hãy viết đoạn văn ngắn khoảng 150 chữ trình bày cảm nhận của em về hai câu thơ sau:

Ước chi vòng tay ấy

Ôm hoài tuổi thơ con

(Vòng tay mùa xuân, Hoàng Như Mai)

**Câu 2(10đ)** Em từng có một chuyến du lịch trong mơ đi vào thế giới cổ tích và gặp gỡ một nhân vật em yêu thích. Hãy kể lại chuyến du lịch trong mơ thú vị đó.

**ĐỀ 51**

|  |  |
| --- | --- |
| UBND THÀNH PHỐ CHÍ LINH  **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO** | **ĐỀ GIAO LƯU HỌC SINH GIỎI**  **NĂM HỌC 2021 - 2022**  **MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6** |

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

*Con về thăm mẹ chiều đông*

*Bếp chưa lên khói, mẹ không có nhà*

*Mình con thơ thẩn vào ra*

*Trời đang yên vậy bỗng òa mưa rơi.*

*Chum tương mẹ đã đậy rồi*

*Nón mê xưa đứng nay ngồi dầm mưa*

*Áo tơi qua buổi cày bừa*

*Giờ còn lủn củn khoác hờ người rơm.*

*( Ngữ văn 6- tập 1, sách Cánh Diều)*

**Câu 1 (2.0 điểm).** Cảm nhận của em hai khổ thơ trên.

**Câu 2 (2,0 điểm).** Từ cảm nhận về hai khổ thơ trên, em hãy viết một đoạn văn nêu suy nghĩ về trách nhiệm của mỗi đứa con đối với mẹ.

**Phần II. LÀM VĂN (6,0 điểm)**

*Mầm non vừa nghe thấy*

*Vội bật chiếc vỏ rơi*

*Nó đứng dậy giữa trời*

*Khoác áo màu xanh biếc.*

(Mầm non – Võ Quảng)

Dựa vào ý đoạn thơ trên, kết hợp với trí tưởng tượng của mình em hãy nhập vai mầm non kể lại cuộc đời mình khi bị một số bạn học sinh cố tình giẫm đạp lên.

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ GIAO LƯU**

**Phần I: Đọc – hiểu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung cần đạt** | **Điểm** |
| **Câu 1**  **(*2,0 điểm*)** | - Đoạn thơ là lời của người con bộc lộ suy nghĩ, cảm xúc khi về thăm mẹ. Nhân vật trữ tình trở về quê thăm người mẹ trong hoàn cảnh một chiều đông, lại có mưa rơi, mẹ vắng nhà. Điều đó khiến cho nỗi nhớ mẹ càng trở nên da diết, cồn cào  - Tác giả đã nhớ về mẹ khi nhìn thấy hình ảnh “bếp lửa” gắn với hình ảnh tần tảo của người phụ nữ Việt Nam. Không chỉ vậy, những sự vật trong căn nhà nhỏ cũng khiến cho nhân vật trữ tình nhớ đến mẹ. Những sự vật bình dị, nhưng đã thể hiện sự hy sinh, tình yêu thương mà người mẹ dành cho đứa con của mình. Để rồi, lòng con bồi hồi cứ mãi “thơ thẩn vào ra” mong ngóng mẹ trở về. Hình ảnh: chiếc nón mê, áo mưa hay chum tương… – đều là có đôi bàn tay của người mẹ. Người mẹ luôn muốn dành những điều tốt đẹp nhất để lại cho đứa con của mình.  + Hai câu thơ cuối cùng, người đọc cảm nhận được tình yêu thương của người con dành cho mẹ: Càng thấu hiểu nỗi vất vả nhọc nhằn của mẹ bao nhiêu, người con càng nghẹn ngào thương mẹ bấy nhiêu. Nhìn cảnh vật, người con cảm thấy xúc động đến bật khóc.  -> Bằng giọng thơ sâu lắng, đoạn thơ đã thể hiện được tình mẫu tử thật đáng trân trọng. Từ đó, mỗi người đọc thêm yêu hơn, trân trọng hơn những người mẹ của mình. | **0.5**  **0,5**  **0,5**  **0,5** |
| **Câu 2**  **(2,0 điểm)** | - Hình thức: HS viết một đoạn văn đảm bảo tính liên kết, không sai lỗi chính tả.  - Nội dung:  + Mẹ là người luôn yêu thương, chăm lo, hi sinh cho con, mang đến cho con niềm tin, nghị lực, ước mơ khát vọng. Chính vì vậy mỗi người con cần xác định rõ trách nhiệm của bản thân mình đối với mẹ.  + Nhận thức rõ những vất vả, lo toan, sự hi sinh của mẹ, con luôn yêu thương, kính trọng mẹ của mình  + Con làm những điều giúp mẹ vui, tự hào về bản thân mình; cố gắng bằng tất cả những nỗ lực của mình để có thể thành công hơn trong học tập, cuộc sống để mang lại niềm vui cho mẹ… | **0,5**  **0,5**  **0,5**  **0,5** |

**Câu 3 (6*.0 điểm)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Các tiêu chí** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **\* Các tiêu chí về nội dung bài viết** |
| **1. Mở bài** | - Nhập vai mầm non giới thiệu về bản thân và hoàn cảnh. | 0,5 |
| **2. Thân bài** | (Dựa vào ý thơ trên: Mầm non như một con người, nó biết lắng nghe những rung động của cuộc sống tươi vui. Nó mang trong mình sức sống căng trào. Và nó lớn lên yêu đời, lạc quan, đường hoàng.) -> Dẫn vào phân tích  - Mầm non kể về lí do bị một số bạn giẫm đạp? Tình huống xảy ra như thế nào?  - Lời kể của mầm non về lợi ích của mình đối với môi trường sống của con người.  - Tâm trạng đau đớn, xót xa khi mầm non bị thương và oán trách những hành vi nhẫn tâm phá huỷ môi trường, huỷ hoại cây xanh…  - Lời nhắc nhở và mong muốn của mầm non với một số bạn học sinh. | 0,5  1,0  1,0  1,0  0,5 |
| **3. Kết bài** | - Rút ra bài học cho bản thân cần chăm sóc, trồng cây xanh bảo vệ giữ gin môi trường xanh – sạch – đẹp. | 0,5 |

**ĐỀ 52**

**UBND THỊ XÃ KINH MÔN - NĂM HỌC 2021 - 2022**

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)**

**Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

*Lặng rồi cả tiếng con ve,*

*Con ve cũng mệt vì hè nắng oi.*

*Nhà em vẫn tiếng ạ ời,*

*Kẽo cà tiếng võng mẹ ngồi mẹ ru.*

*Lời ru có gió mùa thu,*

*Bàn tay mẹ quạt mẹ đưa gió về.*

*Những ngôi sao thức ngoài kia,*

*Chẳng bằng mẹ đã thức vì chúng con.*

*Đêm nay con ngủ giấc tròn,*

*Mẹ là ngọn gió của con suốt đời.*

*(Mẹ*, Trần Quốc Minh, theo *Thơ chọn và lời bình*, NXB Giáo dục, 2002)

**Câu 1 (0.5 điểm):** Bài thơ được viết theo thể thơ nào? Từ *“Bàn tay”* trong câu thơ *“Bàn tay mẹ quạt mẹ đưa gió về”* được hiểu theo nghĩa gốc hay nghĩa chuyển?

**Câu 2 (1.0 điểm):** Nhân vật trữ tình trong bài thơ là ai? Nhân vật ấy muốn bày tỏ tình cảm gì?

**Câu 3 (1.5 điểm):** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong hai câu thơ sau:

*“Đêm nay con ngủ giấc tròn*

*Mẹ là ngọn gió của con suốt đời”*

**PHẦN II: VIẾT (7.0 điểm)**

**Câu 1 (2.0 điểm)**

Từ cảm nhận về bài thơ trên, em hãy viết một đoạn văn nêu suy nghĩ về ý nghĩa của lời ru đối với việc bồi đắp tâm hồn mỗi người.

**Câu 2 (5.0 điểm)**

Trong giấc mơ, em lạc vào một khu vườn cổ tích. Ở đó, em gặp chàng dũng sĩ Thạch Sanh và chàng tặng cho em cây đàn thần. Với cây đàn thần trong tay, em đã làm được nhiều việc có ích cho cuộc sống. Hãy tưởng tượng và viết lại câu chuyện cổ tích của riêng mình.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I**  **ĐỌC HIỂU** | **1** | - Thể thơ: lục bát  - *“Bàn tay”* được hiểu theo nghĩa gốc. | 0.25 điểm  0.25 điểm |
| **2** | - Nhân vật trữ tình trong bài thơ là người con.  - Người con đang bày tỏ tình cảm thấu hiểu, yêu thương và biết ơn với người mẹ của mình. | 0.5 điểm  0.5 điểm |
| **3** | - Biện pháp tu từ:  + Ẩn dụ: *“giấc tròn”:* cách nói ẩn dụ *“giấc tròn”* không phải chỉ là giấc ngủ của con mà mang ý nghĩa cuộc đời con luôn có mẹ theo sát bên nâng bước con đi, che chở, dành tất cả tình yêu thương cho con.  + So sánh: *“Mẹ là ngọn gió”:* Đây là một hình ảnh so sánh đặc sắc về mẹ: *“Mẹ là ngọn gió”* - ngọn gió mát lành làm dịu êm những vất vả trên đường, ngọn gió bền bỉ theo con suốt cuộc đời.  => Hình ảnh thơ gần gũi, giản dị nhưng giúp ta thấy được tình thương yêu lớn lao, sự hi sinh thầm lặng, bền bỉ suốt cuộc đời mẹ đối với con. | 0.5 điểm  0.5 điểm  0.5 điểm |
| **II**  **VIẾT** | **1** | a. Đảm bảo hình thức, yêu cầu của đoạn văn.  b. Xác định đúng vấn đề nghị luận:  **ý nghĩa của lời ru đối với việc bồi đắp tâm hồn mỗi người.**  c. Triển khai hợp lí nội dung đoạn văn. Đối với lớp 6, học sinh có thể tự do trình bày ý kiến cá nhân, không nhất thiết phải đầy đủ các ý như đoạn văn nghị luận xã hội hoàn chỉnh, nhưng cần có sự lí giải hợp lí. Sau đây là định hướng:  **\* Mở đoạn:** dẫn dắt, giới thiệu vấn đề nghị luận.  **\* Thân đoạn:**  *- Giải thích: lời ru là gì?*  + Lời ru chính là những câu hát của bà, của mẹ…  + Lời ru ấy phần lớn là cải biên rất mộc mạc từ những câu chuyện cổ tích, những bài ca dao, dân ca, hò vè.  *- Ý nghĩa của lời ru đối với việc bồi đắp tâm hồn con người:*  + Thể hiện tình mẹ bao la mà cụ thể trong sự quan tâm, chăm sóc con hàng ngày.  + Thể hiện niềm hi vọng của mẹ mong con lớn lên khoẻ mạnh, trở thành người tốt trong cuộc đời này.  + Định hướng nhân cách, phẩm chất và hành động *(yêu thương, đồng cảm, sẻ chia…)* cho con qua những câu chuyện, những ước mơ, khát vọng mẹ gửi gắm trong lời ru.  + ...  **\* Kết đoạn:** Khẳng định lại giá trị của lời ru và nhận thức hành động đúng của bản thân.  + Những lời ru mộc mạc, giản dị mà thấm đẫm yêu thương đã, đang và sẽ bồi đắp cho tâm hồn con người những tình cảm nhân văn cao đẹp.  + Chúng ta cần biết trân trọng, gìn giữ những giá trị tinh thần của dân tộc qua những lời hát ru. | 0.25 điểm  0.25 điểm  1.0 điểm  0.25 điểm  0.25 điểm |
| **2** | **\* Mở bài:**  Giới thiệu nhân vật, sự việc (giới thiệu tình huống gặp gỡ để dẫn dắt phát triển câu chuyện).  **\* Thân bài:** kể diễn biến câu chuyện:  - Trong mơ em lạc vào thế giới cổ tích kì diệu. Ở đó, em gặp Thạch Sanh và chàng đã tặng cho em cây đàn thần. (***Lưu ý***: có thể lúc này Thạch Sanh đã lên ngôi vua).  + Hoàn cảnh gặp gỡ: *gặp ở đâu? Thời điểm nào? Có những ai?* (Sử dụng yếu tố miêu tả, biểu cảm kết hợp)  + Cuộc gặp gỡ, trò chuyện với Thạch Sanh và mọi người có mặt (tạo được điểm nhấn cho nhân vật về hình dáng, lời nói, hành động).  + Lí do được Thạch Sanh tặng cây đàn thần.  + Tâm trạng, cảm xúc vui mừng khi được Thạch Sanh tặng cây đàn thần.  - Những việc làm có ích trong cuộc sống khi dùng cây đàn thần để mang đến những điều may mắn, tốt lành cho cuộc sống con người:  + Giúp đỡ người nghèo,người có hoàn cảnh khó khăn, hoạn nạn *(đồng bào bị thiên tai, những người bị tật nguyền…).*  + Trừng trị người độc ác, làm việc phi pháp.  + Ngăn chặn chiến tranh..  + Giúp đỡ những bệnh nhân đang mắc bệnh Covid-19; đẩy lùi dịch bệnh…  ***(\* Lưu ý:*** Học sinh có thể chỉ cần tập trung vào khai thác, làm rõ một đến hai việc làm có ích, có sức lan toả tính nhân văn phù hợp với khả năng, nhận thức của mình. Việc làm ấy cũng cần phải có tính thực tế, thiết thực chứ không viển vông.)  - Khi làm những việc ấy, em có gặp khó khăn, trở ngại gì không? Cây đàn thần có tạo nên điều kì diệu giúp em thực hiện được ý muốn của mình không? Cảm xúc, tâm trạng của em khi làm được việc có ích ấy. Thái độ, tình cảm của mọi người dành cho em.  **\* Kết bài:** kết thúc cuộc gặp gỡ.  + Tâm trạng, sự lưu luyến, tiếc nuối…  + Mong muốn những điều tốt đẹp trong cổ tích sẽ đến với những người hiền lành, thật thà, tốt bụng ngoài cuộc đời. | 0.5 điểm  0.5 điểm  3.0 điểm  0.5 điểm  0.5 điểm |

**ĐỀ 53. NAM TRỰC**

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi:

“ Bệnh viện Bệnh nhiệt đới Trung ương ngày 8/2/2021.

Thiên thần của chị!

Em đang ngủ hồn hiên, đôi môi chúm lại như đang mút kẹo. Còn chị, chị ngắm nhìn em, một thiên thần được sinh ra giữa mùa Covid, với niềm hạnh phúc không gì tả nổi. Chị muốn nói với em thật nhiều về những tháng ngày chị cùng em ở trong khu cách ly này nhưng em quá bé nhỏ chẳng thể ghi nhớ nỗi điều gì. Thế nên chị viết những dòng này cho em của chị.

Em à! Chị thật may mắn khi được ở đây trong những ngày qua. Thời gian gần một tháng trời đã cho chị hiểu rằng bên trong tấm biển “khu vực cách ly đặc biệt” kia không phải là những điều đáng sợ như người ta vẫn tưởng mà là cả một thế giới của sự ân cần chăm sóc của những tấm lòng ấm áp, yêu thương. Thế giới có những anh hùng thầm lặng, sẵn sàng cho đi mà không đòi hỏi bất cứ thứ gì. Nơi đây đã cho chị biết hạnh phúc không phải chỉ là được ăn ngon, mặc đẹp, được thỏa sức vui chơi mà là được sống trong niềm tin về tình yêu thương giữa con người. Bây giờ, chị thực sự hiểu rằng một đất nước nhỏ bé trên bản đồ thế giới lại khiến cho các cường quốc năm châu phải nể phục trong cuộc chiến chống đại dịch Covid – 19. Đơn giản thôi em ơi, mỗi con người của dải đất này đều truyền đến nhau thông điệp 5K “Khẩu trang - Khử khuẩn - Khoảng cách - Không tụ tập - Khai báo y tế”. Tất cả cùng hòa chung “Vũ điệu rửa tay - Ghen Covy”. Tất cả cùng đồng lòng “Chống dịch như chống giặc”, và anh dũng nhất là những nhân viên y tế tuyến đầu.”

(*Trích “Bức thư đạt giải Nhất cuộc thi viết thư UPU quốc tế lần thứ 50” năm 2021*)

**Câu 1. (0,5 điểm)** Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản ?

**Câu 2. (1,0 điểm)** Trong bức thư, người chị nhắc đến những ai và nhắc đến những thông điệp gì?

**Câu 3. (0,5 điểm)** Người chị nhận thấy bên trong tấm biển: “Khu vực cách ly đặc biệt” là điều tuyệt vời nào?

**Câu 4. (1,5 điểm)** Ghi lại câu văn nêu lên quan niệm về hạnh phúc trong đoạn trích trên? Em có đồng tình với quan niệm đó không? Vì sao?

**Câu 5. (1,5 điểm)** Câu văn: *“Thế giới có những anh hùng thầm lặng, sẵn sàng cho đi mà không đòi hỏi bất cứ thứ gì”* có sử dụng nghệ thuật tu từ nào? Nêu tác dụng của nghệ thuật tu từ đó?

**Câu 6. (1,0 điểm)** Bản thân em đã làm gì để phòng chống đại dịch Covid-19?

**PHẦN II: TẠO LẬP VĂN BẢN (14,0 điểm)**

**Câu 1. (4,0 điểm)**

Viết đoạn văn ghi lại cảm nghĩ của em về đoạn thơ sau:

“Con bắt gặp mùa xuân

Trong vòng tay của mẹ

Ước chi vòng tay ấy

Ôm hoài tuổi thơ con”.

(*Vòng tay mùa xuân, Hoàng Như Mai*)

**Câu 2. (10,0 điểm)**

Có một câu nói rất hay và ý nghĩa: “*Người nghèo nhất không phải là người không có một xu dính túi mà là người không có lấy một ước mơ*”. Em hãy viết một câu chuyện về ước mơ**.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | Điểm |
| **Phần I. Đọc hiểu** |  |  | 6 điểm |
| **1** | - Phương thức biểu đạt chính: Biểu cảm | 0.5 |
| **2** | - Người chị đã nhắc đến những nhân viên y tế ở tuyến đổi dịch, em bé, chị.  - Người chị nhắc tới thông điệp:  + Thông điệp 5K: “Khẩu trang - Khử khuẩn – Khoảng cách - Không tụ tập - Khai báo y tế",  + “Vũ điệu rửa tay - Ghen Covy”.  + “Chống dịch như chống giặc". | 1 |
| **3** | - Người chỉ nhận thấy bên trong tấm biển: “Khu vực cách ly đặcc biệt” kia không phải là những điều đáng sợ như người ta vẫn tưng mà là cả một thế giới của sự ân cần chăm sóc, của những tấm lòng ấm áp, yêu thương. | 0.5 |
| **4** | - Câu văn: “Hạnh phúc không phải chỉ là được ăn ngon, mặc đẹp, được thỏa sức vui chơi mà là được sống trong niềm tin về tình yêu và thương giữa con người”,  - HS bộc lộ quan điểm: Đồng tình với quan điểm của người chị  + Lí giải: Theo người chị “ăn ngon, mặc đẹp, được thỏa sức vui chơi” chỉ là những hạnh phúc về vật chất còn hạnh phúc thực sự phải là về tinh thần: Đó là niềm tin về tình yêu thương, sự sẻ chia giữa con người,  (*HS cũng có thể đưa ra các quan điểm khác và giải thích hay, hợp lí*  *GV vẫn cho điểm*) | 0.5  0.5  1.0 |
| **5** | - Nghệ thuật ẩn dụ: “những con người thầm lặng” chỉ đội ngũ y bác sĩ nơi tuyến đấu chống dịch.  - Tác dụng:  + Gợi tả chân thực về hình ảnh các y bác sĩ đang chống dịch giống, như những anh hùng dũng cảm, thầm lặng ngày đêm hi sinh bản thân mình để đây lủi dịch bệnh Coid 19,  + Bộc lộ niềm xúc động, biết ơn vô hạn đối với đội ngũ y bác sĩ.  + Làm cho câu văn thêm sinh động và hấp dẫn. | 0.5  1 |
| **6** | *HS nêu được một số biện pháp phòng chống dịch bệnh Covid 19 như sau:*  - Thực hiện tốt thông điệp 5K: ““Khẩu trang - Khử khuẩn – Khoảng cách - Không tụ tập - Khai báo y tế".  - Bổ sung dinh dưỡng để tăng cường sức khỏe chống lại dịch bệnh.  - Luôn biết giúp đỡ, chia sẻ yêu thương với mọi người xung quanh.  - Tích cực tuyên truyền về những tác hại của dịch bệnh và cách phòng chống dịch. | 1 |
| **Phần II. Tạo lập văn bản** | **Câu 1** | *Viết đoạn văn ghi lại cảm nghĩ của em về đoạn trích trong bài “Vòng tay mùa xuân” của Hoàng Như Mai.* | 4 điểm |
|  | **a. Về kỹ năng:**  - Đảm bảo hình thức một đoạn văn.  - Trình bày mạch lạc, lời văn chính xác, biểu cảm, sáng tạo, đúng chính tả.  - Xác định đúng vấn đề: bộc lộ cảm nghĩ của em về đoạn thơ.  b. Về kiến thức:  - *HS có thể triển khai theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đạt được những nội dung cơ bản sau:* |  |
|  | **\*Mở đoạn:** Giới thiệu và nêu cảm xúc của em về đoạn thơ trong bài “Vòng tay mùa xuân”  \* Thân đoạn: Bộc lộ cảm xúc, ấn tượng của em về các chi tiết trong đoạn thơ.  - Hai câu đầu: Người con trong đoạn thơ bắt gặp được mùa xuân ở rất gần “trong vòng tay mẹ”.  🢡 Cảm xúc về sự gần gũi, ấp áp của vòng tay mẹ  - Hai câu cuối thể hiện ước mơ của con: “Ước chi vòng tay ấy /Ôm hoài tuổi thơ con”.  + Nghệ thuật hoán dụ “Vòng tay” gợi hình ảnh người mẹ hiền luôn ôm ấp, yêu thương, che chở, dìu dắt, bảo vệ con,  + Giọng thơ tha thiết thể hiện mong ước bé nhỏ, bình dị nhưng ẩn chứa bao nỗi niềm tâm trạng và cảm xúc của con: Con yêu mẹ, mong ước luôn được sống bên mẹ, trong vòng tay mẹ đủ ấm áp đề ôm trọn tuổi thơ của con.  \* Kết đoạn: Khái quát chung về nghệ thuật, nội dung đoạn thơ, bộc lộ cảm xúc và liên hệ. | 0.5  3.0  0.5 |
| **Câu 2** | Có một câu nói rất hay và ý nghĩa: *“Người nghèo nhất không phải là người không có một xu dính túi mà là người không có lấy một ước mơ”*. Em hãy viết một câu chuyện về trớc mơ. | 10 điểm |
|
|  | \*Mở bài: Giới thiệu câu chuyện về ước mơ. | 1 |
|  | \* Thân bài: Kể chi tiết câu chuyện về ước mơ.  - HS lựa chọn ngôi kể phù hợp, có thể kể theo ngôi thứ nhất hoặc ngôi thứ ba.  - HS phải xây dựng được câu chuyện với những tình tiết hợp lí, hấp dẫn. - Truyện có lời kể, lời thoại ấn tượng. | 8 |
|  | \* Kết bài: Nêu cảm xúc và ý nghĩa của câu chuyện. | 1 |

**ĐỀ 54. PHỦ LÝ 2022**

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu từ câu 1 đến câu 5:**

"Em yêu từng sợi nắng cong  
Bức tranh thủy mặc dòng sông con đò  
Em yêu chao liệng cánh cò  
Cánh đồng mùa gặt lượn lờ vàng ươm

Em yêu khói bếp vương vương  
Xám màu mải lá mấy tầng mây cao  
Em yêu mơ ước đủ màu  
Cầu vồng ẩn hiện mưa rào vừa qua

Em yêu câu hát ơi à  
Mồ hôi cha mẹ mặn mà sớm trưa  
Em ỵêu cánh võng đong đưa  
Cánh diều no gió chiều chưa muốn về

Đàn trâu thong thả đường đê  
Chon von lá hát vọng về cỏ lau  
Trăng lên lốm đốm hạt sao  
Gió sông rười rượi hoa màu thiên nhiên

Em đi cuối đất cùng miền  
Yêu quê yêu đất gắn liền bước chân."

(Yêu lắm quê hương, Hoàng Thanh Tâm)

Câu 1. Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt chính của bài thơ trên.

Câu **2**. Chỉ ra từ láy trong các từ sau: thong thả, đường đê, chon von, vọng về, lốm đốm, rười rượi.

Câu **3**. Những từ ngữ nào được lặp đi lặp lại nhiều lần trong bài thơ, đó là biện pháp tu từ gì? Nêu tác dụng của biện pháp tu từ đó.

Câu **4**. Em hiểu như thế nào về hai câu thơ:

"Em đi cuối đất cùng miền  
Yêu quê yêu đất gắn liền bước chân ”

Qua đó tác giả muốn gửi gắm điều gì đến bạn đọc?

Câu 5. Bài thơ “Yêu lắm quê hương” đã tái hiện nên bức tranh với những hình ảnh thiên nhiên tươi đẹp.

Hãy nêu cảm nhận về hình ảnh mà em yêu thích nhất bằng đoạn văn từ 5-7 câu.

II. PHẦN LÀM VĂN (14,0 điểm)

Câu 1 (4,0 điểm)

Từ nội dung phần Đọc - hiểu, hãy viết đoạn văn (khoảng 120 chữ) trình bày suy nghĩ của em về tinh yêu quê hương đất nước đối với mỗi con người.

Câu 2 (10,0 điểm)

Trong giấc mơ lạc vào khu vườn cổ tích, tình cờ em được gặp một nhân vật trong câu chuyện cổ mà em yêu mến và được nghe nhân vật đó kể lại câu chuyện cuộc đời mình. Hãy tưởng tượng và kể lại cuộc gặp gỡ thú vị đó.**B. Hướng dẫn cụ thể và biểu điểm**

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1**  **(1,0 điểm)** | Thế thơ: Lục bát | 0,5 |
| Phương thức biêu đạt chính: biểu cảm | 0,5 |
| **2**  **(0,5 điểm)** | - Các từ láy: Thong thả, chon von, lốm đốm, rười rượi | 0,5 |
| **3**  **(1 điểm)** | Những từ ngữ được lặp đi lặp lại nhiều lần trong bài thơ: Yêu, em yêu. Đỏ là biện pháp tu tử: điệp từ (điệp ngữ). | 0,5 |
| Tác dụng: nhằm nhấn mạnh, khẳng định tình cảm yêu mến tha thiết của nhà thơ đối với những cảnh đẹp của quê hương. | 0,5 |
| **4**  **(1 điểm)** | Hai câu thơ: “Em đi cuối đất cùng miền  Yêu quê yêu đất gắn liền bước chân "   * Nội dung: tình yêu quê hương của tác giả không bó hẹp ở một miền đất cụ thể mà mở rộng đến nhiều miền quê, vùng đất khác của đất nước; là hành trang theo tác giả trên bước đường tạo dựng cuộc sống * Qua đó tác giả muôn nhắn nhủ mỗi con người phải luôn hướng về quê hương, yêu quê hương từ những gì gân gũi, bình dị nhất, quê hương là điểm tựa để mỗi con người cố gắng sống đẹp. |  |
| **5**  **(2,0 điểm)** | Nêu cảm nhận về hình ảnh mà em yêu thích nhất bằng đoạn văn từ 5- 7 câu.  Học sinh có thể lựa chọn hình ảnh mà em yêu thích trong bài thơ, cần đảm bảo một số yêu cầu cơ bản sau:   * Đúng cấu trúc đoạn văn ngắn, đủ số câu, diễn đạt rõ ràng, mạch lạc, không mắc lỗi chính, dùng từ, đặt câu. * Cảm nhận về vẻ đẹp của hình ảnh thiên nhiên trong bức tranh cảnh quê hương chung * Nêu cảm xúc của mình trước vẻ đẹp của hình ảnh đó: yêu mến thích thú |  |

**II. PHẦN LÀM VĂN( 14,0 ĐIỂM)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **1**  **(4,0 điểm)** | **2. Kiến thức:** Trên cơ sở hiểu đúng vấn đề, biết cách viết đoạn văn nghị luận xã hội, học sinh có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau song về cơ bản cần đảm bảo được các ý sau:  - Tình yêu quê hương là tình cảm tốt đẹp mỗi con người cần có, quê hương chính là nguồn cội, nơi chôn rau cắt rốn, nơi gắn bó, nuôi dưỡng tâm hồn mỗi người.  - Quê hương là bến đỗ bình yên, là điểm tựa tinh thần của con người trong cuộc sống. Dù đi đâu ở đâu hãy luôn nhớ về nguồn cội.  - Bàn luận: Tình cảm đối với quê hương sẽ gợi nhắc đến tình yêu đất nước. Hướng về quê hương không có nghĩa là chỉ hướng về mảnh đất nơi mình sinh ra mà phải biết hướng tới tình cảm lớn lao, thiêng liêng bao trùm là Tổ quốc.  - Phê phán: Có thái độ phê phán trước những hành vi không coi trọng quê hương, suy nghĩ chưa tích cự về quê hương: chê quê hương nghèo khó, lạc hậu, phản bội lại quê hương; không có ý thức xây dựng quê hương.  - Bài học nhận thức: Có nhận thức đúng đắn về tình cảm đối với quê hương; có ý thức tu dưỡng, học tập, phấn đâu xây dựng quê hương; xây đắp bảo vệ quê hương, phát huy những truyền thống tốt đẹp của quê hương là trách nhiệm, là nghĩa vụ thiêng liêng của mỗi con người. | 0.5  1.0  0.5  0.75 |
|  | *Trong giấc mơ lạc vào khu vườn cổ tích, tình cờ em được gặp một***'** *nhân vật trong câu chuyện cổ mà em yêu mến và được nghe nhân vật**đó kể lại câu chuyện cuộc đời mình. Hãy tưởng tượng và kể lại cuộc gặp gỡ thú vị đó.* |  |
| **2**  **(10 điểm)** | **3. Nội dung**  Đề bài ra theo hướng mở nên HS có thể lựa chọn câu chuyện theo trí tưởng tượng của bản thân, gắn với nội dung cuộc đời của một nhân vật mà em yêu thích,cần đảm bảo các nội dụng cơ bản sau:  a,Mở bài: (0,5 đ)   * Giới thiệu thời gian, không gian gặp gỡ nhân vật   b,Thân bài (8,5 đ)   * Diễn biến của cuộc gặp gỡ:   + Miêu tả được chân dung của nhân vật cổ tích (nhân vật phải được bộc lộ tính cách thông qua các hoạt động ngôn ngữ và diễn biến tâm trạng).  + Xây dựng được những chi tiết, hình ảnh đẹp và thật sự ấn tượng trong cuộc gặp gỡ (kết hợp các yếu tố tự sự, miêu tả, biểu cảm).  + Bộc lộ tình cảm, suy nghĩ về nhân vật.  c,Kết bài (0,5 đ)  Nêu ấn tượng về nhân vât, cảm xúc của em. | 9.5 |

**ĐỀ 55- 2022**

**I.PHẦN ĐỌC HIỂU** (6,0 điểm)

**Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu:**

*“Cha lại dắt con đi trên cát mịn*

*Ánh nắng chảy đầy vai*

*Cha trầm ngâm nhìn mãi cuối chân trời*

*Con lại trỏ cánh buồm khẽ nói:*

*“Cha mượn cho con cánh buồm trắng nhé,*

*Để con đi..”*

(Hoàng Trung Thông, *Những cánh buồm*)

**Câu 1.** *(1,0 điểm*) Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên.

**Câu 2.** *(1,0 điểm):* Từ “đi” trong câu “Để con đi” là nghĩa gốc hay nghĩa chuyển?

**Câu 3.** *(2,0 điểm):* Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong hai câu thơ sau:

*“Cha lại dắt con đi trên cát mịn*

*Ánh nắng chảy đầy vai”*

**Câu 4.** *(2,0 điểm)*  Em cảm nhận được điều gì trong lời nói ngây thơ của người con với cha trong đoạn văn trên?

**II.PHẦN LÀM VĂN** (14,0 điểm)

**Câu 1.** *(4,0 điểm)* Viết đoạn văn (khoảng 150 chữ) trình bày ý kiến của em về***ý nghĩa******của ước mơ đối với tuổi thơ.***

**Câu 2.** *(10,0 điểm):* Cảm nhận của em về nhân vật cô bé bán diêm trong truyện ngắn cùng tên của nhà văn An-đéc-xen./.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PHẦN** | **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **I** | **1** | - Thể thơ: tự do  - Phương thức biểu đạt chính: biểu cảm | *1,0 điểm* |
| **2** | Từ “ đi” trong câu “ Để con đi” được dùng theo nghĩa chuyển. | *1,0 điểm* |
| **3** | - Biện pháp tu từ trong câu thơ: Ẩn dụ chuyển đổi cảm giác: Ánh nắng chảy đầy vai.  - Tác dụng:  + Gợi tả sinh động hình ảnh ánh nắng hiện hữu như một thứ chất lỏng thành dòng, thành giọt chảy tràn xuống cảnh vật, con người. Giúp người đọc hình dung cảnh hai cha con dắt nhau đi trên bãi biển vào một buổi sáng đẹp trời với ánh nắng mềm mại, dịu dàng và tràn ngập khắp nơi làm sáng đẹp lên hình ảnh của họ.  +Cảm nhận tình cảm cha con ấm áp và niềm vui sướng của người con đi dạo bên cha.  + Thấy được sự quan sát, cảm nhận tinh tế, trí tưởng tượng phong phú và tình yêu quê hương đất nước với những cánh buồm tuổi thơ của tác giả. | *2,0 điểm* |
| **4** | HS cảm nhận được:  - Một ước mơ rất trong sáng, đẹp đẽ đáng trân trọng và ngợi ca.  - Ước mơ đó gắn liền với cánh buồm trắng, với khát vọng đi xa đến những nơi chưa biết, đến những chân trời mới.  - Đó là ước mơ của một tâm hồn trẻ thơ, ham hiểu biết muốn khám phá, chinh phục những bí ẩn của thế giới. | *2,0 điểm* |
| **II** | **1** | **1. Mở đoạn:** Giới thiệu vấn đề  **2.Thân đoạn:**  - Ước mơ là những điều tốt đẹp mà con người khao khát, hướng tới, mong muốn đạt được trong tương lai. Ước mơ tuổi thơ lúc nào cũng chất chứa đầy sự cao đẹp và trong sáng. Nó đơn thuần là xuất phát từ sở thích, niềm đam mê nhưng cho dù là kiểu ước mơ gì thì cũng thật đẹp đẽ và xứng đáng được trân trọng.  - Với tuổi thơ, ước mơ có tác dụng làm phong phú đời sống tinh thần và nuôi dưỡng những ý nghĩ bay bổng cho các em, có ước mơ giúp các bạn học hành chăm chỉ, rèn luyện tu dưỡng đạo đức tích cực hơn, có kế hoạch, mục tiêu cần đạt được cho cuộc sống; là động lực, là nguồn sống, là điểm tựa để tuổi thơ vươn lên; là trạng thái của tâm hồn.  - Cần phải có ước mơ ngay từ khi còn nhỏ và biết cách nuôi dưỡng ước mơ (học tập, rèn luyện,..).Cần trân trọng, nâng niu và chắp cánh cho những ước mơ đẹp ( như ước mơ của cậu bé trong đoạn văn trên) để biến ước mơ thành hiện thực.  **3. Kêt đoạn:** Khẳng định vấn đề | *4,0 điểm* |
| **2** | I. Mở bài:  Giới thiệu tác phẩm, tác giả và nhân vật Cô bé bán diêm: Ví dụ: Trong những câu truyện cổ tích bất hủ của kho tàng văn học thế giới, không thể nào không kể đến truyện cổ tích "Cô bé bán diêm" của An-đéc-xen. Nhân vật chính của câu truyện - nhân vật cô bé bán diêm đã để lại ấn tượng sâu sắc trong lòng bao thế hệ độc giả  II. Thân bài:  1. Số phận, hoàn cảnh đáng thương, tội nghiệp:  - Cô bé đã từng có một gia đình khá giả, hạnh phúc, từ khi mẹ mất sớm, rồi bà cô cũng mất, gia đình phá sản, sa sút  - Cô bị chính cha mình bắt đi bán diêm để kiếm tiền, ngay cả trong đêm cuối năm, khi mà gia đình quây quần đoàn tụ, nếu không đem được tiền về để ông ta mua rượu, cô sẽ phải chịu những trận đòn tàn nhẫn, bị đánh đuổi thật vô tình  - Trong đêm giao thừa rét mướt, tuyết rơi trắng xóa các con phố và cái lạnh cắt da cắt thịt, khi mà nhà nhà sáng rực ánh đèn cùng mùi thơm của thức ăn tỏa ra khắp ngóc ngách, cô bé phải đi bán diêm  - Những căn nhà sáng rực ánh đèn và tỏa ra mùi hương của đồ ăn thơm phức nhưng ngược lại với khung cảnh ấy là hình ảnh cô bé bán diêm vô cùng đáng thương  - Quần áo mỏng manh mang đầy những mảnh vá, đôi dép gỗ duy nhất đã bị mất, cô phải đi chân trần trên nền tuyết lạnh buốt  - Đi đến đâu, gặp ai cô cũng mời mua diêm nhưng chẳng ai đoái hoài hay thương tình mua giúp cô một bó  - Giỏ diêm bị người ta xô phải nên rơi hết trên đất, nhiễm ẩm nên không thể bán được cho ai nữa  - Sợ về bị cha đánh mắng, cô không dám trở lại nhà mà ngồi co ro ở góc tường nơi cuối phố, hứng chịu từng đợt gió rét xé thịt  2. Ước mơ hạnh phúc cảm động:  - Giữa hoàn cảnh thực đáng thương, cô chỉ còn lại một bó diêm để sưởi ấm  - Những ước mơ về hạnh phúc được thể hiện qua những lần cô bé quẹt diêm  +Lần quẹt diêm thứ nhất: cô mơ thấy một lò sưởi-> ước được sưởi ấm, thoát khỏi giá rét.  +Lần quẹt diêm thứ hai: cô bé thấy bàn ăn sang trọng, thức ăn ngon, hương thơm hấp dẫn vỗ cùng-> ước được ăn no, thoát khỏi cái đói, cái nghèo.  + Lần quẹt diêm thứ ba: cô bé thấy cây thông noel với hàng ngàn ngọn nến lấp lánh, trang trí bởi những tấm bưu tranh màu sặc sỡ-> ước được đón giáng sinh đầm ấm như bao người khác.  + Lần quẹt diêm thứ tư: cô bé thấy người bà đã mất xuất hiện với nụ cười dịu dàng-> ước được đoàn tụ với bà thân yêu, ước được có tình yêu thương  + Lần quẹt diêm thứ năm: cô quẹt hết chỗ que diêm để níu giữ bà, nhưng đó là điều không thể, hai bà cháu đã nắm tay nhau về với Thượng đế.  3. Sự cảm thông và tấm lòng nhân đạo của tác giả:  - Bày tỏ sự cảm thông, chia sẻ cho những số phận nhỏ bé đáng thương phải chịu nhiều bất hạnh. Giây phút cô bé được giải thoát cũng là lúc cô bé lìa xa cõi đời  - Phê phán một thực tế đau lòng: Người cha tàn nhẫn hành hạ chính đứa con của mình và một xã hội vô tâm, thờ ơ trước những mảnh đời bất hạnh.  III. Kết bài: Nêu cảm nhận chung về nhân vật:  Đây là một trong những nhân vật tiêu biểu và đặc sắc để lại trong lòng người đọc những dư âm sâu sắc về những bài học nhân sinh và thông điệp cuộc sống.  - Khẳng định tài năng và tấm lòng nhân đạo của người cầm bút. | *10,0 điểm* |

**ĐỀ 56.**  **YÊN ĐỊNH**

**PHẦN I: ĐỌC-HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu:**

*Cỏ đứng run trong gió*

*Mưa thấm lạnh chiều đông*

*Cỏ không mang áo ấm*

*Đứng run run bên đường*

*Tội anh em nhà kiến*

*Lạc mẹ hôm bão về*

*Mồi không còn một miếng*

*Một đàn không áo che*

(Trích *Con đường mùa đông,* Nguyễn Lãm Thắng. Nguồn *Thivien.net*)

**Câu 1:** *(1.0 điểm)*Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn thơ.

**Câu 2:** *(2.0 điểm)* Chỉ ra và phân tích tác dụng của phép tu từ được sử dụng trong đoạn thơ.

**Câu 3:** *(1.5 điểm)*Đoạn tríchgợi cho em tình cảm, cảm xúc gì?

**Câu 4:** *(1.5 điểm)*Khi em gặp những người có hoàn cảnh đáng thương giống như cỏ và kiến, em sẽ làm gì để giúp đỡ họ?

**PHẦN II: TẠO LẬP VĂN BẢN (14,0 điểm)**

**Câu 1:** (*4.0 điểm)* Viết đoạn văn khoảng 200 chữ bày tỏ cảm nhận của em về đoạn thơ sau: “Tôi yêu chuyện cổ nước tôi

Vừa nhân hậu lại tuyệt vời sâu xa”

Thương người rồi mới thương ta  
Yêu nhau dù mấy cách xa cũng tìm  
Ở hiền thì lại gặp hiền  
Người ngay thì gặp người tiên độ trì

Mang theo chuyện cổ tôi đi

Nghe trong cuộc sống thầm thì tiếng xưa.

Vàng cơn nắng, trắng cơn mưa

Con sông chảy có rặng dừa nghiêng soi".

( Chuyện cổ nước tôi – Lâm Thị Mỹ Dạ)

**Câu 2: *(****10,0 điểm)* Tuổi thơ thường gắn liền với thế giới cổ tích, với những hoàng tử, công chúa, ông bụt, bà tiên …và họ cũng thường đi vào cả giấc mơ của em. Ở đó, em đã gặp gỡ nhiều nhân vật trong truyện cổ tích. Cuộc gặp gỡ ấy đã để lại những trải nghiệm tuyệt vời và ấn tượng trong em. Hãy tưởng tượng và kể lại trải nghiệm về cuộc gặp gỡ, trò chuyện với một nhân vật mà em yêu thích nhất trong thế giới huyền diệu ấy.

**II. Yêu cầu cụ thể**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nội dung** | | **Điểm** |
| **PHẦN I.ĐỌC HIỂU** | | **6.0** |
| **1** | Thể thơ năm chữ, phương thức biểu đạt chính là biểu cảm. | 1.0 |
| **2** | -Phép tu từ trong đoạn thơ là phép nhân hóa thể hiện qua các từ ngữ, hình ảnh: cỏ đứng run, không mang áo ấm, đứng run run; anh em nhà kiến, lạc mẹ, không áo che.  - Tác dụng:  + Phép nhân hóa giúp cho cỏ, kiến vốn là những sự vật nhỏ bé, yếu đuối…trở nên giống như con người, chúng thật đáng thương; thể hiện rõ tâm hồn giàu tình yêu thương của tác giả…  + Biện pháp nhân hóa giúp hình ảnh sự vật gần gũi, sinh động; câu thơ giàu hình ảnh và giàu sức biểu cảm. | 0.5  1.5 |
| **3** | Tình cảm, cảm xúc được gợi ra từ đoạn thơ:  - Từ hình ảnh cỏ và kiến trong bài thơ chúng ta nghĩ đến quanh ta còn có nhiều mảnh đời, số phận éo le bất hạnh, đặc biệt là có những bạn nhỏ mồ côi, lang thang cơ nhỡ ….  - Niềm thương cảm, xót xa trước những hoàn cảnh, những số phận nghèo khổ, đói rét, cô đơn ….  - Mong muốn chia sẻ, giúp đỡ để những mảnh đời ấy vơi bớt phần nào những khó khăn, cơ cực; xoa dịu những thiếu thốn bất hạnh của họ… | 1.5 |
| **4** | **-**HS có thể nêu một số việc cần làm để giúp đỡ người khác có hoàn cảnh đáng thương như tự nguyện chia sẻ vật chất dù là ít ỏi, kêu gọi mọi người ủng hộ, động viên tinh thần... | 1.5 |
|  | **PHẦN II. TẠO LẬP VĂN BẢN** | **14,0 điểm** |
| **Câu 1.** | *Viết đoạn văn khoảng 200 chữ bày tỏ cảm nhận của em về đoạn thơ:*  **Yêu cầu:** Học sinh biết viết đoạn văn cảm nhận về đoạn thơ. Đoạn văn cần trình bày một cách hợp lý, đảm bảo mạch lạc, diễn đạt trôi chảy, lưu loát, không sai chính tả, ngữ pháp.  **Mở đoạn:**  – Giới thiệu về tác giả, bài thơ và đoạn trích.  **Thân đoạn**:  - Nêu cảm xúc về nội dung chính của đoạn thơ: Đoạn thơ thể hiện tình thương người bao la mênh mông và triết lí về niềm tin "ở hiền gặp lành". Chuyện cổ là sự kết tinh về đẹp tâm hồn, trí tuệ của người xưa nên nócó ý nghĩa vô cùng lớn lao với muôn đời, trở thành hành trang tinh thần, đem đến cho nhân vật trữ tình sức mạnh để vượt qua mọi thử thách  -Nêu cảm nhận về ý nghĩa của các từ ngữ, hình ảnh,  +Niểm say mê với chuyện cổ của nhà thơ bởi vẻ đẹp nhân hậu, tuyệt vời, sâu xa, vẻ đẹp tâm hồn, trí tuệ mà ông cha ta đã đúc kết. + Chuyện cổ nước mình đã phản ánh cuộc sống một cách sâu sắc, kết tinh những vẻ đẹp tình cảm, tư tưởng của người xưa, đặc biệt là tình người rộng lớn “*Thương người rồi mới thương ta*”; ân nghĩa, thuỷ chung trong tình yêu “*Yêu nhau dù mấy cách xa cũng tìm*”; cũng như niềm tin về lẽ công bằng trong xã hội + Chuyện cổ trở thành hành trang tinh thần, là điểm tựa trong cuộc đời, có sức sống mãnh liệt, bồi đắp tâm hồn chúng ta trở nên vững vàng, tự tin trong cuộc đời dài rộng  -Vẻ đẹp nghệ thuật: Bài thơ được viết bằng thể thơ lục bát, âm điệu nhẹ nhàng, mang màu sắc ca dao, dân ca, sử dụng những chất liệu văn hoá dân gian đó là những câu tục ngữ, ca dao được tác giả gợi lên qua một số từ hoặc cnowiis.  -Sử dụng biện pháp nhân hóa kết hợp với đảo ngữ, biện pháp ẩn dụ ở từ ngữ “tiếng xưa”  **Kết đoạn**: - Khái quát lại những ấn tượng, cảm xúc về bài thơ. | **4.0**  0,5  0,5  1.5  1.0  0,5 |
| **Câu 2** | Tuổi thơ thường gắn liền với thế giới cổ tích, với những hoàng tử, công chúa, ông bụt, bà tiên … và họ cũng thường đi vào cả giấc mơ của em. Ở đó, em đã gặp gỡ nhiều nhân vật trong truyện cổ tích. Cuộc gặp gỡ ấy đã để lại những trải nghiệm tuyệt vời và ấn tượng trong em. Hãy tưởng tượng và kể lại trải nghiệm về cuộc gặp gỡ, trò chuyện với một nhân vật mà em yêu thích nhất trong thế giới huyền diệu ấy. | **10.0 điểm** |
|
| **b. Yêu cầu về kiến thức:**  Trên cơ sở những kiến thức đã được học, học sinh tưởng tượng sự trải nghiệm thú vị về cuộc gặp gỡ với một nhân vật cổ tíchtrong giấc mơ**.** Cuộc gặp gỡ để lại cho em những ấn tượng tuyệt vời, những điều đẹp đễ và những tình cảm, suy ngẫm.  Học sinh có thể tổ chức bài làm theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đáp ứng được những ý cơ bản sau: |  |
| **Mở bài**  - Giới thiệu thời gian, không gian, tình huống gặp gỡ với nhân vật trong truyện cổ tích mà em yêu thích nhất. | 0.5 |
| **Thân bài:**  - Khung cảnh vườn cổ tích nơi diễn ra cuộc gặp gỡ với nhân vật em yêu thích qua quan sát của em.  - Diễn biến của cuộc gặp gỡ:  + Miêu tả được chân dung của nhân vật cổ tích  + Cuộc trò chuyện thú vị của em và nhân vật ấy (nhân vật phải được bộc lộ tính cách thông qua các hoạt động ngôn ngữ và diễn biến tâm trạng.)  + Xây dựng được những chi tiết, hình ảnh đẹp và thật sự ấn tượng trong cuộc gặp gỡ.  + Bộc lộ tình cảm, suy nghĩ về nhân vật. | 1.0  1.0  4.0  1.5  1.0 |
| **Kết bài:**  - Nêu ấn tượng về nhân vật và những tình cảm, cảm xúc, dư vị trong em về cuộc gặp gỡ. | 0.5 |
| *\* Giáo viên chấm điểm bài làm của học sinh cần căn cứ vào mức độ đạt được ở cả hai yêu cầu: kiến thức và kỹ năng.* |  |

**ĐỀ 57**

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS QUẢNG PHÚ** | *ĐỀ KIỂM TRA HỌC SINH GIỎI**NĂM HỌC 2021-2022**MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 6* *Thời gian làm bài: 150 phút (không kể thời gian giao đề)* |

**Câu 1***(2,0 điểm).*Đọc ngữ liệu và trả lời câu hỏi:

“Dòng sông mới điệu làm sao

Nắng lên mặc áo lụa đào thướt tha.

Trưa về trời rộng bao la

Áo xanh sông mặc như là mới may.

Chiều chiều thơ thẩn áng mây

Cài lên màu áo hây hây ráng vàng.

Đêm thêu trước ngực vầng trăng

Trên nền nhung tím trăm ngàn sao lên.”

(Trích: ***Dòng sông mặc áo***- Nguyễn Trọng Tạo)

Chỉ ra biện pháp tu từ chủ yếu được sử dụng trong đoạn thơ trên? Nêu tác dụng của biện pháp tu từ đó trong việc làm nổi bật nội dung, cảm xúc của đoạn thơ?

**Câu 2** *(3,0 điểm).* Viết bài văn ngắn trình bày suy nghĩ của em về nhân vật người anh qua đoạn văn sau:

"*Tôi không trả lời mẹ vì tôi muốn khóc quá. Bởi vì nếu nói được với mẹ, tôi sẽ nói rằng: Không phải con đâu. Đấy là tâm hồn và lòng nhân hậu của em con đấy*".

(Truyện ***Bức tranh của em gái tôi*** - Tạ Duy Anh)

**Câu 3** *(5,0 điểm).*

Một buổi sáng, em đi đến trường sớm để tưới nước cho bồn hoa trước lớp. Một cây hoa đang ủ rũ vì bị ai đó vặt lá, bẻ cành, làm rụng hết cánh hoa. Em nghe như nó thủ thỉ kể về chuyện đó. Hãy kể lại câu chuyện của cây hoa.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **1**  **(2,0 điểm)** | Đoạn thơ trên đã sử dụng biện pháp tu từ: nhân hóa, so sánh.  - Hình ảnh nhân hóa qua các từ ngữ: *điệu, mặc áo, thướt tha, áo xanh sông mặc, mới may, thơ thẩn, cài, thêu, ngực...*  - Hình ảnh so sánh: *Áo xanh sông mặc như là mới may*  - Biện pháp tu từ nhân hóa miêu tả một dòng sông rất đẹp, rất thơ mộng, dòng sông trở nên sống động, có hồn, giống như một người thiếu nữ xinh đẹp, điệu đà, duyên dáng, biết làm đẹp cho mình bằng những tấm áo tuyệt diệu, những tấm áo ấy được thay đổi liên tục khiến dòng sông biến hóa bất ngờ, mỗi lần biến hóa lại mang một sắc màu lung linh, lại là một vẻ đẹp quyến rũ, vừa thực lại vừa như mơ..., một vẻ đẹp đến ngỡ ngàng khiến người đọc phải say đắm ...  - Phép so sánh “Áo xanh sông mặc như là mới may” diễn tả sự thay đổi của dòng sông dưới ánh nắng mặt trời. Đó là một vẻ đẹp mới mẻ tinh khôi.  - Dòng sông vốn là ảnh quen thuộc trong cuộc sống, nhưng nhờ biện pháp nhân hóa, so sánh tác giả đã khiến dòng sông trở nên sống động, vừa đẹp vừa quyến rũ, đáng yêu như một con người.  - Biện pháp nhân hóa, so sánh thể hiện cái nhìn, sự quan sát vô cùng tinh tế, tài tình của nhà thơ về cảnh vật và ta cũng thấy được tâm hồn yêu thiên nhiên của nhà thơ. | 0,25  0,25  0.5  0,5  0,5 |
| **2**  **(3,0 điểm)** | **Viết bài văn ngắn trình bày suy nghĩ của em về nhân vật người anh qua đoạn văn sau:**  **"*Tôi không trả lời mẹ vì tôi muốn khóc quá. Bởi vì nếu nói được với mẹ, tôi sẽ nói rằng: Không phải con đâu. Đấy là tâm hồn và lòng nhân hậu của em con đấy*".** |  |
| **a.** **Về kĩ năng**: Biết viết một văn bản ngắn khoảng một trang giấy thi, có bố cục ba phần, lời văn trong sáng, biểu cảm, diễn đạt trôi chảy, không sai lỗi chính tả, dùng từ,... |
| **b**. **Về kiến thức**: Bài viết cần đảm bảo các ý sau:   - Người anh không trả lời mẹ vì quá ngạc nhiên và bất ngờ trước vẻ đẹp của bức tranh và tài năng của em gái mình.  - Người anh muốn khóc vì quá xúc động và xấu hổ với sự đố kỵ, cố tình xa lánh của mình với em gái trước đây.  - Người anh cảm thấy đó không phải là bức tranh vẽ mình vì hình ảnh trong bức tranh quá đẹp, trong sáng và ngoài sức tưởng tượng của người anh.  - Người anh hiểu rằng chính lòng nhân hậu của em gái là cơ sở để tạo nên tài năng.  - Câu nói thầm của người anh thể hiện sự hối hận chân thành, ăn năn, bị thuyết phục, tự nhận thức về bản thân cũng như về em gái của mình. | 0,5  0,5  0,75  0,5  0,75 |
| **3**  **(5,0 điểm)** | **Một buổi sáng, em đi đến trường sớm để tưới nước cho bồn hoa trước lớp. Một cây hoa đang ủ rũ vì bị ai đó vặt lá, bẻ cành, làm rụng hết cánh hoa. Em nghe như nó thủ thỉ kể về chuyện đó. Hãy kể lại câu chuyện của cây hoa.** |  |
| Viết bài văn:  *a. Bài văn trình bày đúng thể thức văn bản, chữ viết cẩn thận, đúng chính tả.* | 0,5 |
| *b. Xác định đúng nội dung bài văn:*HS nhập vai vào nhân vật (cây hoa) kể lại câu chuyện của mình. | 0,5 |
| \* *Yêu cầu cụ thể:*  1. Giới thiệu về nhân vật, tình huống truyện  - Tình huống gặp gỡ, nghe hoa kể chuyện: buổi sáng, em đến trường sớm để tưới nước cho bồn hoa trước lớp, thấy cây hoa đang ủ rũ vì bị ai đó vặt lá, bẻ cành, làm rụng hết cánh hoa.  2. Câu chuyện của cây hoa:  - Cây hoa tự giới thiệu, miêu tả về bản thân: hoàn hảo, đẹp, đang khoe sắc, tỏa hương, làm đẹp cho ngôi trường, được nhiều bạn học sinh chú ý, khen ngợi, nó cảm thấy hãnh diện, tự hào.  - Cây hoa kể chuyện bị bẻ cành, vặt lá.  - Cây hoa kể chuyện bị làm rụng hết cánh hoa.  - Cây hoa đau đớn, khi mình bị thương và trở nên xấu xí và oán trách những hành vi phá hoại môi trường, hủy hoại cây xanh.  - Lời nhắc nhở và mong muốn của cây với những học sinh nói riêng và con người nói chung.  3. Suy nghĩ của người kể: Qua nghe cây hoa tâm sự em rút ra bài học cho bản thân và mọi người phải biết trồng, chăm sóc, bảo vệ cây xanh, bảo vệ môi trường Xanh - Sạch - Đẹp. | 0,5  0,5  0,25  0,25  0,5  0,5 |
|
|

**ĐỀ 58**

**PHÒNG GD ĐỒNG HỚI KÌ THI HỌC SINH GIỎI LỚP 6**

**NĂM HỌC 2021-2022**

**Câu 1** (4 điểm):

Trong bài thơ “Rừng mơ” của tác giả Trần Lê Văn có đoạn:

Rừng mơ ôm lấy núi

Mây trắng đọng thành hoa

Gió chiều đông gờn gợn

Hương bay gần bay xa...

1. Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn thơ trên
2. Trình bày cảm nhận của em về đoạn thơ trên bằng một đoạn văn ngắn

**Câu 2** ( 6 điểm):

Trong thế giới của những giấc mơ, có lần em đã gặp và trò chuyện với Dế Mèn- nhân vật chính trong truyện “ Dế Mèn phiêu lưu kí” của nhà văn Tô Hoài- để cùng nói về những cuộc phiêu lưu kì thú và ước mong của tuổi trẻ.

Em hãy kể lại cuộc gặp gỡ đó.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung yêu cầu** | **Điểm** |
| **Câu 1**  **(4 điểm)** | 1. **Yêu cầu về kĩ năng;**   -học sinh chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong khổ thơ.  - Học sinh viết đoạn văn cảm thụ triển khai các ý tương ứng với các biện pháp nghệ thuật được sử dụng.  -Lời văn chuẩn xác, diễn đạt trôi chảy, trong sáng, có cảm xúc, ít mắc lỗi chính tả, diễn đạt, ngữ pháp. |  |
|  | **2.Yêu cầu về nội dung và cho điểm** |  |
|  | a, Biện pháp tu từ được tác giả sử dụng trong đoạn thơ và tác dụng:   * Biện pháp tu từu nhân hóa: “Rừng mơ ôm lấy núi” * Tác dụng: tác giả đã dùng từ “ ôm” là từ chỉ hoạt động, tình cảm, cử chỉ con người để nói về rừng mơ, làm cho rừng mơ vốn là một sự vật vô tri vô giác trở nên gần gũi, thân thiết, có tình cảm, cảm xúc...Câu thơ vì thế mà trở nên sinh động có hồn... * b, Học sinh có những cảm nhận khác song cần đảm bảo những yêu cầu sau: * Đoạn thơ trong bài “ Rừng mơ” của tác giả Trần Lê Văn làm rung động lòng người bởi vẻ đẹp của bức tranh rừng mơ thơ mộng và hấp dẫn với việc sẻ dụng từ ngữ hình ảnh, phép tu từ đặc sắc... * Với nghệ thuật nhân hóa” Rừng mơ ôm lấy núi” gợi tả hình ảnh một rừng mơ bạt ngàn, mênh mông bất trận, bao trùm ôm ấp lên ngọn núi, gợi cảm giác gần gũi, thân thiết... * Bằng nghệ thuật liên tưởng nhà thơ vẽ ra một hình ảnh thật thơ mộng: màu trắng của hoa hòa vào màu trắng của mây trời tưởng như những đám mây trắng kết động thành muôn hình bông hoa mơ trắng...giúp người đọc cảm nhận khoảng cách giữa * trời và đất như được thu hẹp, dư vị của đất trời như hòa làm một... * Từ láy “ gờn gợn” gợi hình ảnh cơn gió nhẹ nhàng lướt qua rừng mơ buổi chiều đông; gió mang hương thơm của hoa mơ lan tỏa khắp núi rừng “bay gần bay xa” khiến không gian như tràn ngập mùi hương. * Từ vẻ đẹp của thiên nhiên rừng mơ người đọc cảm nhận được tâm hồn nhạy cảm tinh tế, tình yêu thiên nhiên tha thiết, sự gắn bó với quê hương, đất nước của nhà thơ, đồng thời bồi đắp cho người đọc tình yêu và niềm tin niềm tự hào trước vẻ đẹpc ảu quê hương đất nước. | 0,5  0,5  0,25  0,75  0,75  0,5 |
| **Câu 2**  **(6 điểm)** | 1. **Yêu cầu về kĩ năng:**   -Hs cần biết cách làm một bài văn kể chuyện tưởng tương cuộc gặp gỡ trong mơ giữa em với một nhân vật văn học. Cụ thể là cuộc gặp gỡ với nhân vật Dế Mèn trong tác phẩm “ Dế Mèn phiêu lưu kí “ của nhà văn Tô Hoài. Bố cục rõ ràng, mạch lạc, lựa chọn ngôi kể phù hợp, kết hợp yếu tố miêu tả biểu cảm.  - Hs có nhiều cách xây dựng sáng tạo, cá sự việc lôgic, lời thoại hợp lí, câu chuyện thể hiện một ý nghĩa, một bài học nào đó trong cuộc sống.  -Diễn đạt trôi chảy trong sáng, có cảm xúc, ít mắc lỗi chính tả, ngữ pháp |  |
|  | 1. **Mở bài**: Giới thiệu cuộc gặp gỡ giữa em và Dế Mèn 2. **Thân bài:**   Kể diễn biến của cuộc gặp gỡ ( câu chuyện giữa em và Dế Mèn) khi kể cần làm rõ được một số nội dung.  Sau đây là một số gợi ý:   * Giới thiệu thời gian, không gian, địa điểm của cuộc gặp gỡ. * Kết hợp yếu tố miêu tả để phác họa lại chân dung của nhân vật Dế Mèn: vẫn là chú dế đôi càng mẫm bóng, đôi cánh dài chấm đuôi, người một màu nâu rung rinh bóng mỡ, râu dài uốn cong...nhưng bây giờ thấy rắn rỏi, từng trải hơn... * Thuật lại cử chỉ, hành động lời nói... khi Dế Mèn gặp gỡ em. * Kể lại những cuộc phiu lưu kì thú của em và Dế Mèn   + Dế Mèn kể lại cuộc phiêu lưu kì thú nhưng đó cũng là cuộc phiêu lưu đáng buồn sau khi ra ở riêng: được sống tự lập, được tự do khám phá thế giới xung quanh nhưng cũng vì thói ngông cuồng dại dột đã gây ra cái chết thảm thương cho người bạn xấu số, Dế Mèn ăn năn hối hận... mong được Dế Choắt tha thứ... hứa sẽ quyết tâm thay đổi bản thân hoàn thành những tâm niệm mà lúc sống Dế Choắt chưa thực hiện được  + Dế Mèn kể tiếp cuộc phiêu lưu kì thú mà bản thân trải qua: có lần bị bắt làm trò đá dế, cả chuyện xuýt làm mồi cho chim ...được gặp nhiều bạn mới, giúp đỡ được nhiều người, được khám phá mọi thứ, được mở rộng tầm mắt...  + Em kể cho Dế Mèn nghe cuộc phiêu lưu kì thú của mình: đến trường để có được thế giới tri thức, có tình thầy trò, bạn bè, được khám phá thế giới xung quanh qua những trang sách, được học những bài học làm người... có cả cuộc phiêu lưu kì thú là được gặp và trò chuyện cùng Dế Mèn...  -Kể lại ước mong tuổi trẻ của Dế Mèn và em:  + Dế Mèn thích được phiêu lưu mạo hiểm để mở rộng tầm hiểu biết và tìm hiều ý nghĩa cuộc sống của mình, thích được trải nghiệm, gặp gỡ kết bạn, giúp dỡ mọi người... thực hiện lời hứa với Dế Choắt...  + Em: đồng tình với ước mơ cảu Dế Mèn. Ngoài ra , còn khát khao muốn cống hiến sức trẻ để làm những điều tốt đẹp cho đời và ước mơ muốn giúp các bạn khác phải luôn biết tự vươn lên trong cuộc sống để hoàn thiện bản thân...  c.Kết bài:  Nêu ấn tượng về cuộc gặp gỡ và rút ra bài học cuộc sống | 0,5  0,5  0,5  0,5  0,75  0,5  0,75 |

**ĐỀ 59. LƯƠNG TÀI 2019 -2020**

Câu 1:*(3,0 điểm)* Đọc đoạn thơ sau và trả lời các yêu cầu bên dưới

*Cha lại dắt con đi trên cát mịn,  
Ánh nắng chảy đầy vai  
Cha trầm ngâm nhìn mãi cuối chân trời  
Con lại trỏ cánh buồm xa hỏi khẽ:  
“Cha mượn cho con cánh buồm trắng nhé,  
Để con đi!”*

(Trích Những cánh buồm – Hoàng Trung Thông)

a.Em hãy giải thích nghĩa của từ đi trong câu thơ “Để con đi”. Từ “đi” được dùng với nghĩa gốc hay nghĩa chuyển?

b.Hãy chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ trong hai câu thơ:

*Cha lại dắt con đi trên cát mịn,  
 Ánh nắng chảy đầy vai*

c.Em cảm nhận được gì trong lời nói ngây thơ của người con nói với người cha trong đoạn thơ:

*Con lại trỏ cánh buồm xa hỏi khẽ:  
 “Cha mượn cho con cánh buồm trắng nhé,  
 Để con đi!”*

Câu 2:*(1,0 điểm)*. Truyện dân gian gồm những thể loại nào? Nêu tên những truyện mà em biết để minh họa cho những thể loại đó?

Câu 3: *(1,0 điểm).*Xác định thành phần chính của các câu văn sau:

a."Giọt sương nhỏ không mất đi mà nó vĩnh viễn hóa thân vào giọng hát của chim vành khuyên"

b. Những ngày lộng gió, từ bờ tre làng, tôi nhìn thấy những cánh buồm căng phồng như  ngực người khổng lồ đẩy thuyền đi đến chốn, những bờ bãi đượm màu phù sa đã làm nên vẻ đẹp trù phú, tốt tươi cho quê hương.

Câu 4: *(5,0 điểm*)

*Đồng lặng lẽ sương mù buông bát ngát,*

*Ao âm thầm mây tối ngập mênh mang.*

*Gió im vắng, tự từng không man mác,*

*Mây bay, trăng nhè nhẹ dệt tơ vàng.*

*Và nhè nhẹ trong tơ trăng phơ phất*

*Khóm tre xanh lướt gió uốn cung đàn.*

*Làng xóm lặng say đi trong giấc ngát,*

*Những hương đào, hương lý dậy miên man*.

(Anh Thơ, *Đêm trăng xuân*)

Em hãy viết bài văn miêu tả dựa theo ý đoạn thơ trên.

 ---------------------------Hết----------------------------

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | | **Phần** | **Yêu cầu** | | | **Điểm** |
| 1 | | a | **-đi** (Để con **đi**...) Chỉ hoạt động của người đến một nơi khác, hoặc tiến đến một mục đích, một kết quả nào đó...không kể bằng cách gì, phương tiện gì.  -Dùng theo **nghĩa chuyển**  *(Học sinh không giải thích mà chỉ nêu nghĩa chuyển vẫn cho điểm tuyệt đối)* | | | 0.25  0.25 |
| b | - Biện pháp tu từ sử dụng trong đoạn thơ:  + Ẩn dụ chuyển đổi cảm giác: Ánh nắng ***chảy***đầy vai.  - Tác dụng:  + Gợi tả sinh động hình ảnh ánh nắng hiện hữu như một thứ chất lỏng thành dòng, thành giọt chảy tràn xuống cảnh vật, con người. Giúp người đọc hình dung cảnh hai cha con dắt nhau đi trên bãi biển vào một buổi sáng đẹp trời với ánh nắng mềm mại, dịu dàng và tràn ngập khắp nơi làm sáng đẹp lên hình ảnh của họ.  + Cảm nhận tình cảm cha con ấm áp và niềm vui sướng của người con đi dạo bên cha.  + Thấy được sự quan sát, cảm nhận tinh tế, trí tưởng tượng phong phú và tình yêu quê hương đất nước với những cánh buồm tuổi thơ của tác giả. | | | 0.5  1.0 |
| c | - Lời nói ngây thơ của người con với cha trong đoạn thơ:  “*Cha mượn cho con cánh buồm trắng nhé,*  *Để con đi ...”*  - Cảm nhận được:  + Một ước mơ rất trong sáng, đẹp đẽ đáng trân trọng và ngợi ca.  + Ước mơ đó gắn liền với cánh buồm trắng, với khát vọng đi xa đến những nơi chưa biết, đến những chân trời mới.  + Đó là ước mơ của một tâm hồn trẻ thơ, ham hiểu biết muốn khám phá, chinh phục những bí ẩn của thế giới. | | | 1.0 |
| Câu 2 | |  | Truyện dân gian gồm các thể loại:  -Truyện thần thoại: Thần trụ trời  -Truyền thuyết: Con Rồng, cháu Tiên.  -Cổ tích: Thạch sanh  -Ngụ ngôn: Ếch ngồi đấy giếng  Truyện cười: Treo biển  (Học sinh nêu sai, thiếu mỗi ý trừ 0.25 điểm*)* | | | 1.0 |
| Câu 3: | |  | Thành phần chính của câu là chủ ngữ, vị ngữ  a.-CN: Giọt sương nhỏ  -VN: không mất đi mà nó vĩnh viễn hóa thân vào giọng hát của chim vành khuyên  b.-CN: tôi  -VN: nhìn thấy những cánh buồm căng phồng như  ngực người khổng lồ đẩy thuyền đi đến chốn, những bờ bãi đượm màu phù sa đã làm nên vẻ đẹp trù phú, tốt tươi cho quê hương | | | 0.5  0.5 |
| Câu 4 | |
|  | **a. Mở bài:**  -Dẫn dắt và giới thiệu đối tượng miêu tả: Cảnh làng quê trong đêm trăng mùa xuân.  -Ấn tượng khái quát về cảnh.  **b. Thân bài**: (Dựa vào ý đoạn thơ) .  - Tả khái quát: Một vài nét nổi bật của khung cảnh làng quê trong đêm mùa xuân trước khi trăng lên.  +Đêm xuống nhanh, sương mù buông toả, lặng gió, se lạnh.  + Ngoài đồng vắng vẻ, trong làng nhà nhà lên đèn, mọi vật nhoà đi trong bóng tối mênh mang.  + Trên bầu trời những đám mây đuổi nhau giữa tầng không.  -Tả chi tiết: Miêu tả cụ thể cảnh làng quê trong đêm mùa xuân theo trình tự thời gian: Khi trăng bắt đầu lên, khi trăng lên cao, trăng về khuya…qua những hình ảnh nổi bật của cảnh như:  +Bầu trời, ánh trăng, mây… với những đặc điểm nổi bật về màu sắc, hình dáng, chuyển động.  +Vườn cây trong đêm mùa xuân hương hoa ngạt ngào toả hương.  +Rặng tre lướt theo chiều gió tạo lên cung đàn, khúc nhạc đồng quê.  + Làng xóm yên tĩnh chìm trong giấc ngủ say.  +Có thể miêu tả một số hình ảnh khác của làng quê như: Ngoài cánh đồng làng, dòng sông, hồ nước…với những vẻ đẹp riêng trong đêm trăng mùa xuân.  **c. Kết bài**:Tình cảm,suy nghĩ của em về khung cảnh làng quê trong đêm trăng mùa xuân đẹp,yên tĩnh:Yêu quý, gắn bó để lại bao cảm xúc khó quên. | | |  |
|  |
| **Tổng điểm** | | | | | | **10** |
| |  | | --- | |  | | | |  |

**ĐỀ 60 . ĐỀ KIỂM TRA CHẤT LƯỢNG HỌC SINH GIỎI. NĂM HỌC 2019-2020**

**Phần I. Đọc hiểu *(3,0 điểm)***

Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:

*“… Sau trận bão, chân trời, ngấn bể sạch như tấm kính lau hết mây hết bụi. Mặt trời nhú lên dần dần, rồi lên cho kì hết. Tròn trĩnh phúc hậu như lòng đỏ một quả trứng thiên nhiên đầy đặn.* ***Quả trứng hồng hào thăm thẳm và đường bệ đặt lên một mâm bạc đường kính mâm rộng bằng cả một cái chân trời màu ngọc trai nước biển ửng hồng****. Y như một mâm lễ phẩm tiến ra từ trong bình minh để mừng cho sự trường thọ của tất cả những người chài lưới trên muôn thuở biển Đông…”*

*(SGK Ngữ văn 6, Tập II, trang 89, NXBGD)*

**Câu 1.** *(0,5 điểm)* Cho biết tên tác giả, tên văn bản có đoạn trích trên.

**Câu 2.** *(0,75 điểm)* Đặc sắc nghệ thuật của đoạn trên.

**Câu 3.** *(0,75 điểm)* Đoạn văn tả cảnh gì? Cảnh được hiện lên với vẻ đẹp như thế nào?

**Câu 4.** *(1,0 điểm)* Xác định chủ ngữ, vị ngữ của câu văn in đậm trong đoạn trên. Cho biết câu văn đó thuộc loại câu nào và có tác dụng gì?

**Phần II: Tạo lập văn bản (17 điểm)**

**Câu 1.** *(7,0 điểm)*

Chú bé liên lạc Lượm đã hi sinh nhưng hình ảnh chú vẫn sống mãi trong tâm tưởng nhà thơ và trong trái tim bạn đọc. Có lẽ vì thế, khi kết thúc bài thơ, sau câu hỏi "Lượm ơi, còn không?" Tô Hữu lại viết:

*Chú bé loắt choåt*

*Cái xắc xinh xinh*

*Cái chân thoăn thoắt*

*Cái đầu nghênh nghênh*

*Ca lô đội lệch*

*Mồm huýt sảo vang*

*Như con chim chích*

*Nhảy trên đường vàng...*

Dựa vào 2 khổ thơ trên, em hãy viết một doạn văn (khoảng 10- 15 dòng) tả lại hình ảnh Lượm như chú bẻ còn sống mãi trong em, trong dó có sử dụng phép tu từ so sảnh.

**Câu 3:** (10.0 điểm)

Vào một buổi trưa hè, có một con trâu đang nằm nghỉ ngơi dưới mái nhà của một khóm tre và con trâu đó cùng khóm tre đã nói chuyện với nhau về **cuộc sống của họ luôn gắn bó với con người và đất nước Việt Nam.**

Em hãy tưởng tượng mình là một khóm tre và kể lại câu chuyện đó.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | | **Nội dung** | **Điểm** | |
| ***I. Phần đọc hiểu (3,0đ):*** | | | | |
| **1** | - Cô Tô  - Nguyễn Tuân | | *0.5* | |
| **2** | - Nghệ thuật của đoạn trích:  + Sử dụng ngôn từ chính xác, tinh tế, giàu sức gợi hình, biểu cảm.  + Hình ảnh so sánh độc đáo và phép nhân hóa…  + Thể hiện tài quan sát, liên tưởng sáng tạo khi miêu tả cảnh. | | *0,25*  *0,25*  *0,25* | |
| **3** | - Đoạn văn tả cảnh mặt trời mọc trên biển ở đảo Cô Tô.  - Cảnh hiện lên đẹp như một bức tranh huy hoàng, tráng lệ, rực rỡ, tươi sáng, tinh khôi, rộng lớn… | | *0,25*  *0,5* | |
| **4** | CN: *Quả trứng hồng hào thăm thẳm và đường bệ*  VN: *đặt lên một mâm bạc đường kính mâm rộng bằng cả một cái chân trời màu ngọc trai nước biển ửng hồng*  *- Kiểu câu: Câu trần thuật đơn*  *- Tác dụng: dùng để miêu tả* | | *0,25*  *0,25*  *0,25*  *0,25* | |
| ***Phần II: Tạo lập văn bản*** | | | | |
| **Câu 1**  **(7,0đ)** | \*Về hình thức: Viết đúng qui ước về hình thức của một đoạn văn: Lùi vào 1 ô, kết thúc đoạn văn phải có dấu chấm câu. Số câu theo hạn định, có thể hơn hoặc kém 1-2 câu. Diễn đạt tốt, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu. | | | *1,0* |
| \*Về nội dung: Học sinh cần dựa vào nội dung hai khổ thơ cuối để miêu tả chủ bé Lượm. Có thể miêu tả theo trình tự khác nhau nhưng cần đám bảo những nội dung sau:  - Lượm đã hi sinh nhưng hình ảnh chú liên lạc nhỏ bẻ, nhanh nhẹn, hồn nhiên, đáng yêu sẽ còn sống mãi trong lòng nhà thơ và trong lòng mọi người:  - Hình ảnh Lượm rất đáng yêu đáng mến.  + Ngoại hình : loắt choắt, xinh xinh, ca-lô đội lệch, như con chim chích nhảy thoăn thoắt, má đỏ bồ quân.  - > Biểu hiện sự dễ thương, hồn nhiên và nét đẹp khỏe mạnh ở làn da tiếp xúc với nhiều ánh nắng, khí trời.  + Cử chỉ : Cái đầu nghênh nghênh, mồm huýt sáo vang, chạy nhảy hoạt bát trên đường, cười híp mí.  - > Biểu hiện sự hồn nhiên nhanh nhạy. Có lẽ do công việc làm liên lạc đã tạo nên những nét như vậy.  + Lời nói :  Cháu đi liên lạc Vui lắm chú à  - > Là lời tâm sự với chú rất vui vẻ, thoải mái, tự hào. Lượm không hề quan tâm tới những nguy hiểm trong công việc đối mặt thường trực với cái chết này. - Đặc biệt khi miêu tả phải thế hiện được tình cảm yêu mền, nhớ thương, cảm phục, tự hảo về Lượm.  - Nghệ thuật: Sử dụng nghệ thuật so sảnh , thể thơ 4 chữ với nhiều từ láy, nhịp thơ nhanh và gấp (0,5 điểm) | | | *1.0*  *1,0*  *1,0*  *1,0*  *1,0*  *1,0* |
| **Câu 3 (10đ)** | **\* Yêu cầu:**  ***-* Yêu cầu về kĩ năng*:***  **-**HS xác định được đây là bài văn kể chuyện tưởng tượng; HS phải thể hiện được sự sáng tạo của mình trong khi kể qua việc chọn ngôi kể, sắp xếp các tình tiết, ngôn ngữ đối thoại... tạo nên một câu chuyện hoàn chỉnh, hấp dẫn.  -Trong lời kể, khóm tre phải nói được mình và anh bạn trâu đã gắn bó với con người và đất nước Việt Nam ở những lĩnh vực nào.  -Bài văn tự sự có bố cục chặt chẽ, rõ ràng; lời văn trôi chảy, mạch lạc, các sự việc diễn ra theo đúng trình tự; không sai sót về lỗi chính tả và lỗi diễn đạt | | | *0,5*  *0,5*  *1,0* |
|  | a- **Mở bài**: Giới thiệu hoàn cảnh cuộc gặp gỡ giữa anh bạn trâu và khóm tre..  b- **Thân bài**:  - Khóm tre tự giới thiệu mình, cuộc sống và công việc của mình:  +Sinh ra trên đất nước Việt Nam;  + ở đâu tre cũng có mặt;  + gắn bó với con người từ lúc lọt lòng cho đến lúc mất;  + thủy chung với con người lúc hoạn nạn, khó khăn cũng như lúc thanh bình, nhàn hạ;  + tre có mặt trong công cuộc giữ nước, trong xây dựng, trong lễ hội;  + người bạn thân thiết và là hình ảnh của con người Việt Nam.  - Con trâu tự giới thiệu mình, cuộc sống và công việc của mình:  +Trâu có mặt trên khắp đất nước Việt Nam;  + là người bạn thân thiết của người nông dân;  + có mặt trong công cuộc giữ nước, trong xây dựng, trong lễ hội;  + người bạn thân thiết và giúp đỡ nhiều cho người nông dân trong công việc đồng áng...  **\* Lưu ý:** Trong quá trình kể, để cho bài văn sinh động hấp dẫn, tránh sự đơn điệu nên dùng hình thức đối thoại. Khi kể, không nên để từng nhân vật nói về mình.  **c-** **Kết bài**: - Cảm nghĩ chung của khóm tre và anh bạn trâu về con người và quê hương Việt Nam. (thân thiện , nghĩa tình...); tự hào là biểu tượng của con người và đất nước Việt Nam.  - Nguyện sống một cuộc đời thủy chung, cống hiến hết mình cho con người và xứ sở yêu quý này. | | | *0,5*  *0,5*  *0,5*  *0,5*  *0,5*  *0,5*  *0,5*  *1,0*  *1,0*  *0,75*  *0,7*  *0,5* |

**ĐỀ 61**

**ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH NĂNG KHIẾU LỚP 6 THCS**

**Câu 1(8 điểm)**: Hãy trình bày cảm nhận của em về cái hay của phép tu từ được sử dụng trong đoạn thơ dưới đây:

*“Mây không bao giờ lớn được   
Suốt ngày làm nũng mẹ Trời   
Sáng ra mặc đồ xanh biếc*

*Trưa thay áo trắng tinh khôi”*

(Nguyễn Lãm Thắng *– Mây trẻ con*)

**Câu 2(12 điểm):**

Trong khu vườn nhỏ bé, một bông hoa hồng nhung vừa hé nở. Nó đẹp rực rỡ, lộng lẫy và kiêu sa. Những cô bướm xinh đẹp bay lượn xung quanh, những loài hoa khác trầm trồ khen ngợi. Bên dưới gốc hoa hồng nhung, một khóm hoa dại cũng vừa chớm nở. Và tại đây, một câu chuyện giữa hoa hồng nhung và khóm hoa dại đã diễn ra….

Em hãy tưởng tượng và kể lại.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

**Câu 1** (*8 điểm*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Những nội dung cần**  **nêu được** | | **Cho**  **điểm** |
| - HS phát hiện và gọi tên đúng biện pháp tu từ nhân hóa. | | *0,5 điểm* |
| - Chỉ ra được hình ảnh nhân hóa: Hình ảnh "*Mây*" và một số từ ngữ tiêu biểu có tác dụng nhân hóa: *không bao giờ lớn được, làm nũng, mặc đồ xanh biếc, thay áo trắng tinh khôi*. | | *1.0 điểm* |
| - Chỉ rõ tác dụng của biện pháp tu từ nhân hóa: | \* Biện pháp tu từ nhân hóa khiến hình ảnh những đám mây hiện lên ấn tượng với nét ngộ nghĩnh, xinh đẹp:  - Những đám mây trở nên sống động, có hồn, giống như một em bé: bé bỏng, nũng nịu, hồn nhiên... Tuy còn nhỏ nhưng Mây rất điệu, thích mặc quần áo đẹp, những tấm áo ấy được thay đổi liên tục khiến Mây biến hóa bất ngờ, mỗi lần lại mang một sắc màu lung linh, rực rỡ.  - Xuất phát từ thực tế: màu mây trời luôn thay đổi theo các thời điểm trong ngày, phụ thuộc vào lượng mây trên bầu trời nhiều hay ít và tác động của ánh sáng mặt trời chiếu rọi. Tác giả đã liên tưởng, đã nhân hóa hình ảnh đám mây giống như một em bé xúng xính trong những bộ quần áo mới... | *4 điểm* |
| \* Những đám mây vốn là ảnh quen thuộc trong cuộc sống, nhưng nhờ biện pháp nhân hóa, tác giả giúp người đọc cảm nhận được những đám mây đầy màu sắc, vừa xinh đẹp vừa duyên dáng, đáng yêu như một con người. | *1.5 điểm* |
| \* Biện pháp nhân hóa thể hiện cái nhìn, sự quan sát vô cùng tinh tế, tài tình của nhà thơ về cảnh vật và ta cũng thấy được tâm hồn yêu thiên nhiên của nhà thơ. | *1.0 điểm* |

**Câu 2** (*12 điểm*):

1. Mở đầu:

- Giới thiệu, miêu tả khung cảnh vườn hoa.

- Sự xuất hiện của hoa hồng nhung (miêu tả hình ảnh hoa hồng nhung rực rỡ, lộng lẫy, kiêu sa…), khóm hoa dại (nhỏ nhoi…)

2. Nội dung chính: Kể diễn biến câu chuyện giữa hoa hồng nhung và khóm hoa dại

- Không áp đặt cứng nhắc một nội dung cụ thể nào, do đây là dạng đề mở nên để HS xây dựng, miễn là hợp lí, có ý nghĩa, thể hiện được sự sáng tạo của HS.

- Truyện nên có kịch tính, có biến cố. Câu chuyện của hoa hồng nhung và khóm hoa dại có thể xoay quanh về cuộc sống, ý thích, ước mơ, về những người chủ đáng mến…Những chi tiết được kể phải phù hợp với hai loài hoa này trong thực tế.

- Có thể làm nổi bật bài học về lẽ sống: coi trọng đức tính nỗ lực, phấn đấu, đương đầu với thử thách, dũng cảm trải nghiệm, trân trọng hạnh phúc mà mình đang có…

3. Kết thúc câu chuyện: Tình huống kết thúc phải hợp lí với diễn biến nội dung câu chuyện trước đó và phải có ý nghĩa, gửi gắm thông điệp của mình.

**ĐỀ 62**

**Câu 1**: ( 2 điểm) Điểm gặp gỡ của tác giả Đoàn Giỏi và Võ Quảng trong hai đoạn văn sau:

*a) “Thuyền xuôi giữa dòng con sông rộng hơn ngàn thước, trông hai bên bờ, rừng đước rựng lên cao ngất như hai dãy trường thành vô tận. Cây đước mọc dài theo bãi, theo từng lứa trái rụng, ngọn bằng tăm tắp, lớp này chồng lên lớp khác ôm lấy dòng sông, đắp từng bậc màu xanh lá mạ, màu xanh chai lọ,…lòa nhòa ấn hiện trong sương mù và khói sóng ban mai”*

( Sông nước Cà Mau – Đoàn Giỏi)

*b) “Thỉnh thoảng chúng tôi gặp những thuyền chất đầy cau tươi, dây mây, dầu rái, những thuyền chở mít, chở quế. Thuyền nào cũng xuôi chậm chậm.Càng về ngược, vườn tược càng um tùm. Dọc sông, những chòm cổ thụ dáng mãnh liệt đứng trầm ngâm lặng nhìn xuống nước. Núi cao như hiện ra trước mặt”*

( Vượt thác – Võ Quảng)

**Câu 2 (3,0 điểm) :**

Đọc đoạn thơ:

“Biển giấu mặt trời

Sáng ra mới thả

Quả cầu bằng lửa

Bay trên sóng xanh."

(Trích trong bài thơ”Buổi Sáng” của Lam Giang)

Hãy viết một đoạn văn nêu cảm nhận về cái hay, cái đẹp trong đoạn thơ trên, trong đó có một phép so sánh, ẩn dụ?

**Câu 3( 12,0 điểm):**

Tưởng tượng và kể lại câu chuyện đã xảy ra với hai mẹ con chú chim trong một đêm mưa gió dựa vào đoạn văn dưới đây:

*Suốt đêm, mưa to, gió lớn. Sáng ra, ở tổ chim chót vót trên cây cao, con chim mẹ giũ lông cánh cho khô rồi khẽ nhích ra ngoài. Tia nắng ấm vừa vặn rơi xuống đúng chỗ chú chim non đang ngái ngủ, lông cánh vẫn khô nguyên...*

ĐÁP ÁN

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu 1** | **Hướng dẫn đáp án** | **Điểm** |
| **2 đ** | Học sinh có thể viết dưới dạng đoạn văn thể hiện điểm gặp gỡ của tác giả Đoàn Giỏi và Võ Quảng trong hai đoạn trích:  -Cả hai tác giả đều miêu tả cảnh sông nước  -Cả hai tác giả đều cảm nhận được cảnh sắc thiên nhiên tươi đẹp, phong phú, giàu có của đất nước ta.  -Thể hiện sự am hiểu, tấm lòng gắn bó,yêu quí của hai nhà văn với thiên nhiên. | 1 điểm  1điểm |
| **2**  **(3,0 đ)** | Viết một đoạn văn nêu cảm nhận về cái hay, cái đẹp của bạn trong đoạn thơ, trong đó có một phép so sánh:  ***Về nội dung cần đạt:***  - Hình ảnh biển nhân hóa như người, giấu cả mặt trời, chỉ thả vào buổi sáng mai, như thả cả niềm tin, ánh sáng của hy vọng vào mỗi buổi bình minh. Đánh thức cả vạn vật muôn loài  - Như quả cầu bằng lửa: sức nóng của tự nhiên khiến người đọc liên tưởng tới sức mạnh, ý chí vươn lên của tuổi trẻ thời đại ngày nay.  - Dồn hết cảm xúc để *bay*: Sức sống mãnh liệt vượt lên tự nhiên, bay vào vũ trụ, bay theo những ước mơ, bay trong những hy vọng của những cơn sóng mầu xanh.  **Về hình thức:**  **-** Đoạn văn có hình thức đúng quy ước. Viết rành mạch, chữ viết sạch sẽ.  - Có một phép so sánh, ẩn dụ. | **1,0**  **1,0**  **0,5**  **0,5** |
| **3**  **(5,0 đ)** | *a) Mở bài:*  - Giới thiệu về tổ chim nhỏ chót vót trên cây cao và mẹ con chim.  - Sau một đem mưa như trút nước, sáng ra thấy chim non lông cánh vẫn còn khô nguyên.  *b) Thân bài:*  - Tưởng tượng và kể được cảnh trời mưa: đám mây đen kịt, mưa nặng nề rơi, sấm nổi ầm ầm, những tia chớp ngoằn ngoèo, ánh lên sáng rực cả bầu trời tối như mực.  - Sự mỏng manh của tổ chim….  - Nỗi lo của chim mẹ….  - Sự sợ hãi của chim con...  - Những nguy hiểm xảy ra trong đêm mưa gió,….  - Nguy hiểm qua đi, chim con vẫn ngủ ngon lành và không bị ướt; chim mẹ mệt mỏi nhưng lòng tràn ngập hạnh phúc.  HS liên hệ thêm về tình mẫu tử khác ở ngoài cuộc sống...  *c) Kết bài:*  - Những suy nghĩa về sự can đảm vững vàng của chim mẹ.  - Khẳng định tình mẫu tử qua câu chuyện của hai mẹ con chú chim | **0,5**  **0,5**  **(4)**  **0,5**  **0,5**  **0,**  **0,5** |

**ĐỀ 63**

**PHÒNG GIÁO DỤC & ĐÀO TẠO ĐỀ KHẢO SÁT CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 6**

**LỆ THỦY NĂM HỌC 2018-2019**

**Câu 1*****(2,5 điểm)*:** Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi bên dưới

**CON SẺ**

*Tôi đi dọc lối vào vườn. Con chó chạy trước tôi. Chợt nó dừng chân và bắt đầu bò, tuồng như đánh hơi thấy vật gì. Tôi nhìn dọc lối đi và thấy một con sẻ non mép vàng óng, trên đầu có một nhúm lông tơ. Nó rơi từ trên tổ xuống.*

*Con chó chậm rãi lại gần. Bỗng từ trên cây cao gần đó, một con sẻ già có bộ ức đen nhánh lao xuống như hòn đá rơi trước mõm con chó. Lông sẻ già dựng ngược, miệng rít lên tuyệt vọng và thảm thiết. Nó nhảy hai ba bước về phía cái mõm há rộng đầy răng của con chó.*

*Sẻ già lao đến cứu con, lấy thân mình phủ kín sẻ con. Giọng nó yếu ớt nhưng hung dữ và khản đặc. Trước mắt nó, con chó như một con quỷ khổng lồ. Nó sẽ hi sinh. Nhưng một sức mạnh vô hình vẫn cuốn nó xuống đất.*

*Con chó của tôi dừng lại và lùi… Dường như nó hiểu rằng trước mặt nó có một sức mạnh. Tôi vội lên tiếng gọi con chó đang bối rối ấy tránh ra xa, lòng đầy thán phục.*

*Vâng, lòng tôi đầy thán phục, xin bạn đừng cười. Tôi kính cẩn nghiêng mình trước con chim sẻ bé bỏng dũng cảm kia, trước tình yêu của nó.*

*Theo* I. Tuốc-ghê-nhép

a/ Phương thức biểu đạt chính của văn bản là gì ?

b/ Câu chuyện được kể theo ngôi thứ mấy ?

c/ Xác định cụm danh từ trong các câu văn sau và gạch chân dưới phần trung tâm của cụm danh từ đó *“Con chó chậm rãi lại gần. Bỗng từ trên cây cao gần đó, một con sẻ già có bộ ức đen nhánh lao xuống như hòn đá rơi trước mõm con chó.”*

d/ Vì sao nhân vật tôi lại cảm thấy “lòng đầy thán phục” ?

**Câu 2 *(1,5 điểm)*:** Bài học rút ra từ truyện ngụ ngôn *Ếch ngồi đáy giếng* là gì ? Hãy tìm một ví dụ trong thực tế cuộc sống mà em đã từng chứng kiến (hoặc từng nghe) có tính cách giống nhân vật chú ếch trong câu chuyện.

**Câu 3 *(1,0 điểm):*** Tìm một khổ thơ trong bài thơ *Đêm nay Bác không ngủ* thể hiện rõ tình cảm của Bác đối với quân và dân ta.

**Câu 4 *(5,0 điểm)*** Bằng trí tưởng tượng và những hiểu biết từ văn bản *Sông nước Cà Mau*, em hãy kể lại chuyến du hành thú vị của bản thân đến với thiên nhiên và con người xứ Cà Mau.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu cần đạt** | **Biểu điểm** |
| **Câu 1** | Học sinh trả lời đúng các yêu cầu đề:  a/ Phương thức biểu đạt chính của văn bản là tự sự.  b/ Câu chuyện được kể theo ngôi thứ nhất.  c/ Học sinh xác định đúng cụm danh từ và gạch chân chính xác dưới phần trung tâm   * *cây cao* * *một con sẻ già có bộ ức đen nhánh*   (Cụm danh từ thứ 2 có cấu tạo khá đặc biệt vì có cụm danh từ lồng trong cụm danh từ. Nếu học sinh chỉ xác định được “bộ ức đen nhánh”thì có thể cho 0,25 điểm.)  d/ Nhân vật tôi cảm thấy “lòng đầy thán phục” vì:  - Thấy được sự dũng cảm và sức mạnh của con sẻ nhỏ bé trước con chó lớn hơn nó nhiều lần.  - Cảm phục trước tình mẫu tử thiêng liêng, sẵn sàng quên mình để cứu con của sẻ già. | 0,25  0,25  0,5  0,5  0,5  0,5 |
| **Câu 2** | Học sinh trả lời được các ý sau:  a/ Bài học rút ra từ truyện *Ếch ngồi đáy giếng*: Truyện phê phán những kẻ hiểu biết nông cạn mà lại huênh hoang, đồng thời khuyên nhủ người ta phải cố gắng mở rộng tầm hiểu biết của mình, không được chủ quan kiêu ngạo.  b/ Học sinh đưa ra được ví dụ từ thực tế nhân vật có tính cách giống chú ếch trong truyện. | 0,5  0,5  0,5 |
| **Câu 3** | Học sinh xác định và ghi lại đúng một trong hai khổ thơ sau:  *- “Rồi Bác đi dém chăn …. Bác nhón chân nhẹ nhàng”*  *- “Bác thương đoàn dân công…Manh áo phủ làm chăn”* | 1,0 |
| **Câu 4** | 1. **Yêu cầu về kĩ năng và kiến thức** |  |
| - HS có kỹ năng làm bài văn kết hợp phương thức tự sự và miêu tả. Bố cục bài văn rõ ràng, cách sắp xếp các ý trong bài văn theo trình tự hợp lí.  - Có kỹ năng tưởng tượng, sử dụng ngôn ngữ phù hợp đối tượng.  -Yêu cầu về ngôi kể: **sử dụng ngôi kể thứ nhất**, khuyến khích điểm nhìn từ trên thuyền đang xuôi trên các dòng sông.  - Học sinh có thể vận dụng để mở rộng bài văn từ kiến thức trải nghiệm của bản thân hoặc thu nhận được qua nhiều kênh thông tin như từ tác phẩm *Đất rừng phương Nam* (Đoàn Giỏi), bài thơ *Mũi Cà Mau* (Xuân Diệu), bài hát *Áo mới Cà Mau* (Thanh Sơn)*,* … |  |
| **II. Yêu cầu về nội dung và cấu trúc** |  |
|
|
|
| ***a/ Giới thiệu, dẫn dắt vào chuyến hành trình*** | 0,5 |
| ***b/ Kể và tả lại chuyến đi theo một trình tự phù hợp:*** |  |
| - Ấn tượng ban đầu về vùng sông nước Cà Mau: sông ngòi chằng chịt, không gian rộng lớn, mênh mông (trời, nước, rừng cây) | 0,5 |
| - Trình bày được nét đặc sắc trong tên gọi một số con sông, vùng đất xuất phát từ đặc điểm riêng của chúng: *rạch Mái Giầm, kênh Bọ Mắt, kênh Ba Khía, xã Năm Căn, Cà Mau…* | 0,5 |
| - Miêu tả được dòng sông Năm Căn rộng lớn, hùng vĩ: *nước đổ ầm ầm, cá bơi hàng đàn, rừng đước xanh mênh mông hai bên bờ…* | 0,5 |
| - Cảnh chợ Năm Căn: |  |
| + Sự trù phú thể hiện qua khung cảnh rộng lớn, tấp nập, hàng hóa phong phú, thuyền bè san sát | 0,5 |
| + Nét độc đáo là chợ họp ngay trên sông nước (với những nhà bè như những khu phố nổi và những con thuyền bán hàng len lỏi mọi nơi) | 0,5 |
| + Người tham gia đến từ nhiều dân tộc với trang phục, tiếng nói, sắc màu khác nhau: người Hoa, người Miên, người Chà Châu Giang… | 0,5 |
| *(HS có cách sắp xếp khác nhưng vẫn hợp lý và đảm bảo các ý như trên thì vẫn cho điểm bình thường)* |  |
| ***c/ Mở rộng, nâng cao vấn đề*** | 0,5 |
| Học sinh biết cách khái quát và nâng cao vấn đề (ý nghĩa trải nghiệm của chuyến đi, vai trò của Cà Mau với Tổ quốc…) |  |

**ĐỀ 64** TP NINH BÌNH **Năm học 2020 - 2021**

**Phần I. Đọc – hiểu (8,0 điểm)**

*“Đối với đồng bào tôi, mỗi tấc đất là thiêng liêng, mỗi lá thông óng ánh, mỗi bờ cát, mỗi hạt sương long lanh trong những cánh rừng rậm rạp, mỗi bãi đất hoang và tiếng thì thầm của côn trùng là những điều thiêng liêng trong kí ức và kinh nghiệm của đồng bào tôi. Những dòng nhựa chảy trong cây cối cũng mang trong đó kí ức của người da đỏ.*

*Khi người da trắng chết đi, họ thường dạo chơi giữa các vì sao và quên đi đất nước họ sinh ra. Còn chúng tôi, chúng tôi chẳng thể quên được mảnh đất tươi đẹp này. Bởi lẽ mảnh đất này là bà mẹ của người da đỏ. Chúng tôi là một phần của mẹ và mẹ cũng là một phần của chúng tôi. Những bông hoa ngát hương là người chị, người em của chúng tôi. Những mỏm đá, những vũng nước trên đồng cỏ, hơi ấm của chú ngựa con và của con người, tất cả đều cùng chung một gia đình.”*

**(*Bức thư của thủ lĩnh da đỏ - Xi-át-tơn)***

**Câu 1: (1,0 điểm)** Đoạn văn trên được viết theo phương thức biểu đạt gì?

**Câu 2: (1,0 điểm)** Nêu nội dung chính của đoạn văn trên?

**Câu 3: (3,0 điểm)** Chỉ ra các biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong đoạn văn trên và phân tích giá trị biểu đạt của các BPNT đó?

**Câu 4: (3,0 điểm)** Qua đoạn văn trên em hiểu được điều gì về thủ lĩnh Xi-át-tơn? Theo em, thiên nhiên có vai trò như thế nào đối với cuộc sống con người? Em cần phải làm gì để bảo vệ thiên nhiên và môi trường?

**Phần II. Tạo lập văn bản (12,0 điểm)**

“ *Nhạc của trúc, nhạc của tre là khúc nhạc của đồng quê.Nhớ một buổi trưa nào, nồm nam cơn gió thổi, khóm tre làng rung lên man mác khúc nhạc của đồng quê*…”

***(Cây tre Việt Nam – Thép Mới)***

Hãy miêu tả lại hình ảnh lũy tre làng trong buổi trưa ấy bằng những rung động của riêng em.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần**  **/Câu** | **Đáp án** | **Điểm** |
| **Phần I**  **Câu 1**  **(1,0 điểm)** | Phương thức biểu đạt: tự sự và miêu tả | **1,0** |
| **Câu 2**  **(1,0 điểm)** | Nội dung chính đoạn văn: sự gắn bó sâu sắc và thiêng liêng của người da đỏ với thiên nhiên, đất đai | **1,0** |
| **Câu 3**  **(3,0 điểm)** | - Biện pháp tu từ:  + So sánh  + Nhân hóa  - Các từ ngữ, hình ảnh thể hiện biện pháp tu từ:  + mỗi tấc đất là thiêng liêng, mỗi lá thông óng ánh, mỗi bờ cát, mỗi hạt sương long lanh trong những cánh rừng rậm rạp, mỗi bãi đất hoang và tiếng thì thầm của côn trùng là những điều thiêng liêng trong kí ức và kinh nghiệm của đồng bào tôi.  + (mảnh đất): bà mẹ  + (những bông hoa): người chị, người em  + (Những mỏm đá, những vũng nước, hơi ấm của chú ngựa con, của con người): tất cả đều cùng chung một gia đình.  - Phân tích giá trị biểu đạt:  + Làm cho đoạn văn thêm sinh động, giàu hình ảnh  + Nhấn mạnh những gì thuộc về thiên nhiên dù bé nhỏ, đơn sơ nhất đều nằm trong kí ức của người da đỏ  + Làm nổi bật mối quan hệ gắn bó khăng khít, thiêng liêng của người da đỏ đối với thiên nhiên, đất đai  + Thể hiện tình cảm yêu mến, gần gũi, gắn bó, sự quý trọng và lòng tự hào sâu sắc của thủ lĩnh Xi-át-tơn với thiên nhiên quê hương. | **0.25**  **0.25**  **0.25**  **0.25**  **0.5**  **0.5**  **0.5**  **0.5** |
| **Câu 4**  **(3,0 điểm)** | - Hiểu về thủ lĩnh Xi-át-tơn:  + Vị thủ lĩnh có tâm hồn tinh tế, nhạy cảm  + Tình cảm yêu mến, gần gũi, gắn bó với thiên nhiên, quý trọng đất đai, yêu quê hương tha thiết, sâu nặng  - Vai trò của thiên nhiên:  + Cung cấp cho con người nơi ở, nước, không khí, thực phẩm….  + Thiên nhiên mang lại vẻ đẹp, sự thơ mộng, thanh bình cho cuộc sống  + Thiên nhiên mang lại cho con người sự thư giãn, làm cho đời sống tinh thần con người trở nên phong phú, thoải mái hơn.  - Để bảo vệ thiên nhiên, môi trường:  + Tích cực tham gia các phong trào bảo vệ thiên nhiên, môi trường  + Tích cực trồng thêm nhiều cây xanh, bảo vệ, chăm sóc giữ gìn cây xanh ở trường học, nơi sinh sống  + Lên án, phê phán việc chặt, đốt phá rừng, vứt rác bừa bãi, xả rác thải không đúng nơi quy định  + Tuyên truyền, chia sẻ về vai trò, tầm quan trọng của thiên nhiên đối với cuộc sống với mọi người xung quanh. | **0.25**  **0.5**  **0.5**  **0.25**  **0.5**  **0.25**  **0.25**  **0.25**  **0.25** |
| **Phần II**  **(12,0 điểm)** | ***Lưu ý:***  *- Học sinh có thể có nhiều cách diễn đạt khác nhau, giám khảo phải linh hoạt đánh giá đúng bài làm của học sinh.*  *- Học sinh miêu tả sinh động, giàu cảm xúc, lời văn trôi chảy, mạch lạc, cho điểm tối đa mỗi ý.* |  |
| ***\*******Yêu cầu chung:***  **- Về kiến thức:**  + Đảm bảo trình tự miêu tả hợp lý, khi miêu tả đan xen yếu tố tự sự và biểu cảm, bộc lộ chân thành, sinh động cảm xúc của người tả.  - **Về kỹ năng:**  + Bài viết thể hiện đúng đặc trưng của kiểu văn bản miêu tả, sử dụng phương thức biểu đạt chính là miêu tả kết hợp yếu tố tự sự và biểu cảm để bài văn miêu tả sinh động, hấp dẫn, gợi cảm.  + Bài viết có bố cục rõ ràng, mạch lạc, chữ viết sạch đẹp, không sai chính tả. |  |
| *\** ***Yêu cầu cụ thể:*** |  |
| **1. Mở bài:**  Dẫn dắt, giới thiệu về đối tượng miêu tả và nêu cảm nhận bản thân về hình ảnh lũy tre làng quê hương.  **2. Thân bài: Vẻ đẹp của lũy tre làng vào buổi trưa hè**  - Bầu trời  + Bầu trời giữa trưa trong xanh. Những áng mây trắng mỏng manh như dải lụa lửng lơ trôi theo chiều gió.  - Gió  + Gió nồm nam đã làm cho khóm tre làng rung lên những khúc nhạc đồng quê.  - Lũy tre  + Cành lá xao động rì rào trong gió như hàng ngàn chiếc quạt xinh xinh quạt mát cho bọn trẻ chúng tôi  -Bóng nắng lọt qua khóm tre, vẽ những hình thù kì dị trên mặt đất  - Hoạt động của người  + Các cụ già vui thú bên bàn cờ, với chén trà và chiếc điếu cày tre  + Các bà, các cô ngồi tâm sự những chuyện buồn vui của cuộc sống  + Lũ trẻ chúng tôi túm năm tụm ba chơi các trò chơi dân gian: Ô ăn quan, chơi chuyền, đánh chắt…  - Hoạt động của vật  + Những chú trâu lim dim ngủ dưới bóng tre sau buổi cày mệt nhọc  + Đàn gà con rúc đầu vào đôi cánh mẹ để tránh nắng  + Đàn chuồn chuồn tung tăng bay phơi cánh thắm  - Âm thanh  + Ngọn tre đung đưa trong gió phát ra những âm thanh kẽo kẹt như đưa võng  +Tiếng chim ríu ran trên những ngọn tre  + Tiếng gà trưa trong thôn làm xao động cả nắng trưa  **3. Kết bài:**  -Suy nghĩ về hình ảnh cây tre  -Bày tỏ tình cảm với quê hương | **1,0 điểm**  **10,0**  **điểm**  **1,0 điểm** |

**ĐỀ 65. YÊN MỸ**

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (8 điểm)**

**Câu 1: (4 điểm)**

Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:

*“ Mùa thu, vạt hoa cúc dại cũng nở bung hai bên đường. Những bông hoa cúc xinh dịu dàng, lung linh như từng hạt tia nắng nhỏ. Thảm cỏ may thì tím biếc nôn nao. Hoa cỏ may quấn quýt từng bước chân, theo tận vào lớp học. Tiếng đọc bài ngân nga vang ra ngoài cửa lớp, khiến chú chim sâu đang nghiêng chiếc đầu nhỏ xinh tìm sâu trong kẽ lá cũng lích rích hót theo. Giọt nắng sớm mai như vô tình đậu lên trang vở mới, bừng sáng lung linh những ước mơ.”*

(Theo Huỳnh Thị Thu Hương)

a. Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên.(0,5đ)

b. Chỉ ra phó từ trong câu văn *“Mùa thu, vạt hoa cúc dại cũng nở bung hai bên đường.”* và cho biết ý nghĩa của phó từ vừa tìm được.(1,0 đ)

c. Xác định thành phần câu và nêu cấu tạo của vị ngữ cho câu văn sau:

*“ Mùa thu, vạt hoa cúc dại cũng nở bung hai bên đường.”*(1,5 đ)

d. Xác định các từ láy được sử dụng trong đoạn văn trên. (1,0đ)

**Câu 2 (4,0 điểm):**

Nghĩ về người bà của mình, nhà thơ Nguyễn Thụy Kha đã viết:

*“Tóc bà trắng tựa mây bông*

*Chuyện bà như giếng cạn xong lại đầy”.*

Em hãy nêu cảm nhận về hiệu quả của biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ trên.

**PHẦN II: TẬP LÀM VĂN (12 điểm)**

Một người có hai chiếc bình lớn để chuyển nước. Một chiếc bình bị nứt nên khi gánh từ giếng về, nước trong bình chỉ còn một nửa. Chiếc bình lành rất tự hào về sự hoàn hảo của mình, còn chiếc bình nứt luôn thấy dằn vặt, cắn rứt vì không hoàn thành nhiệm vụ.Một ngày nọ, chiếc bình nứt nói với người chủ:…

Em hãy tưởng tượng và viết tiếp câu chuyện trên.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Câu1**  **(4,0)** | |  |  |
| a. | | **- Phương thức biểu đạt chính**: Miêu tả | 0,5 |
| b. | | - **Phó từ**: cũng  - **Ý nghĩa**: chỉ sự tiếp diễn tương tự | 0,5  0,5 |
| c. | | * Mùa thu, vạt hoa cúc dại// cũng nở bung hai bên đường.   TN CN VN   * **Cấu tạo vị ngữ:** VN có cấu tạo là một cụm động từ. | 1,25  0,25 |
| d. | | * **Các từ láy**: dịu dàng, lung linh, nôn nao, lích rích, ngân nga; quấn quýt. | 1,0 |
| **Câu 2(4,0)** | |  |  |
|  | | **\*Yêu cầu về kĩ năng:**  HS biết cách viết đoạn văn cảm thụ văn học, cảm xúc trong sáng, diễn đạt lưu loát. | 0,5 |
|  | | **\* Yêu cầu về kiến thức:**  HS chỉ ra được 2 câu thơ sử dụng phép so sánh rất tinh tế và phù hợp.  - Mái tóc trắng của bà được so sánh với đám mây bông trên trời.  -> Gợi vẻ đẹp hiền từ, cao quý, đáng kính trọng; gợi sự liên tưởng đến bà tiên trong những câu chuỵện cổ tích.  - Chuyện bà kể được so sánh với hình ảnh cái giếng thân thuộc ở làng quê Việt Nam cứ cạn xong lại đầy.  -> Kho chuyện của bà rất nhiều, không bao giờ hết. Đó là những câu chuyện bà kể cho các cháu nghe vói tình thương bao la, vô hạn.  => Bằng việc sử dụng phép so sánh, nhà thơ vừa khắc họa hình ảnh người bà đáng kính của mình vừa thể hiện tình cảm kính yêu dành cho bà. | 0,5  0,5  0,75  0,5  0,75  0,5 |
| **PHẦN II: TẬP LÀM VĂN (12 điểm)** | | | |
|  | **1.Yêu cầu về hình thức và kĩ năng:**  -Viết đúng kiểu bài kể chuyện tưởng tượng.  - Lựa chọn ngôi kể phù hợp.  -Biết kết hợp các yếu tố miêu tả, biểu cảm trong bài.  - Biết xây dựng cốt truyện sáng tạo.  - Các sự việc logic.  - Lờithoạihợplí.  - Đảm bảo đủ bố cục 3 phần.  - Trình bày mạch lạc, chặt chẽ.  - Diễn đạt lưu loát.  - Không sai chính tả, diễn đạt.  - Chữ viết cẩn thận, sạch sẽ. | | **2,0** |
|  | **2.Yêu cầu về nội dung:**  *Học sinh tự do tưởng tượng, sao cho câu chuyện hợp lí và gửi đến một bài học nào đó trong cuộc sống.*  Bài viết cóthểđảm bảo theonhững gợiýsau: | | **10** |
|  | **Mở bài:**Giới thiệu tình huống, nhânvật theo đề bài. | | 0,5 |
|  | **Thân bài:** | | 8,5 |
|  | **\*Cách 1:**  - Bình nứt tâm sự chân thành với ông chủ về khiếm khuyết của mình, tự trách mình vì trong suốt thời gian qua không giúp ích được cho ông chủ. Tâm trạng buồn bã, thất vọng về bản thân  - Rất may mắn nó gặp được ông chủ tốt bụng, biết cảm thông chia sẻ, biết cổ vũ để nó cố gắng.  - Ông chủ mở mộ tcuộc thi giữa chiếc bình lành và chiếc bình nứt.  - Diễn biến cuộc thi và kết quả cuộc thi: bình nứt luôn cần mẫn, nỗ lực cố gắng vươn lên và chiến thắng, bình lành quá tự tin về bản thân nên chủ quan kiêu ngạo và thất bại. | |  |
|  | **\* Cách 2:**  - Bình nứt tâm sự chân thành với ông chủ về khiếm khuyết của mình, tự trách mình vì trong suốt thời gian qua không giúp ích được gì cho ôngchủ. Tâmtrạngbuồnbã, thất vọngvềbảnthân. | |  |
|  | - Ông chủ tốt bụng, có mắt tinh tế và óc sáng tạo đã biết cách chuyển hạn chế của bình nứt thành thế mạnh bằng cách gieo hạt giống hoa bên vệ đường hằng ngày bình nứt vẫn qua. (Hoặc ông chủ trồng hoa trên chính chiếc bình nứt).  - Ngày qua ngày, tháng qua tháng... những cây hoa mọc lên, đón nắng mai, khí trời rồi kết nụ, nở hoa làm đẹp cho con đường, làm đẹp cho ngôi nhà.  -> Bình nứt yêu đời, tự tin, luôn nỗ lực vươn lên, nhận ra vẻ đẹp, ý nghĩa của cuộc sống.  - Còn chiếc bình lành luôn tự tin về bản thân, coi mình hoàn hảo, không nỗ lực vươn lên, không cẩn trọng. Một ngày kia gặp tình huống không may bị nứt, mẻ, xấu xí,...sống buông xuôi, bất lực, thu mình. | |  |
| **c. Kếtbài:**  Nêu kết thúc truyện hoặc bài học rút ra: Mỗi người chúng ta đều có những hạn chế riêng, hãy luôn nỗ lực vươn lên, hoàn thiện bản thân để cuộc sống tốt đẹp hơn. | | 1,0 |
| **Lưu ý:***Học sinh có thể tượng tưởng, kể theo hướng khác song phù hợp với tình huống đã cho, thể hiện rõ bài học, diễn đạt đúng yêu cầu về hình thức đã quy định vẫn cho điểm tối đa.* | |  |

**ĐỀ 66**

**PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO ĐỀ THI HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**

**NGA SƠN Năm học 2020 – 2021**

I. ĐỌC - HIỂU (6.0 điểm)

Đọc văn bản và thực hiện các yêu cầu từ câu 1 đến câu 4:

Bao giờ cho tới mùa thu  
Trái hồng trái bưởi đánh đu giữa rằm  
Bao giờ cho tới tháng năm  
Mẹ ra trải chiếu ta nằm đếm sao  
  
Ngân hà chảy ngược lên cao  
Quạt mo vỗ khúc nghêu ngao thằng Bờm...  
Bờ ao đom đóm chập chờn  
Trong leo lẻo những vui buồn xa xôi  
  
Mẹ ru cái lẽ ở đời  
Sữa nuôi phần xác hát nuôi phần hồn  
Bà ru mẹ... mẹ ru con  
Liệu mai sau các con còn nhớ chăng

(Trích Ngồi buồn nhớ mẹ ta xưa – Theo thơ Nguyễn Duy, NXB Hội Nhà văn, 2010)

Câu 1: (1 điểm) Bài thơ được viết theo thể thơ nào?

Câu 2: (1 điểm) Chỉ ra phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ trên? Trong chương trình ngữ văn 6, em đã được giới thiệu những phương thức biểu đạt nào?

Câu 3: (2 điểm) Xác đinh các phép tu từ được sử dụng ở 4 dòng thơ đầu và cho biết tác dụng của phép tu từ ấy?

Câu 4: (2 điểm) Trong đoạn thơ, nhân vật trữ tình nghĩ về quãng thời gian nào trong cuộc đời mình? Quãng thời gian đó hiện lên như thế nào?

II TẬP LÀM VĂN (14 điểm)

Câu 1: (4 điểm) Viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày cảm nhận của em về: Ý nghĩa của lời hát ru đối với mỗi người?

Câu 2: (10 điểm)

Đứng lặng giờ lâu trước nấm mồ của Dế Choắt, Dế Mèn nghĩ về bài học đường đời đầu tiên và hối hận vô cùng.

Qua văn bản “Bài học đường đời đầu tiên” (Sách ngữ văn 6, tập 2 – NXB Giáo dục 1) em hãy thay thế Dế Mèn kể lại bài học đường đời đầu tiên và niềm ân hận ấy.

Hết

**HƯỚNG DẪN CHẤM THI HSG MÔN NGỮ VĂN 6**

*(Hướng dẫn chấm gồm 4 trang)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Yêu cầu** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC – HIỂU (6,0điểm)** |  |
| 1 | - Thể thơ lục bát |  |
| 2 | - Phương thức biểu đạt chính: biểu cảm  - Kể tên 6 PTBĐ | 0,5  0,5 |
| 3 | Các biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ trên là:  + Biện pháp điệp (lặp) cấu trúc ở hai dòng thơ:  *“Bao giờ cho tới tháng năm”*  *“Bao giờ cho tới mùa thu”*  Biện pháp này nhằm nhấn mạnh ý, tạo sự nhịp nhàng, cân đối cho bài thơ, đồng thời nó cũng giúp diễn tả nỗi khao khát, nỗi nhờ da diết của tác giả qua các câu hỏi “bao giờ”  + Biện pháp nhân hóa ở câu thơ:  “Trái hồng trái bười đánh đu giữa rằm”  Biện pháp này làm cho hình ảnh “trái hồng, trái bưởi” trở nên sống động, gần gũi với mọi người hơn. “Trái hồng, trái bưởi” như có sức sống giống như con người, “đánh đu” như những đứa trẻ đáng yêu, hiếu động, tinh nghịch. | 1,0  1,0 |
| 4 | - Là nỗi nhớ về quãng thời gian trước đây tảo tần của mẹ, quãng thời gian ngọt ngào trước đây bên cạnh mẹ.  - Là quãng thời gian có những náo nức, khát khao và niềm vui bé nhỏ, giản dị, những hoải niệm về quê hương yêu dấu.  - Đoạn trích thể hiện tâm trạng của nhân vật trữ tình: nỗi nhớ, niềm thương, tình yêu và lòng biết ơn sâu nặng của người con dành cho mẹ. | 0,75  0,75  0,75 |
| **II** | **TẬP LÀM VĂN (14 điểm)** |  |
| **1** | **Viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày cảm nhận của em về :Ý nghĩa của lời hát ru đối với mỗi người.** |  |
|  | a. Đảm bảo thể hiện một đoạn văn: Có đủ các phẩn: Mở đoạn, phát triển đoạn, kết đoạn | 0,25 |
|  | b. Xác định đúng vấn đề cần trình bày: Vai trò và ý nghĩa của lời ru đối với bản thân mình. | 0,25 |
|  | c. Trình bày hợp lý nội dung văn bản: Trình bày được những tình cảm chân thật của mình về ý nghĩa của lời ru. Có thể viết đoạn văn theo hướng sau:   * Giới thiệu nội dung biểu cảm * Trình bày cảm nhận:   - Hát ru là những bài hát nhẹ nhàng đơn giản giúp trẻ em ngủ.  - Mỗi người trong chúng ta đều lớn lên với một giai điệu hát ru quen thuộc nào đó.  - Ý nghĩa lời hát ru:  + Trong những khúc hát ru biểu hiện những tình cảm có giá trị nhân văn: tình yêu quê hương, đất nước, tình cảm gia đình, tình yêu thương giữa con người với con người. Khi nghe hát ru, trẻ cảm nhận được tình cảm thương yêu, trìu mến, nâng niu của bà, của mẹ.  + Không những thế, khi tuổi thơ được tắm đẵm trong những lời hát ru ngọt ngào, sẽ được lớn lên trong sự hồn nhiên, nhân cách được hình thành một cách tự nhiên trong sự gắn bó, yêu thương không chỉ giữa người với người mà còn với cả thiên nhiên, sông núi, ruộng đồng.  + Những khúc hát ru có vai trò như một hành trang tâm hồn giúp mỗi người lớn lên trong sự chở che, bao bọc bởi những tình cảm rất tự nhiên và sâu nặng về quê hương.  + Lời ru ngọt ngào thực sự là những “dưỡng chất” bằng tinh thần giúp trẻ phát triển trí tuệ và tâm hồn. Những câu hát ngọt ngào, chất chứa tình cảm của bà nhay mẹ vẫn sẽ là phương tiện nuôi dưỡng tâm hồn những đứa trẻ.  - Có thể nói hát ru là một nét đẹp của văn hóa truyền thống cần được kế thừa và phát huy trong thời đại mới. Đấy cũng là một phương tiện giáo dục có sức cảm hóa rất tự nhiên đối với trẻ thơ. | 3,0 |
|  | d. Sáng tạo: Có cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về nội dung biểu cảm. | 0,25 |
|  | e. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt | 0,25 |
| 2 | a. Đảm bảo cấu trúc của một bài văn tự sự kết hợp miêu tả và biểu cảm: Có đầy đủ phần Mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài giới thiệu vấn đề tự sự - miêu tả. Thân bài kể và miêu tả lại chi tiết. Kết bài khái quát được nội dung tự sự - miêu tả. | 0,25 |
|  | b. Xác định đúng vấn đề tự sự | 0,25 |
|  | c. Triển khai nội dung tự sự  Yêu cầu học sinh nhập vai vào nhân vật của câu chuyện (Dế Mèn) để kể lại câu chuyện và nói lên cảm nghĩ, tâm trạng của Dế Mèn. Tâm trạng đó được biểu hiện qua suy nghĩ, cử chỉ, thái độ … những ăn năn của Dế Mèn…  Có thể kể như sau:  Mở bài:  - Giới thiệu hoàn cảnh xảy ra câu chuyện.  Thân bài:  - Kể lại diễn biến câu chuyện, tâm trạng qua suy nghĩ, cử chỉ, thái độ, những ăn năn của Dế Mèn… trong đó kết hợp tự sự và miêu tả các nhân vật khác trong câu chuyện, miêu tả cảnh…  - Kể về niềm ân hận của bản thân khi đứng trước mộ Dế Choắt: Vì đã không đào hàng giúp Choắt; vì đã không dũng cảm đứng ra nhận trách nhiệm khi chị Cốc vu oan cho Choắt; vì thói nghênh ngang, nông nổi của bản thân…  Kết bài:  - Kết thúc câu chuyện: Khắc sâu bài học đường đời đầu tiên… | 0,5  4,0  4,0  0,5 |

### Mail: huongcuong12345@gmail.com

**Đề 67**

**Bài 1:** (2,0 điểm)

Cho các từ sau: *ở nhà, nơi này, cao rộng, mênh mông*. Em chọn từ ngữ nào để điền vào chỗ trống ……? Giải thích vì sao em lại chọn như vậy?

“Góc sân nho nhỏ mới xây

Chiều chiều em đứng …… …… em trông

Thấy trời xanh biếc….. ……

Cánh cò chớp trắng trên sông Kinh Thầy”.

(Góc sân và khoảng trời - Trần Đăng Khoa, thơ tuổi học trò)

**Bài 2:** (6,0 điểm)

Trong bài thơ “À ơi tay mẹ” nhà thơ Bình Nguyên đã khẳng định vẻ đẹp của đôi bàn tay mẹ trong 2 câu thơ:

*“Bàn tay mang phép nhiệm màu*

*Chắt chiu từ những dãi dầu đấy thôi”.*

Em có đồng ý với tác giả không? Vì sao? (*Hãy trình bày bằng một đoạn văn*)

**Bài 3:** (12,0 điểm)

Đóng vai chàng Thạch Sanh trong truyện cổ tích Thạch Sanh, (*Ngữ văn 6 Tập 1- Sách Cánh Diều, NXB Đại học sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh 2021)*, em hãy kể lại chiến công tiêu diệt đại bàng để cứu công chúa và cứu con vua thủy tề.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bài** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **1** | *HS chọn từ điền vào chỗ trống trong 2 câu thơ và giải thích* |  |
| - Điền chỗ trống trong câu thơ thơ thứ 2 : *nơi này* | 0,5đ |
| - Điền chỗ trống trong câu thơ thơ thứ 3: *mênh mông* | 0,5đ |
| HS giải thích:  - Điền *nơi này* để vần với tiếng thứ 6 của câu thơ thứ 1: xây- này  Tiếng *này* gieo thanh bằng tuân thủ luật bằng trắc ở các tiếng thứ 2,4,6 trong câu thơ (B-T-B). | 0,5đ |
| - Điền *mênh mông* để vần với tiếng thứ 8 của câu thơ thứ 2:  *Trông- mông*  Tiếng *mông* gieo thanh bằng tuân thủ luật bằng trắc ở các tiếng thứ 2,4,6 trong câu thơ (B-T-B) | 0,5đ |
| **2** | *Viết đoạn văn cảm nhận về một hình ảnh thơ* |  |
| **\* Về kĩ năng:** Học sinh viết thành một đoạn văn *(Nếu học sinh viết dưới dạng các gạch đầu dòng thì trừ điểm phần kĩ năng này còn phần nội dung đúng vẫn cho điểm tối đa)* | 0,5đ |
| **\* Về nội dung:** *Học sinh có thể có nhiều cách diễn đạt khác nhau nhưng cần nêu được các ý cơ bản sau:*  + Dẫn dắt tên tác giả, tên tác phẩm và 2 câu thơ ( như đề bài)  + Đồng ý với nhà thơ. | 1,0đ |
| + Giải thích bằng cách vận dụng những hình ảnh, chi tiết trong bài thơ: *bàn tay chắn mưa, bàn tay chặn bão, bàn tay dịu dàng, bàn tay thao thức, bàn tay chắt chiu...* | 0,5đ |
| + Bàn tay nhiệm màu là bàn tay như có phép lạ.  + Bàn tay nhỏ bé, dịu dàng mà làm được nhiều việc lớn lao: *bàn tay chắn mưa, chặn bão, dịu dàng, thao thức, chắt chiu.*  + Phép nhiệm màu của đôi bàn tay mẹ được sinh ra từ vất vả, lam lũ, nhọc nhằn, chắt chiu, dành dụm và từ tấm lòng, tình yêu thương bao la của mẹ dành cho con...  *( Lưu ý, học sinh có thể không dựa vào hình ảnh, chi tiết trong bài thơ mà dùng những kiến thức trải nghiệm về mẹ của mình trong thực tế để giải thích vẫn cho 1/3 số điểm với câu trả lời xúc động và ý nghĩa)* | 2,0đ |
| **3** | ***Học sinh kể sáng tao ( đóng vai nhân vật)*** | **12đ** |
| **\* Yêu cầu chung:** |  |
| ***1. Về phương pháp:***  - Học sinh biết được phương pháp làm bài văn tự sự, đóng vai nhân vật để kể chuyện.  - Hình thức: Có bố cục 3 phần: Mở bài – Thân bài – Kết bài  - Dùng từ, đặt câu chính xác, phù hợp.  - Chữ viết đẹp, đúng chính tả, trình bày khoa học.  ***2. Về nội dung:***  Học sinhh xác định đúng sự việc cần kể tránh lan man sang các chiến công khác, kể đầy đủ các sự việc trong chiến công: *chiến công tiêu diệt đại bàng để cứu công chúa và cứu con vua thủy tề* | 1,0đ |
| **\* Yêu cầu chung:**  **1. Mở bài.**  - Thạch sanh giới thiệu về mình.  - Nêu chiến công: Tiêu diệt đại bàng để cứu công chúa và cứu con vua thủy tề. | 1,0đ |
| **2. Thân bài.**  *Kể lại diễn biến chiến công theo trình tự sau đây:*  - Nhà vua mở hội kén rể.  - Đại bàng cắp công chúa đi.  - Thạch Sanh tình cờ nhìn thấy, dùng cung tên bắn đại bàng bị thương.  - Thạc Sanh đi xem hội và gặp Lí Thông.  - Lí Thông nhờ Thạc Sanh đi cùng để cứu công chúa.  - Thạch Sanh xuống hang giao chiến và giết chết đại bàng.  - Lí Thông nhốt Thạch Sanh ở dưới hang.  - Thạch Sanh cứu được thái tử - con vua Thủy Tề.  - Chàng được mời xuống thủy cung chơi và được tặng cây đàn. | 8,0đ |
| **3. Kết bài.**  - Thạch Sanh nêu cảm nghĩ về cuộc chiến với đại bàng.  - Thể hiện quan niệm về cái thiện và cái ác ở đời. | 1,0đ |
| **\* Sáng tạo:** Trình bày sạch đẹp, khoa học, bài viết có sáng tạo riêng phù hợp *( Sáng tạo lời thoại của các nhân vật, sáng tạo cảm xúc nhân vật hoặc sáng tạo tình tiết hợp lí)* | 1,0đ |
|  | **Tổng điểm** | **20đ** |

**Đề 68**

**ĐỀ BÀI:**

**Câu 1 *(4,0 điểm).***

Đọc kĩ câu thơ sau rồi thực hiện những yêu cầu bên dưới:

*Mặt trời xuống biển như hòn lửa.*

*Sóng đã cài then đêm sập cửa.*

                                  ( Huy Cận, *Đoàn thuyền đánh cá*)

a. Chỉ ra biện pháp tu từ được sử dụng trong câu thơ trên.

b. Trình bày giá trị diễn đạt của những biện pháp tu từ đó.

**Câu 2 *(6,0 điểm).***

***Đọc thầm câu chuyện sau: “Câu chuyện về túi khoai tây” và trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa câu chuyện bằng một bài văn ngắn.***

Vào một buổi học, thầy giáo chúng tôi mang vào lớp rất nhiều túi nhựa và một bao khoai tây thật to.

Thầy chậm rãi giải thích với mọi người rằng, mỗi khi cảm thấy oán giận hoặc không muốn tha thứ lỗi lầm cho ai, hãy viết tên người đó lên một củ khoai tây rồi cho vào túi nhựa.

Chúng tôi thích thú viết tên những người không ưa hay ghét hận rồi cho vào túi. Chỉ một lúc sau, chiếc túi nào của chúng tôi cũng đã căng nặng, đầy khoai tây. Thậm chí có người một túi không chứa hết khoai, phải thêm một túi nhỏ kèm theo.

Sau đó, thầy yêu cầu chúng tôi hãy mang theo bên mình túi khoai tây đó bất cứ nơi đâu và bất cứ lúc nào trong thời gian một tuần lễ. Đến lớp thì mang vào chỗ ngồi, về nhà thì mang vào tận giường ngủ, thậm chí khi vui chơi với bạn bè cũng phải đem theo.

Chỉ sau một thời gian ngắn, chúng tôi đã bắt đầu cảm thấy mệt mỏi và phiền toái vì lúc nào cũng có một túi khoai tây nặng nề kè kè bên cạnh.

Tình trạng này còn tệ hơn nữa khi những củ khoai tây bắt đầu thối rữa, rỉ nước.

Cuối cùng, chúng tôi quyết định xin thầy cho quẳng hết số khoai tây ấy đi và cảm thấy thật nhẹ nhàng, thoải mái trong lòng.

Lúc ấy, thầy giáo của chúng tôi mới từ tốn nói: "Các em thấy không, lòng oán giận hay thù ghét người khác đã làm cho chúng ta thật nặng nề và khổ sở! Càng oán ghét và không tha thứ cho người khác, ta càng giữ lấy gánh nặng khó chịu ấy mãi trong lòng. Lòng vị tha, sự cảm thông với những lỗi lầm của người khác không chỉ là món quà quý giá để ta trao tặng mọi người, mà đó còn là món quà tốt đẹp mỗi chúng ta dành tặng cho bản thân mình".

**Câu 3. *(10điểm)***

Một buổi sáng, em đến trường để tưới nước cho bồn hoa trước lớp. Một cây hoa đang ủ rũ vì ai đó vặt lá, bẻ cành, làm rụng hết cánh hoa. Em nghe như nó đang thủ thỉ kể về chuyện đó.

Hãy kể lại câu chuyện buồn của cây hoa.

**ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **Câu 1**  **(4.0 đ)** | **a. Chỉ ra biện pháp tu từ : (1.0 điểm)**  - Biện pháp tu từ so sánh  - Biện pháp tu từ nhân hóa  **b. Hiệu quả nghệ thuật của những biện pháp tu từ (3.0 điểm)**  **\* Phép so sánh**: *Mặt trời* được so sánh với *hòn lửa* có giá trị tăng sức gợi hình gợi cảm, đưa đến sự cảm nhận mới mẻ về cảnh hoàng hôn trên biển kì vĩ, rực rỡ.  **\* Phép nhân hóa**: *Sóng* có hành động *cài then, đêm* có hành động *sập cửa* khiến thiên nhiên trở nên gần gũi thân thuộc với con người.  **=>** Sử dụng biện pháp tu từ giúp ta hình dung một khung cảnh thiên nhiên vừa rộng lớn bao la, kì vĩ vừa gần gũi, thân thuộc với con người  ***\* Lưu ý:***  *- Thí sinh có thể trình bày giá trị diễn đạt của từng biện pháp tu từ hoặc có thể trình bày chung. Giám khảo linh hoạt cho mức điểm phù hợp.*  *- Khuyến khích những bài làm thí sinh chỉ ra được những đặc sắc nghệ thuật khác như: sử dụng từ ngữ giàu giá trị gợi hình, gợi tả...* | **0,5**  **0,5**  **1**  **1**  **1** |
| **Câu 2**  **(6.0 đ)** | **\*Yêu cầu về kĩ năng:** (1,0 điểm)  - Bài viết có bố cục và cách trình bày hợp lí.  - Hệ thống ý (luận điểm) rõ ràng và được triển khai tốt.  - Diễn đạt tốt không mắc lỗi chính tả, lỗi dùng từ và ngữ pháp.  **\*Yêu cầu về nội dung**: (5 điểm)  **- Tóm tắt mẩu chuyện**:  + Câu chuyện kể về việc thầy giáo yêu cầu các em học sinh luôn mang theo bên mình túi khoai tây có ghi tên những người các em ghét, giận trong một tuần.  + Chỉ trong một thời gian ngắn các em thấy khó chịu về việc đó và xin thầy cho phép bỏ các túi khoai ấy đi.  **- Ý nghĩa câu chuyện**:  + Trong câu chuyện trên, khi quẳng được số khoai tây nặng nề, rỉ nước đầy tên những người mình không ưa hay giận ghét, ai cũng thấy nhẹ nhõm trong lòng.  + Tha thứ cũng vậy, người được tha thứ vui mừng đã đành, người tha thứ cũng chút bỏ được hận thù, thấy tâm hồn mình thanh thản nhẹ nhàng. Như thế phải chăng đó là một món quà quý giá, tốt đẹp mà chúng ta đã dành tặng cho bản thân chúng ta.  **- Bài học rút ra cho bản thân:**  + Không nên ghi nhớ thù hận người khác. Cần biết tha thứ để có một tâm hồn nhẹ nhõm thanh cao.  + Đừng để mất đi sự ấm cúng, tương hỗ trong quan hệ giữa con người với con người. Tha thứ là điều dễ dàng nhất chúng ta có thể làm trên thế giới này. Hãy quý trọng những điều mình có, đừng nhân thêm nỗi đau hay giữ khư khư lòng vị tha mà không chịu ban phát. | **1**  **1**  **2**  **2** |
| **Câu 3**  **(10 đ)** | ***I. Yêu cầu về kỹ năng****:*  *-* Đảm bảo cấu trúc của một bài văn tự sự (kể chuyện tưởng tượng).  - Xây dựng câu chuyện có đủ ba phần (Mở bài, Thân bài, Kết bài).  - Trình tự rõ ràng, hợp lí, biết xây dựng nhân vật, cốt truyện, chọn ngôi kể phù hợp (ngôi thứ nhất).  ***II. Yêu cầu về kiến thức****:*  Xác định đúng yêu cầu của đề bài: Cây hoa kể lại câu chuyện buồn của mình cho em khi nó bị ai đó bẻ cành, vặt lá, làm rụng hết những cánh hoa.  **1. Mở bài:** Giới thiệu hoàn cảnh, nhân vật, tình huống truyện:  - Một buổi sáng em đến trường tưới nước cho bồn hoa trước lớp…  - Cây hoa kể chuyện về việc nó bị vặt lá, bẻ cành….  **2. Thân bài:**  Học sinh tưởng tượng ra câu chuyện giữa người kể và cây hoa dựa trên tình huống đã cho ở đề bài. Nội dung câu chuyện có thể kể theo nhiều hướng khác nhau và phát huy sự tưởng tượng, sáng tạo riêng để câu chuyện đảm bảo tính hợp lí và có ý nghĩa sâu sắc.  - Cây hoa tự giới thiệu về mình: đẹp, hoàn hảo, đang khoe sắc, tỏa hương thơm ngát làm đẹp cho ngôi trường, được rất nhiều bạn học sinh chú ý, khen ngợi. Cảm thấy rất vui, rất hãnh diện và hạnh phúc.  - Cây hoa kể chuyện bị bẻ cành, vặt lá, bị làm rụng hết những cánh hoa (Kết hợp kể, miêu tả, biểu cảm). Chú ý tình huống dẫn tới sự việc.  - Cây hoa đau đớn cảm thấy xót xa khi mình bị tổn thương và rất buồn trước hành vi phá hoại môi trường, hủy hoại quang cảnh trường, lớp (Kết hợp kể, miêu tả, biểu cảm).  - Lời nhắc nhở và mong muốn của cây đối với các bạn học sinh và mọi người.  3. Kết bài: Suy nghĩ của người kể và lời nhắn nhủ tới mọi người. | **(1.0)**  **(9.0)**  **1.0**  **7.0**  **2.0**  **2.0**  **2.0**  **1.0**  **1.0** |

**Nguyen Trang <nguyentrangvd44@gmail.com>**

**Đề 69**

**Phần I. Tiếng Việt** *(4,0 điểm)*

**Câu 1.** *(1,5 điểm)* Tìm những tiếng có thể ghép với từ “chăm” để tạo ra 3 từ ghép, 3 từ láy? Đặt 2 câu văn với một từ ghép, một từ láy em vừa tìm được?

**Câu 2.** *(1,25 điểm)*

Cho đoạn văn sau:

Màu lúa chín dưới đồng vàng xuộm lại. Nắng nhạt ngả màu vàng hoe. Trong vườn, lắc lư những chùm quả xoan vàng lịm[…]. Từng chiếc lá mít vàng ối. Tàu đu đủ, chiếc lá sắn héo lại mở năm cánh vàng tươi.

*(“Quang cảnh làng mạc ngày mùa” -* Tô Hoài*)*

a) Xác định tính từ trong đoạn văn?

b) Các tính từ đó đã tạo nên sự hấp dẫn độc đáo của đoạn văn như thế nào?

**Câu 3.** *(1,25 điểm)*Điền vào chỗ trống những từ ngữ thích hợp để có đoạn văn tả hương thơm của một khu vườn xuân:

Mùa xuân, khu vườn tràn ngập hương thơm. Mùi hương … của… Mùi hương … của… Mùi hương … của… Mùi hương … của…. Đó là những mùi hương…

**Phần II: Đọc hiểu** *(6,0 điểm)*

Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:

Cha lại dắt con đi trên cát mịn

Ánh nắng chảy đầy vai

Cha trầm ngâm nhìn mãi cuối chân trời.

Con lại trỏ cánh buồm xa hỏi khẽ:

Cha mượn cho con cánh buồm trắng nhé,

Để con đi…

*(“Những cánh buồm”,* Hoàng Trung Thông*)*

**Câu 1.** *(1,0 điểm)* Phân biệt nghĩa của từ ***“đi”*** trong đoạn thơ trên và chỉ ra từ nào dùng với nghĩa gốc, từ nào dùng với nghĩa chuyển?

**Câu 2.** *(1,0 điểm)* Xác định và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn thơ?

**Câu 3.** *(0,75 điểm)* Trong lời nói ngây thơ của người con với cha, người con đã bộc lộ ước mơ gì? Em cảm nhận như thế nào về ước mơ đó?

**Câu 4.** *(3,25 điểm)* Từ những cảm nhận về ước mơ của người con trong đoạn thơ, em hiểu như thế nào về vai trò, ý nghĩa của ước mơ trong cuộc sống của mỗi người. Em hãy chia sẻ ước mơ của mình với các bạn bằng một đoạn văn ngắn.

**Phần III: Làm văn** *(10,0 điểm)*

Trong bài thơ *“Quê hương”* của nhà thơ Tế Hanh hình ảnh người dân chài lưới hiện lên thật đẹp:

“Dân chài lưới làn da ngăm rám nắng

Cả thân hình nồng thở vị xa xăm"

Từ gợi ý của hai câu thơ trên, em hãy miêu tả hình ảnh một người dân làm nghề chài lưới.

**B. HƯỚNG DẪN CỤ THỂ**

**Phần I. Tiếng Việt (4,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Câu 1** | **Tìm những tiếng có thể ghép với từ “chăm” để tạo ra 3 từ ghép, 3 từ láy? Đặt 2 câu văn với một từ ghép, một từ láy em vừa tìm được?** | **1,5 điểm** |
|  | - Học sinh tìm đúng tiếng ghép với từ “chăm” đề tạo ra 3 từ láy và từ ghép. Ví dụ: Chăm sóc, chăm lo, chăm nuôi…  - Học sinh tìm đúng tiếng ghép với từ “chăm” đề tạo ra 3 từ láy. Ví dụ: chăm chút, chăm bẵm, chăm chỉ…  ***Lưu ý:*** Học sinh tìm đúng từ 2 đến 3 từ cho điểm tối đa; học sinh tìm đúng 1 từ không cho điểm. | 0,25  0,25 |
| - Học sinh đặt câu đúng (cấu trúc ngữ pháp) với mỗi từ cho mỗi câu 0,25 điểm  - Học sinh đặt đúng, hay (có sử dụng hình ảnh, và kết hợp với biện pháp nghệ thuật) thưởng cho mỗi câu 0,25 điểm. | 1,0 |
| **Câu 2** | **a) Xác định tính từ trong đoạn văn?**  **b) Các tính từ đó đã tạo nên sự hấp dẫn độc đáo của đoạn văn như thế nào?**  Màu lúa chín dưới đồng vàng xuộm lại. Nắng nhạt ngả màu vàng hoe. Trong vườn, lắc lư những chùm quả xoan vàng lịm[…]. Từng chiếc lá mít vàng ối. Tàu đu đủ, chiếc lá sắn héo lại mở năm cánh vàng tươi. | **1,25 điểm** |
| a) Học sinh xác định đúng 5 tính từ: vàng xuộm, vàng lịm, vàng hoe, vàng ối, vàng tươi  ***Lưu ý:*** - Học sinh tìm đúng 3 từ trơ lên cho 0,25 điểm  - Học sinh tim đúng từ 2 từ trở xuống không cho điểm | 0,25 |
| b) Học sinh nêu sự độc đáo: | 1,0 |
| - Mỗi màu vàng được tác giả miêu tả bằng những sắc độ khác nhau phản ánh đúng đặc điểm của mỗi sự vật ở làng quê:  + vàng hoe: màu vàng nhạt, tươi ánh lên.  + vàng xuộm: màu vàng đậm gợi tả lúa đã chín đều khắp một màu.  + vàng lịm: màu vàng sẫm gợi ra độ chín ngọt mọng của quả.  + vàng ối: màu vàng rất đậm đếu khắp trên mặt lá có pha chút màu đỏ.  + vàng tươi: màu vàng sáng, tươi tắn đẹp.  - Việc tả màu vàng của mỗi sự vật tạo nên sự đa dạng về sắc vàng, chúng hòa quyện với nhau để tạo nên sự trù phú đầm ấm, no đủ nơi làng quê khi vào mùa.  - Thể hiện tài quan sát, thể hiện một tấm lòng yêu quê gắn bó với quê với một tình yêu giản dị mà vô cùng sâu sắc. | 0,5  0,25  0,25 |
| **Câu 3** | **Điền vào chỗ trống những từ ngữ thích hợp để có đoạn văn tả hương thơm của một khu vườn xuân:**  **Mùa xuân, khu vườn tràn ngập hương thơm. Mùi hương … của… Mùi hương … của… Mùi hương … của… Mùi hương … của…. Đó là những mùi hương…** | **1,25 điểm** |
| - Học sinh điền đúng, hợp lý các từ ngữ thể hiện đặc trưng riêng của từng mùi thơm có thể là của cỏ, cây, hoa, lá, quả… trong khu vườn xuân, biết kết hợp các từ ngữ, hình ảnh biểu cảm độc đáo, sử dụng các biện pháp so sánh, diễn đạt trong sáng…  - Học sinh điền đúng, hợp lý các từ ngữ thể hiện đặc trưng riêng của từng mùi thơm có thể là của cỏ, cây, hoa, lá, quả… trong khu vườn xuân, việc sử dụng một số các từ ngữ hình ảnh còn chưa độc đáo, một số hình ảnh chưa biết sử dụng các biện pháp so sánh, diễn đạt trong sáng…  - Học sinh điền đúng, hợp lý các từ ngữ còn chung chung chưa thể hiện đặc trưng riêng của từng mùi thơm có thể là của cỏ, cây, hoa, lá, quả… trong khu vườn xuân, việc sử dụng một số các từ ngữ hình ảnh còn chưa độc đáo, chưa biết sử dụng các biện pháp so sánh… diễn đạt còn lủng củng.  - Học sinh làm sai | 1,0 -1,25  0,5- 0,75  0,25  0,0 điểm |

**Phần II. Đọc hiểu (6,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Câu 1** | **Phân biệt nghĩa của từ *“đi”* trong đoạn thơ trên và chỉ ra từ nào dùng với nghĩa gốc, từ nào dùng với nghĩa chuyển?** | **1,0 điểm** |
| - Từ **“đi”** *(Cha lại dắt con đi...)* chỉ hoạt động của người hoặc động vật tự di chuyển từ chỗ này đến chỗ khác (dùng theo nghĩa gốc).  - Từ **“đi”** *(Để con đi...)* chỉ hoạt động của người đến một nơi khác, hoặc tiến đến một mục đích, đạt kết quả nào đó...không kể bằng cách gì, phương tiện gì (dùng theo nghĩa chuyển). | 0,5  0,5 |
| **Câu 2** | **Xác định và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn thơ?**  - Biện pháp tu từ: Ẩn dụ chuyển đổi cảm giác: nắng **chảy**  - Tác dụng:  + Gợi tả sinh động hình ảnh ánh nắng hiện hữu như một thứ chất lỏng thành dòng, thành giọt chảy tràn xuống cảnh vật, con người. Giúp người đọc hình dung khung cảnh hai cha con dắt nhau đi trên bãi biển vào một buổi sáng đẹp trời với ánh nắng mềm mại, dịu dàng và tràn ngập khắp nơi làm sáng đẹp lên hình ảnh của họ.  + Cảm nhận tình cảm cha con ấm áp và niềm vui sướng của người con đi dạo bên cha.  + Thấy được sự quan sát, cảm nhận tinh tế, trí tưởng tượng phong phú và tình yêu quê hương đất nước, yêu những cánh buồm tuổi thơ của tác giả. | **1,0 điểm**  0,25  0,25  0,25  0,25 |
| **Câu 3** | Trong lời nói ngây thơ của người con với cha, người con bộc lộ ước mơ gì? Em cảm nhận như thế nào về ước mơ đó? | **0,75 điểm** |
| - Người con ước mơ người cha mượn cho cánh buồm trắng để con được đi, và đi  - Cảm nhận được:  + Một ước mơ trong sáng, thánh thiện, đẹp đẽ đáng trân trọng, gắn liền với khát vọng đi xa đến những nơi chưa biết, đến những chân trời mới…Đó là ước mơ của một tâm hồn trẻ thơ ham hiểu biết muốn khám phá, chinh phục những bí ẩn của thế giới. | 0,25  0,5 |
| **Câu 4** | **Từ những cảm nhận về ước mơ của người con trong đoạn thơ, em hiểu như thế nào về vai trò, ý nghĩa của ước mơ trong cuộc sống của mỗi người. Em hãy chia sẻ ước mơ của mình với các bạn bằng một đoạn văn ngắn.** | **3,25 điểm** |
| **\* Em hiểu như thế nào về vai trò, ý nghĩa của ước mơ trong cuộc sống của mỗi người** | **1,5 điểm** |
| Gắn với mỗi người là những ước mơ khác nhau: Có những ước mơ vĩ đại, có những ước mơ nhỏ bé, giản dị...  + Ước mơ rất quan trọng và cần thiết. Ước mơ giúp ta xác định được mục tiêu trong cuộc đời, chắp cánh cho ta vươn lên, hướng ta tới điều tốt đẹp, là động lực giúp ta vượt qua khó khăn, thử thách, vấp ngã trong cuộc sống.  + Ước mơ cao đẹp sẽ khiến con người sống có ý chí, nghị lực, hoài bão và trở thành những con người có ích, cống hiến nhiều cho xã hội.  + Ước mơ có tác dụng làm phong phú đời sống tinh thần và nuôi dưỡng một tâm hồn đẹp. | 0,5  0,5  0,5 |
| **Em hãy chia sẻ ước mơ của mình với các bạn bằng một đoạn văn ngắn** | **1,75 điểm** |
| Học sinh viết đoạn văn:  \* Yêu cầu về hình thức: Đúng hình thức đoạn văn diễn  \* Yêu cầu về nội dung: Học sinh trình bày được ước mơ của mình  Lưu ý: Đây là câu hỏi mở GV chấm linh hoạt  - Học sinh trình bày ước mơ của bản thân xuất phát từ đúngmongmuốn, suy nghĩ của bản thân các em.  \* Cách cho điểm:  **-** Học sinh trình bày ước mơ của bản thân, ước mơ xuất phát từ đúngmongmuốn, suy nghĩ của bản thân các em, diễn đạt trong sáng  **-** Học sinh trình bày ước mơ của bản thân, ước mơ xuất phát từ đúngmongmuốn, suy nghĩ của bản thân các em, diễn đạt còn vụng về.  - Học sinh trình bày ước mơ của bản thân nhưng chưa nêu được vì sao lại ước mơ đó, diễn đạt vụng về.  **-** Học sinh trình bày ước mơ chung chung, sơ sài, diễn đạt yếu  - Học sinh viết sai | 0,25  1,5  1,5  1,0- 1,25  0,5 -0,75  0,25  0,0 |

**Phần III. Làm văn (10,0 điểm)**

**Đề bài: Trong bài thơ *“Quê hương”* của nhà thơ Tế Hanh hình ảnh người dân chài lưới hiện lên thật đẹp:**

**“Dân chài lưới làn da ngăm rám nắng**

**Cả thân hình nồng thở vị xa xăm"**

**Từ gợi ý của hai câu thơ trên, em hãy miêu tả hình ảnh một người dân làm nghề chài lưới.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Yêu cầu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| Yêu cầu chung | \* Yêu cầu về kĩ năng:  - Đúng thể loại văn miêu tả: tả người. Ngôn ngữ phải lưu loát, phù hợp với thể loại, với đối tượng miêu tả, biết sử dụng các từ ngữ có giá trị biểu cảm, các phép tu từ phù hợp.  - Bố cục đầy đủ, rõ ràng, mạch lạc.  - Trình bày sạch sẽ, không mắc lỗi diễn đạt.  \* Yêu cầu về nội dung:  - Làm nổi bật vẻ đẹp riêng biệt, mang nét đặc trưng của người dân làm nghề chài lưới. | **1,0** |
| Yêu cầu cụ thể | **Mở bài:** Giới thiệu đối tượng miêu tả: Hình ảnh người dân làm nghề chài lưới, nêu ấn tượng chung về người đó. | **1,0** |
| **Thân bài:** Học sinh có thể viết theo các gợi ý sau: (Học sinh có thể tạo không gian và thời gian để miêu tả nhân vật; để bài viết tự nhiên, chân thật)  - Tả chi tiết:  + Về hính dáng: chiều cao, vóc dáng, khuôn mặt, giọng nói, dáng đi, tuổi tác...  + Về hành động, cử chỉ, việc làm: lúc kéo lưới, lúc giong thuyền, lúc giương buồm, khi nghỉ ngơi ngồi đan lưới sau những chuyến đi...  (*Lưu ý*: học sinh vừa tả hành động, việc làm vừa biết kết hợp tả những biểu cảm, tâm trạng kèm theo...)  + Về tính tình: (trong quan hệ với mọi người, niềm say mê với công việc chài lưới, tình yêu với biển cả...)  + Kỉ niệm gắn bó với người được tả...  ***Lưu ý:*** - Học sinh cần tập trung miêu tả làm nổi bật vẻ đẹp riêng biệt mà chỉ có ở người dân làm nghề chài lưới, hơn thế nữa họ thường được miêu tả trong mối quan hệ với biển (ví dụ làn da rám nắng, thân hình chắc khỏe, giọng nói vang và nặng, tính tình phóng khoáng, cởi mở, thân thiện, yêu thiên nhiên , yêu biển cả...)  - Học sinh linh hoạt trong cách tả để tạo nên vẻ đẹp của người dân chài lưới. | **7,0** |
| **Kết bài:** Nêu cảm nghĩ về hình ảnh người dân chài lưới. | **1,0** |

**Đề 70**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **ĐÔNG HƯNG** ĐỀ CHÍNH THỨC | **KHẢO SÁT HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **NĂM HỌC 2017-2018**  Môn: **Ngữ văn 6** |
|  | Thời gian: 120 phút  *(Không kể thời gian giao đề)* |

**Câu 1.4 điểm**  Trong bài thơ “*Mẹ ốm”*, nhà thơ Trần Đăng Khoa viết:

*“Nắng mưa từ những ngày xưa*

*Lặn trong đời mẹ bây giờ chưa tan”*

a) Em hiểu nghĩa của từ "*nắng mưa*" trong câu thơ trên như thế nào ?

b) Nêu nét đặc sắc về nghệ thuật của việc sử dụng từ "*lặn*" trong câu thơ thứ 2 ?

**Câu 2. 6 điểm**

*“Tre xanh*

*Xanh tự bao giờ*

*Chuyện ngày xưa… đã có bờ tre xanh*

*Thân gầy guộc, lá mong manh*

*Mà sao nên lũy nên thành tre ơi ?*

*Ở đâu tre cũng xanh tươi*

*Cho dù đất sỏi đất vôi bạc màu !”*

(Trích bài thơ “*Tre Việt Nam”* - Nguyễn Duy)

Em hãy trình bày cảm nhận của mình về những dòng thơ trên.

**Câu 3. 10 điểm**

Đứng lặng giờ lâu trước nấm mồ của Dế Choắt, Dế Mèn nghĩ về bài học đường đời đầu tiên và ân hận vô cùng.

Qua văn bản *“Bài học đường đời đầu tiên”* (Sách *Ngữ văn 6*, tập hai – Nhà xuất bản Giáo dục), em hãy thay lời Dế Mèn kể lại bài học đường đời đầu tiên ấy.

**II. Đáp án và thang điểm**

**Câu 1.4 điểm**

a) Giải nghĩa từ "*nắng mưa*" trong câu thơ: 2 điểm

- Nghĩa gốc: Chỉ hiện tượng của thời tiết: nắng và mưa. *1điểm*

- Nghĩa chuyển: Chỉ những gian lao, vất vả, khó nhọc trong cuộc đời. *1điểm*

b) Nêu nét đặc sắc về nghệ thuật của việc sử dụng từ "*lặn*" trong câu thơ thứ 2

Học sinh có thể nêu các ý kiến khác nhưng phải làm rõ được nét đặc sắc về nghệ thuật dùng từ *“lặn”* trong câu thơ với nội dung cơ bản như sau:

- Với việc sử dụng từ *“lặn”*, câu thơ thể hiện được sự gian lao, vất vả trong cuộc đời người mẹ, nhưng khắc sâu, nhấn mạnh hơn sự gian lao, vất vả của người mẹ trong cuộc sống; *1 điểm*

- Qua đó thấy được nỗi gian truân, cực nhọc của đời mẹ không thể thay đổi, bù đắp… (nếu thay bằng các từ: *ngấm, thấm,...* thì nỗi vất vả chỉ thoảng qua, có thể tan biến đi...) *1 điểm*

**Câu 2. 6 điểm**

Em hãy trình bày cảm nhận của mình về những dòng thơ trên…

Mượn đặc điểm của loài cây làm hình tượng ẩn dụ nhằm thể hiện phẩm chất, cốt cách của một tầng lớp người hay một dân tộc là biện pháp nghệ thuật  của văn học phương Đông nói chung, văn học Việt Nam nói riêng. Với học sinh lớp 6, không yêu cầu cao trong cảm thụ thơ, không yêu cầu học sinh phân tích đoạn thơ.

Học sinh có thể trình bày cảm nhận theo nhiều cách khác nhau, nhưng phải nêu được những ý cơ bản như sau:

- Bài thơ *“Tre Việt Nam”* được Nguyễn Duy sáng tác vào những năm 1971-1972, khi cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước của dân tộc ta đang ở giai đoạn quyết liệt nhất, phải tập trung sức người, sức của, ý chí và tinh thần, lực lượng của toàn dân tộc để chiến đấu, giành thắng lợi cuối cùng. *1 điểm*

- Tác giả mở đầu bài thơ như một câu hỏi, gợi lại *“chuyện ngày xưa”* trong cổ tích để khẳng định cây tre đã gắn bó bao đời với con người Việt Nam: *1 điểm*

*“Tre xanh*

*Xanh tự bao giờ*

*Chuyện ngày xưa… đã có bờ tre xanh”*

- Trong thế giới tự nhiên bao la có muôn vàn loài cây, nhưng có lẽ chỉ có cây tre là gần gũi, thân thuộc nhất đối với con người. Tre gắn bó, hữu ích và trở thành hình ảnh thiêng liêng trong tâm thức người Việt Nam tự bao đời, loài tre mộc mạc, bình dị mà có sức sống mãnh liệt: *1 điểm*

*“Thân gầy guộc, lá mong manh*

*Mà sao nên luỹ nên thành tre ơi*

- Vượt lên những điều  kiện tự nhiên  khắc nghiệt đất sỏi, đất vôi, đất nghèo, đất bạc màu… tre vẫn thích nghi để xanh tươi, sinh sôi trường tồn, và dựng nên thành luỹ vững bền không sức mạnh nào có thể tàn phá, huỷ diệt. Đây là nét đặc trưng  tiêu biểu nhất về phẩm chất của con người Việt Nam: *1 điểm*

*“Ở đâu tre cũng xanh tươi*

*Dù cho đất sỏi đất vôi bạc màu”*

*- Ý khái quát:* Chọn hình tượng cây tre làm đối tượng phản ánh, qua đó khái quát nên những phẩm chất tốt đẹp, quý báu của con người Việt Nam, dân tộc Việt Nam  được chắt lọc, kết tinh trong suốt chiều dài lịch sử. Đối lập với sự nhỏ bé mong manh về thể chất, vật chất là vẻ đẹp tâm hồn, sức mạnh tinh thần. Không chỉ dừng lại ở đó, đoạn thơ đã thể hiện hình ảnh giản dị mộc mạc mà cụ thể sinh động của cây tre mang ý nghĩa biểu trưng cho tính cách Việt Nam, cho dân tộc Việt Nam… *2 điểm*

**Câu 3. 10 điểm**

Học sinh thực hiện các yêu cầu sau:

**1. Về kĩ năng:**

- Bài văn có bố cục đầy đủ, chữ viết cẩn thận, đúng chính tả.

- Vận dụng đúng phương pháp làm văn tự sự (cụ thể: kể chuyện tưởng tượng).

- Bài văn có cảm xúc, có lời kể, đúng ngôi kể, thứ tự kể hợp lí và sáng tạo.

**2. Về kiến thức:**

- Yêu cầu hs nhập vai vào nhân vật của câu chuyện (Dế Mèn) để kể lại câu chuyện và nói lên cảm nghĩ, tâm trạng của Dế Mèn. Tâm trạng đó được biểu hiện qua suy nghĩ, cử chỉ, thái độ, những ăn năn của Dế Mèn…

**3. Yêu cầu cụ thể:**

Mở bài: *2 điểm*

- Giới thiệu hoàn cảnh xảy ra câu chuyện.

Thân bài:*6 điểm*

- Kể lại diễn biến câu chuyện, tâm trạng qua suy nghĩ, cử chỉ, thái độ, những ăn năn của Dế Mèn… trong đó có kết hợp tự miêu tả và miêu tả các nhân vật khác trong câu chuyện, miêu tả cảnh…

Kết bài:*2 điểm*

- Kết thúc câu chuyện. Khắc sâu bài học đường đời đầu tiên…

**Đề 71**

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **…………………**  **ĐỀ CHÍNH THỨC** | **ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN**  **NĂM HỌC 2012 – 2013**  **MÔN THI: Ngữ văn 6**  *Thời gian làm bài: 120 phút)* |

**Câu 1.** *(2.0 điểm)*

Xác định cấu tạo của câu in đậm dưới đây và cho biết chúng là kiểu câu gì?

***a. Đẹp vô cùng, Tổ quốc ta ơi!***

*Rừng cọ đồi chè, đồng xanh ngào ngạt*

*Nắng chói sông Lô, hò ô tiếng hát*

*Chuyến phà dào dạt bến nước Bình Ca…*

(Tố Hữu)

***b. Dưới gốc tre, tua tủa những mầm măng*.** Măng trồi lên nhọn hoắt như một mũi gai khổng lồ xuyên qua đất lũy mà trỗi dậy.

(Ngô Văn Phú)

**Câu 2.** *(2.0 điểm)*

Chỉ ra các biện pháp tu từ trong những câu thơ dưới đây:

*Mặt trời xuống biển như hòn lửa.*

*Sóng đã cài then đêm sập cửa.*

( Huy Cận, *Đoàn thuyền đánh cá*)

**Câu 3.** *(6.0 điểm)*

Trong bài thơ “*Mẹ ốm”*, nhà thơ Trần Đăng Khoa viết:

*“Nắng mưa từ những ngày xưa*

*Lặn trong đời mẹ bây giờ chưa tan”*

a) Em hiểu nghĩa của từ "*nắng mưa*" trong câu thơ trên như thế nào ?

b) Hãy viết một đoạn văn nêu nét đặc sắc về nghệ thuật sử dụng từ "*lặn*" trong câu thơ thứ hai .

**Câu 4. *(****10.0 điểm)*

*"Nhạc của trúc, nhạc của tre là khúc nhạc của đồng quê. Nhớ một buổi trưa nào, nồm nam cơn gió thổi, khóm tre làng rung lên man mác khúc nhạc của đồng quê..."*

( Thép Mới, *Cây tre Việt Nam*)

Hãy tả lại buổi trưa ấy theo tưởng tượng của em.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **HƯỚNG DẪN (SƠ LƯỢC)** | **ĐIÊM** |
| **Câu 1**  (2.0 điểm) | Xác định cấu tạo của câu và kiểu câu:  ***a. Đẹp vô cùng, /Tổ quốc ta ơi!***  VN CN  ***b. Dưới gốc tre, tua tủa/ những mầm măng*.**  TN VN CN  - Câu trần thuật đơn không có từ *là* | 0,5 điểm  0,5 điểm  1 điểm |
| **Câu 2**  (2.0 điểm) | Chỉ ra các biện pháp tu từ trong những câu thơ:  - Biện pháp tu từ so sánh: *Mặt trời xuống biển* ***như*** *hòn lửa.*  - Biện pháp tu từ nhân hóa: (*Mặt trời) xuống, (Sóng)cài then (đêm) sập cửa.* | 1 điểm  1 điểm |
| **Câu 3**  (6.0 điểm) | a) Giải nghĩa từ "*nắng mưa*" trong câu thơ:  - *Nghĩa gốc:* Chỉ hiện tượng của thời tiết: nắng và mưa.  - *Nghĩa chuyển*: Chỉ những gian lao, vất vả, khó nhọc trong cuộc đời.    b)Nêu nét đặc sắc về nghệ thuật của việc sử dụng từ "*lặn*" trong câu thơ thứ hai  *Học sinh viết một đoạn văn có thể nêu các ý kiến khác nhưng phải làm rõ được nét đặc sắc về nghệ thuật dùng từ “lặn” trong câu thơ với nội dung cơ bản như sau:*  - Với việc sử dụng từ *“lặn”*, câu thơ thể hiện được sự gian lao, vất vả trong cuộc đời người mẹ, nhưng khắc sâu, nhấn mạnh hơn sự gian lao, vất vả của người mẹ trong cuộc sống;  - Thấy được nỗi gian truân, cực nhọc của đời mẹ không thể thay đổi, bù đắp… (nếu thay bằng các từ: *ngấm, thấm,...* thì nỗi vất vả chỉ thoảng qua, có thể tan biến đi...)  - Qua đó thêm yêu quý, kính trọng người mẹ hơn | 1 điểm  1 điểm  1,5 điểm  1.5 điểm  1 điểm |
| **Câu 4**  **(**10.0 điểm) | **a. Yêu cầu:**  *Đây là phần thực hành yêu cầu cao về tính sáng tạo trong nghệ thuật miêu tả. Yêu cầu các em phải biết dựa vào phần gợi dẫn của đề để sáng tạo, vận dụng kỹ năng làm văn tả cảnh để làm bài. Bài làm cần dạt được những yêu cầu chính sau:*  1. Giới thiệu được thời gian - không gian cảnh: Buổi trưa ở đồng quê.  2. Biết miêu tả theo một trình tự nhất định.  3. Biết tưởng tượng để có được những hình ảnh đẹp và phù hợp với yêu cầu của đề: vẻ đẹp của luỹ tre làng, của đồng quê...  4. Biết tả cảnh trong thế "động": gió nồm nam đã làm cho khóm tre làng rung lên khúc nhac của đồng quê.  5. Bố cục bài làm chặt chẽ, văn phong trong sáng, từ ngữ được dùng gợi hình, tượng thanh và có sức biểu cảm. |  |

**Đề 72**

|  |  |
| --- | --- |
| **Giáo viên:Lê Thị Thu Khuyên**  **Gmail: lethukhuyen82@gmail.com** | **DỰ ÁN ĐỀ THI HSG NGỮ VĂN**  **MÔN NGỮ VĂN 6**  **Năm học 2021-2022**  *Thời gian làm bài: 120 phút* |

**PHẦN I. Đọc- hiểu *(6,0 điểm)***

***Em hãy đọc ngữ liệu sau và thực hiện các yêu cầu:***

**Người bạn**

Người chủ tiệm treo tấm bảng “Bán chó con” lên cánh cửa. Những tấm biển kiểu như vậy luôn thu hút các khách hàng nhỏ tuổi. Ngay sau đó, có một cậu bé xuất hiện. ‘‘Chú bán mấy con chó này với giá bao nhiêu vậy?’’ – cậu bé hỏi. Ông chủ trả lời: ‘‘Khoảng từ $30 cho tới $50.’’

Cậu bé móc trong túi ra một ít tiền lẻ. “Cháu có $2.37”, “cháu có thể coi chúng được không?”Người chủ tiệm mỉm cười và huýt sáo. Từ trong cũi chạy ra chó mẹ Lady cùng với năm cái nắm lông be bé xinh xinh theo sau. Một con chó con cà nhắc chạy cuối cùng. Ngay lập tức, cậu bé chỉ vào con chó nhỏ bị liệt chân đó: “Con chó con này bị làm sao vậy?”

Người chủ giải thích rằng bác sĩ thú y đã coi và nói rằng con chó con bị tật ở phần hông. Nó sẽ bị đi khập khiễng mãi mãi. Nó sẽ bị què mãi mãi. Đứa bé rất xúc động: “Cháu muốn mua con chó con đó.”

Người chủ nói rằng: “Chắc là cháu không muốn mua con chó đó đâu, còn nếu cháu muốn nó thì chú sẽ cho cháu luôn.’’

Cậu bé nổi giận. Cậu nhìn thẳng vào mắt của người chủ, và nói rằng: “Cháu không muốn chú cho cháu con chó con đó. Nó xứng đáng như bất kỳ con nào khác và cháu sẽ trả cho chú đủ giá tiền cho nó. Thật ra, cháu sẽ đưa cho chú $2.37 bây giờ và 50 cent mỗi tháng cho đến khi cháu trả đủ số tiền.”

Người chủ phản đối: “Cháu đâu có muốn mua con chó đó. Nó sẽ chẳng bao giờ có thể chạy được và chơi với cháu như những con chó con khác.”

Nghe vậy, cậu bé cúi xuống và kéo ống quần lên để lộ ra một chân bị teo quắt và phải có hệ thống thanh giằng chống đỡ. Cậu nhìn lên người chủ và nói rất khẽ: “Vâng, cháu cũng không có chạy được, và con chó nhỏ đó cần một người bạn có thể hiểu được nó!”

*(Nguồn: https://sachhay24h.com)*

**Câu 1:***(1,0 điểm)*? Ngữ liệu trên được trình bày theo phương thức biểu đạt chính nào?

**Câu 2:** *(1,0 điểm)*?

1. Tìm các từ láy trong câu văn *“Từ trong cũi chạy ra chó mẹ Lady cùng với năm cái nắm lông be bé xinh xinh theo sau.”*
2. Trong ngữ liệu, dấu câu nào được dùng để đánh dấu lời nói trực tiếp của nhân vật?

**Câu 3:** *(2,0 điểm)*?Cậu bé nổi giận vì lí do gì?

**Câu 4:** *(2,0 điểm)*?Vì sao cậu bé muốn mua con chó bị tật ở hông?

**II. Tạo lập văn bản:**

**Câu 1:***(4,0điểm)*?Viết đoạn văn khoảng 20 câu nói về bài học cuộc sống em rút ra từ câu chuyện trên.

**Câu 2: :***(10điểm)?* Trong thời gian xảy ra dịch bệnh Covid -19, chắc hẳn em sẽ có nhiều trải nghiệm đáng nhớ. Em hãy viết một bài văn kể về một trải nghiệm đáng nhớ nhất của em.

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ THI HSG**

**I.Đọc-hiểu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Câu 1**  **(1,0 điểm)** | Phương thức biểu đạt chính: Tự sự | Trả lời đúng được 1,0 điểm |
| **Câu 2**  **(1,0 điểm)** | 1. Các từ láy trong câu văn: Be bé, xinh xinh 2. Trong ngữ liệu, dấu câu nào được dùng để đánh dấu lời nói trực tiếp của nhân vật là dấu ngoặc kép | Chỉ đúng hai từ, được 0,5điểm; đúng một từ được 0,25  Trả lời đúng 0,5 điểm |
| **Câu 2**  **(1,0 điểm)** | * Dẫn câu văn trong văn bản: “Chắc là cháu không muốn mua con chó đó đâu, còn nếu cháu muốn nó thì chú sẽ cho cháu luôn.’’ * Phân tích lí do cậu bé nổi giận:   **+** Nổi giận vì người chủ coi thường chú chó tật nguyền, chỉ có thể đem cho đi như một vật vô giá trị.  **+** Nổi giận vì người chủ nghĩ cậu sẽ không mua chú chó chỉ vì nó bị dị tật . | 0,25điểm  0,5 điểm  0,25 điểm |
| **Câu 4**  **(2,0 điểm)** | **Vì sao cậu bé muốn mua con chó bị tật ở hông?**  *-* Vì cậu muốn khẳng định nó xứng đáng có giá trị như bất kì con chó nào khác, chú muốn trả tiền cho nó.  - Vì con chó đó cũng bị tật giống cậu, cậu muốn trở thành bạn của chú chó đó. | - Đầy đủ hai ý có cách diến đạt khác nhưng ý nghĩa tương tự thì cho điểm tối đa.(2,0 điểm)  - Đúng một ý (1,0 điểm)  - Có một vài từ diễn đạt chạm ý(0,5 điểm)  - Không đúng hoặc chép câu trong văn bản.(0 điểm) |

**II. Tạo lập văn bản**

**Câu 1(4,0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Viết đoạn văn khoảng 20 câu nói về bài học cuộc sống em rút ra từ câu chuyện trên.** | - Một số bài học rút ra từ câu chuyện là:  + Luôn trân trọng, yêu thương, chia sẻ với mọi người nhất là với những người khuyết tật.  + Không nên áp đặt suy nghĩ của mình cho người khác hay quyết định thay họ.  + Yêu thích loài vật.  ... | - Đủ số câu, nêu được các bài học, diễn đạt trôi chảy- cho 4,0 điểm.  - Đủ số câu, nêu được một số bài học song chưa sâu sắc cho 3 điểm.  - Thừa hoặc thiếu câu, nêu được dưới 3 bài học cho 2 điểm.  - Nêu bài học chưa rõ ràng, thừa thiếu câu cho 1 điểm.  - Không nêu được bài học - cho 0 điểm |

**Câu 2(6,0 điểm)**

**Trong thời gian xảy ra dịch bệnh Covid -19, chắc hẳn em sẽ có nhiều trải nghiệm đáng nhớ. Em hãy viết một bài văn kể về một trải nghiệm đáng nhớ nhất của em.**

Rubric đánh giá bài viết:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ﻿  **1. Cấu trúc**  **bài văn, liên kết; cảm xúc; ngôi kể** | **Mức 3**  **( 2,0-3,0 điểm)**  - Bài văn đầy đủ 3 phần chặt chẽ, logic.  - Thân bài được tổ chức thành nhiều đoạn văn;  - Thể hiện được cảm xúc trước các sự việc kể bằng các từ ngữ phong phú;  - Ngôi kể thứ nhất, **nhất quán cả truyện**. | **Mức 2**  **(1, 0-1,5 điểm)**  - Bài viết đầy đủ 3 phần.  - Thân bài tổ chức thành nhiều đoạn văn;  - Thể hiện cảm xúc trước các sự việc kể bằng một số từ ngữ rõ ràng;  - Ngôi kể thứ nhất, **đôi chỗ** chưa nhất quán. | **Mức 1**  **( 0,5 điểm)**  - Bài viết đầy đủ 3 phần.  - Thân bài trình bày thành 1 đoạn văn;  - Thể hiện cảm xúc trước các sự việc kể bằng một số từ ngữ chưa rõ ràng;  - Ngôi kể thứ nhất, **nhiều chỗ** chưa nhất quán. | **Mức 0**  **( 0,0 điểm)**  - Bài viết chưa có bố cục 3 phần;  - Chưa thể hiện cảm xúc trước các sự việc kể;  - Chưa biết dùng người kể chuyện ngôi thứ nhất. |
| **2. Nội dung câu chuyện** | 4,0 điểm  - Nội dung câu chuyện phong phú, hấp dẫn, các sự kiện chi tiết rõ ràng, **thuyết phục;**  - Đúng chủ đề là trải nghiệm đáng nhớ nhất của bản thân trong thời gian xảy ra dịch covid-19. | 2,5 – 3,5 điểm  - Nội dung câu chuyện phong phú, hấp dẫn, các sự kiện chi tiết rõ ràng;  - Đúng chủ đề là trải nghiệm đáng nhớ nhất của bản thân trong thời gian xảy ra dịch covid-19. | 1,0 – 2,0 điểm  - Nội dung câu chuyện còn sơ sài, các sự kiện, chi tiết **chưa rõ ràng, vụn vặt;**  - Đúng chủ đề là trải nghiệm đáng nhớ nhất của bản thân trong thời gian xảy ra dịch covid-19. | 0,5 – 1,0 điểm﻿  - Chưa rõ nội dung câu chuyện, kết cấu tản mạn, vụn vặt; chưa có sự kiện hay chi tiết cụ thể;  - Chưa đúng chủ đề. |
| **3. Diễn đạt** | 1,0 điểm  Hầu như không mắc lỗi về chính tả, từ ngữ, ngữ pháp. Mắc rất ít lỗi diễn đạt nhỏ | 0,5 điểm  Bài viết còn mắc **4-6** lỗi diễn đạt nhưng không trầm trọng. |  | 0,25 điểm﻿  Bài viết còn mắc **trên 6** lỗi diễn đạt. |
| **4. Trình bày** | **1,0 điểm**  Trình bày rõ ràng bố cục của bài văn, sạch đẹp, không dập xóa. | **0,5 điểm**  Trình bày rõ ràng bố cục của bài văn, chữ viết khó đọc, còn 3-5 chỗ dập xóa |  | **0,25 điểm**  Chưa trình bày được bố cục của bài văn, chữ viết khó đọc, còn nhiều chỗ dập xóa |
| **5. Sáng tạo** | **1,0 điểm**  Bài viết có ý tưởng và cách diễn đạt sáng tạo, cảm xúc chân thành. | **0,5 điểm**  Bài viết chưa thể hiện rõ ý tưởng**, có** cách diễn đạt sáng tạo, cảm xúc. |  | **0,0 điểm**  Bài viết không có ý tưởng**,** cách diễn đạt chưa sáng tạo. |

**Đề 73**

**ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI LỚP 6 THCS**

**NĂM HỌC: 2021-2022**

**Đề chính thức**

**Câu 1**: *( 8,0 điểm*).

Chỉ ra và phân tích giá trị của các thủ pháp nghệ thuật được sử dụng trong đoạn thơ sau:

"*Con là lửa ấm quanh đời mẹ mãi*

*Con là trái xanh mùa gieo vãi*

*Mẹ nâng niu. Nhưng giặc đến nhà*

*Nắng đã chiều...vẫn muốn hắt tia xa!*

( *Mẹ* **-** Phạm Ngọc Cảnh)

**Câu 2**: ( *12,0 điểm*).

Trong một vườn hoa mùa xuân rực rỡ sắc màu và ngào ngạt hương thơm, một chú Bướm sặc sỡ phấp phới dạo chơi hết bông hoa này đến bông hoa khác. Bướm gặp một chú Ong Nâu đang cần mẫn hút mật hoa. Và một câu chuyện đã diễn ra ...

Em hãy tưởng tượng và kể lại câu chuyện giữa chú Bướm và chú Ong Nâu

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Câu 1**  ***(8,0 điểm)*** | **\* Yêu cầu hình thức:**  - Đề yêu cầu cảm thụ vẻ đẹp văn chương qua các thủ pháp nghệ thuật, các em đọc, suy ngẫm, tìm các thủ pháp nghệ thuật được sử dụng để cảm nhận cái hay, cái đẹp của ngôn ngữ, hình ảnh, nhạc điệu trong đoạn thơ.  - Viết thành đoạn văn hoặc bài văn ngắn, bố cục chặt chẽ, mạch lạc, lời văn trong sáng, không sai lỗi chính tả và diễn đạt.  **\* Yêu cầu nội dung:**  - Các thủ pháp nghệ thuật được sử dụng trong đoạn thơ:  + Thủ pháp so sánh: *Con là lửa ấm, trái xanh*  + Thủ pháp ẩn dụ: *Nắng đã chiều, hắt tia xa!*  + Sử dụng thủ pháp ngắt câu, đặt dấu chấm giữa câu thứ 3 kết hợp với từ *nhưng*.  => Những thủ pháp nghệ thuật phối hợp với nhau làm nên vẻ đẹp đoạn thơ và cũng là vẻ đẹp tâm hồn của cái tôi trữ tình.  - Phân tích vẻ đẹp của các thủ pháp nghệ thuật:  + *Con là lửa ấm quanh đời mẹ mãi*, phép so sánh cho thấy con có vai trò rất quan trọng trong cuộc đời mẹ, con là niềm tin chiếu sáng đời mẹ; con là chỗ dựa tinh thần dìu dắt mẹ vượt qua mọi gian truân khổ ải, vươn tới tương lai; con là sự sống, là tất cả đời mẹ.  + *Con là trái xanh mùa gieo vãi,* phép so sánh giúp người đọc liên tưởng đến những trái cây xanh. Trái cây là kết quả của tình yêu, hạnh phúc mà mẹ yêu quý, nâng niu. *Trái xanh* ấy còn hàm ẩn một ý khác: trong mắt mẹ con vẫn là một thứ quả xanh (chưa chín), vẫn cần được bàn tay mẹ nâng niu, chiều chuộng, vòng tay mẹ ôm ấp, vỗ về, đâu đã lớn khôn, chín chắn.  + Câu thơ thứ 3, dấu chấm được đặt giữa dòng thơ khiến câu thơ bị tách làm 2 vế, ý thơ sững lại, dồn nén bao cảm xúc. Dù con là *lửa ấm*, là *trái xanh* của mẹ, mẹ yêu quý, *nâng niu* biết nhường nào *nhưng giặc đến nhà* mẹ không thể giữ con *quanh đời mẹ mãi*, mẹ phải buông vòng tay, động viên con lên đường đánh giặc.  + *Nắng đã chiều ... vẫn muốn hắt tia xa!* Phép ẩn dụ khiến cho người đọc hình dung ra người mẹ tuổi đã già, sức đã yếunhưng tấm lòng của mẹ vẫn luôn nhìn xa trông rộng, yêu con, yêu nước mà động viện con lên đường bảo vệ Tổ quốc.  => Đoạn thơ ngắn gọn, ngôn ngữ, hình ảnh hàm súc; giọng điệu êm ái. Tác giả muốn gửi tới bạn đọc thông điệp: tình mẹ con quyện hoà với tình yêu quê hương đất nước. | **0,5**  **0,5**  **0,5**  **0,5**  **1,5**  **5** |
| **Câu 2**  ***(12,0 điểm)*** | 1- Mở đầu:  - Giới thiệu, miêu tả khung cảnh vườn hoa mùa xuân.  - Sự xuất hiện của chú Bướm (miêu tả hình ảnh chú Bướm xinh đẹp, sặc sỡ...)  - Chú Bướm gặp Ong Nâu (miêu tả hình ảnh Ong Nâu)  2- Nội dung chính: kể diễn biến câu chuyện giữa Bướm và Ong Nâu  - Nội dung câu chuyện: không áp đặt cứng nhắc một nội dung cụ thể nào, do đây là dạng đề mở nên để HS xây dựng, miễn là hợp lí, có ý nghĩa, thể hiện được sự sáng tạo của HS.  - Định hướng chung nội dung và ý nghĩa câu chuyện: Loài bướm vốn đẹp, có đôi cánh sặc sỡ, thường là hình ảnh biểu tượng cho lối sống rong chơi, sự lười biếng...; còn loài ong thì không có được vẻ đẹp như loài bướm, nhưng vốn là biểu tượng cho lối sống cần cù, chăm chỉ, làm những việc âm thầm lặng lẽ để giúp ích cho đời  - Câu chuyện của Bướm và Ong Nâu có thể xoay quanh về cuộc sống, về công việc, về ý thích của loài ong và loài bướm. Những chi tiết được kể phải phù hợp với hai loài vật này trong thực tế.  - Có thể làm nổi bật bài học về lẽ sống: coi trọng đức tính chăm chỉ, cần cù, siêng năng, biết làm những việc tốt.  3- Kết thúc câu chuyện: Tình huống kết thúc phải hợp lí với diễn biến nội dung câu chuyện trước đó và phải có ý nghĩa. |  |

**Đề 74 - PHÒNG GD**&**ĐT LỤC NAM**

**I. Phần đọc hiểu** **(4.0 điểm)**

Đọc đoạn thơ sau và trả lời các câu hỏi bên dưới :

***Có một nghề bụi phấn bám đầy tay***

***Ta vẫn gọi là nghề cao quý nhất***

***Có một nghề không trồng cây vào đất***

***Mà cho đời những đóa hoa thơm.***

***Có một nghề lặng thầm những đêm thâu***

***Bên đèn khuya miệt mài trang giáo án***

***Giọt mồ hôi rơi nhòe trang giấy***

***Đó là nghề, nghề giáo tôi yêu.***

***Như vầng trăng tỏa sáng khắp muôn nơi***

***Như hàng cây đã bao mùa lá rụng***

***Đón thu về bâng khuâng tà áo trắng***

***Khi hè về xôn xao tiếng ve ngân.***

***Như dòng sông êm đềm trôi theo tháng năm***

***Như cánh buồm chở đầy khát vọng***

***Đưa đàn em thơ đến chân trời mơ ước***

***Ôi tự hào nghề giáo tôi yêu.***

(***Nghề giáo tôi yêu*** – theo thơ Đinh Văn Nhã)

**Câu 1**. Đoạn thơ trên được viết theo thể thơ nào ? Phương thức biểu đạt chính là gì ?

**Câu 2**. Xác định các từ láy có trong đoạn thơ.

**Câu 3**. Chỉ ra và nêu hiệu quả của biện pháp tu từ ẩn dụ có trong câu thơ sau :

***Có một nghề không trồng cây vào đất***

***Mà cho đời những đóa hoa thơm.***

**Câu 4**. Thông điệp mà nhà thơ gửi gắm tới người đọc qua đoạn thơ là gì ?

**II. Phần làm văn (16.0 điểm)**

**Câu 1** (6.0 điểm) Hãy viết đoạn văn nêu cảm nhận về công việc của thầy, cô giáo qua những dòng thơ sau :

***Có một nghề lặng thầm những đêm thâu***

***Bên đèn khuya miệt mài trang giáo án***

***Giọt mồ hôi rơi nhòe trang giấy*** *[*…*]*

***Đưa đàn em thơ đến chân trời mơ ước***

(***Nghề giáo tôi yêu*** – theo thơ Đinh Văn Nhã)

**Câu 2** (10.0 điểm) Cho hai đoạn thơ sau :

- *Quê hương là một tiếng gà,*

*Bình minh gáy sáng ngân nga xóm làng.*

*Quê hương là cánh đồng vàng,*

*Hương thơm lúa chín mênh mang trời chiều.*

- *Quê hương là tiếng sáo diều,*

*Là cánh cò trắng chiều chiều chân đê.*

(Theo ***Quê hương***,Nguyễn Đình Huân)

Từ ý của hai đoạn thơ trên và hiểu biết thực tế cùng sự tưởng tượng của bản thân, em hãy viết bài văn **miêu tả bức tranh ngày hè** trên quê hương.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Yêu cầu** | **Điểm** |
| **I** | **Phần đọc hiểu** | | **4.0** |
| **1** | - Đoạn thơ được viết theo thể thơ : tự do. | 0.5 |
| - Phương thức biểu đạt chính là : biểu cảm. | 0.5 |
| **2** | - Từ láy : ***miệt mài, bâng khuâng, êm đềm, xôn xao*** | 1.0 |
| **3** | - Biện pháp tu từ : ẩn dụ “*những đóa hoa thơm*” chỉ những lứa tuổi học sinh. | 0.5 |
| - Tác dụng :  + Cho thấy từng thế hệ học sinh khôn lớn, trưởng thành, trở thành người có ích cho đời là nhờ thầy cô đã dạy dỗ.  + Ca ngợi công lao to lớn của thầy cô; làm tăng sức gợi hình, gợi cảm cho câu thơ. | 0.25  0.25 |
| **4** | - Thông điệp từ nội dung đoạn thơ có thể là :  + Sự ghi nhớ biết ơn công lao của thầy, cô;  + Truyền thống tôn sư trọng đạo;  + Tình cảm của học sinh với thầy cô;  +…. | 1.0 |
| **II** | **Phần làm văn** | | **16.0** |
| *Cảm nhận của em về công việc của thầy, cô giáo qua đoạn thơ* | | **6.0** |
| **1** | ***Về kĩ năng*** | **1.5** |
| + Đảm bảo hình thức một đoạn văn.  + Trình bày mạch lạc, lời văn chính xác, biểu cảm, sáng tạo, đúng chính tả.  + Xác định đúng vấn đề : Cảm nhận về công việc của thầy, cô giáo qua đoạn thơ. | 0.5  0.5  0.5 |
| ***Về kiến thức*** | **4.5** |
| *Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách khác nhau nhưng cần đạt được nội dung cơ bản sau* :  - Công việc của những người thầy, người cô vô cùng vất vả, khó nhọc. Để có được những bài giảng hay, cuốn hút, thầy cô đã phải : đổ *mồ hôi* công sức, thức bao *đêm thâu*, *miệt mài* soạn giáo án để lên lớp dạy học sinh.  - Thầy cô là người nâng đỡ, chắp cánh, tiếp bước cho từng thế hệ học sinh; giúp học sinh đạt được ước mơ, khát vọng của mình.  - Từ đó, chúng ta thấu hiểu, biết ơn công lao to lớn, sự hi sinh thầm lặng của thầy cô đối với bản thân mình. | 1.5  1.5  1.5 |
| ***Miêu tả bức tranh ngày hè*** *trên quê hương dựa trên ý đoạn thơ.* | | **10.0** |
| **2** | ***Về kĩ năng*** | **1.5** |
| - Biết cách viết một bài văn miêu tả sáng tạo (tả cảnh), bố cục ba phần.  - Bài không mắc những lỗi thông thường. Diễn đạt lưu loát, sử dụng tốt kỹ năng miêu tả với các từ ngữ gợi tả, gợi cảm, các phép tu từ,…  - Sáng tạo : Có ý tưởng sáng tạo trong cách diễn đạt. | 0.5  0.5  0.5 |
| ***Về kiến thức*** | **8.5** |
| *Thí sinh có thể trình bày bài viết theo nhiều cách nhưng về cơ bản, cần đảm bảo những yêu cầu sau :* |  |
| - Đảm bảo về các chi tiết, hình ảnh có trong nội dung hai đoạn thơ (theo bài ***Quê hương***) của Nguyễn Đình Huân : *tiếng gà gáy, bình minh lên, cảnh xóm làng, cánh đồng lúa chín, cảnh trời chiều, bờ đê, tiếng sáo diều, cánh cò trắng*… | 1.0 |
| - Giới thiệu về bức tranh ngày hè trên quê hương.  - Tả bao quát khung cảnh ngày hè : khung cảnh, âm thanh, hình ảnh, màu sắc…  - Tả chi tiết khung cảnh ngày hè :  + Buổi sáng mùa hè : tả cảnh bình minh lên, âm thanh tiếng gà gáy báo thức, tiếng chim hót, giọt sương trên các cành cây, khung cảnh xóm làng…  + Buổi trưa mùa hè : tả ánh nắng lên rực rỡ, chói chang, tiếng ve kêu, hình ảnh cây cối (tả cánh đồng lúa…), con người…  + Buổi chiều mùa hè : tả bầu trời, ánh nắng dịu nhẹ, đám mây; từng đàn cò trắng bay lượn trên triền đê; lũ trẻ chăn trâu thả diều…  - Nêu cảm nghĩ của bản thân về bức tranh ngày hè trên quê hương. | 1.0  1.0  1.5  1.5  1.5  1.0 |
| **Tổng điểm toàn bài:** | | | **20.0** |

**ĐỀ 75 THỊ XÃ PHÚ MỸ NĂM HỌC 2022-2023**

*Đọc ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi:*

*[ ... ] Bóng tre trùm lên âu yếm làng, bản, xóm, thôn. Dưới bóng trẻ của ngàn xưa, lâu đời. Dưới bóng tre xanh, đã từ lâu đời, người dân cày Việt Nam dựng nhà, dựng thấp thoáng mái đình mái chùa cổ kính. Dưới bóng tre xanh, ta gìn giữ một nền văn hóa cửa, vỡ ruộng khai hoang. Tre ăn ở với người đời đời, kiếp kiếp. Tre, nứa, mai, vầu giúp người trăm nghìn công việc khác nhau.”*

*[ ... ] Buổi đầu, không một tấc sắt trong tay, tre là tất cả, tre là vũ khí. Muôn ngàn đời biết em chiếc gây tầm vông đã dựng lên thành đồng Tổ quốc! Và sông lông bất khuất*

*có cái chông tre.*

*Gậy tre, chông tre chống lại sắt thép của quân thù. Tre xung phong vào xe tăng, đại bác. Tre giữ làng, giữ nước, giữ mái nhà tranh, giữ đồng lúa chín. Tre hi sinh để bảo vệ con người. Tre, anh hùng lao động! Tre, anh hùng chiến đấu!*

(Cây tre Việt Nam, Thép Mới)

**Câu 1 (2,0 điểm):** Tình cảm của tác giả đối với cây tre được thể hiện như thế nào qua

đoạn ngữ liệu trên?

**Câu 2 (2,0 điểm).**

*Tìm trạng ngữ có trong đoạn văn sau và cho biết những trạng ngữ đó dùng để làm gì? [..... ] Bóng tre trùm lên âu yếm làng, bản, xóm, thôn. Dưới bóng tre của ngàn xưa, thấp thoảng mái đình mái chùa cổ kính. Dưới bóng tre xanh, ta gìn giữ một nền văn hóa lâu đời. Dưới bóng tre xanh, đã từ lâu đời, người dân cày Việt Nam dựng nhà, dựng cửa, vỡ ruộng khai hoang. Tre ăn ở với người đời đời, kiếp kiếp. Tre, nứa, mai, vầu giúp người trăm nghìn công việc khác nhau.”*

**Câu 3 (4,0 điểm):**

Qua phần ngữ liệu trên, em hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 200 chữ) nêu cảm nhận của em về hình ảnh cây tre Việt Nam.

**Câu 4 (12,0 điểm):**

Sau kì nghỉ tết Nguyên đán vừa qua, chắc hẳn em đã có thêm nhiều trải nghiệm mới. Hãy viết một bài văn kể lại trải nghiệm đáng nhớ của em trong kì nghỉ đó.

**ĐỀ 76.**

**Câu 1. (3.0 điểm)**

Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:

*Tại Thế vận hội đặc biệt Seatle (dành cho những người tàn tật) có chín vận động viên đều bị tổn thương về thể chất hoặc tinh thần, cùng tập trung trước vạch xuất phát để tham dự cuộc đua 100m. Khi súng hiệu nổ, tất cả đều lao đi với quyết tâm chiến thắng. Trừ một cậu bé. Cậu cứ bị vấp ngã liên tục trên đường đua. Và cậu bật khóc. Tám người kia nghe tiếng khóc, giảm tốc độ và ngoái lại nhìn. Rồi họ quay trở lại. Tất cả, không trừ một ai! Một cô gái bị hội chứng Down dịu dàng củi xuống hôn cậu bé:*

*- Như thế này, em sẽ thấy tốt hơn.*

*Cô gái nói xong, cả chín người cùng khoác tay nhau sánh bước về vạch địch. Khán giả trong sân vận động đồng loạt đứng dậy. Tiếng tay hoan hô vang dội nhiều phút liền. Mãi về sau, những người chứng kiến vẫn còn truyền tai nhau câu chuyện cảm động này.*

*(Nguồn: http://phapluatxahoi.vn/giai-tri/van-hoc/chien-thang-661)*

1. Đặt tiêu đề cho văn bản trên và xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản trên.

2. Xác định cụm danh từ trong câu văn sau và gạch chân phần trung tâm của cụm danh từ đó “Cô gái nói xong, cả chín người cùng khoác tay nhau sánh bước . vê vach dich.'

3. Tại sao tất cả khán giả trong sân vận động đều đứng dậy vỗ tay hoan hô không dứt?

4. Hình ảnh những vận động viên khuyết tật tham gia thế vận hội đem đến cho em những suy nghĩ gì về nghị lực sống?

**Câu 2. (2.0 điểm)**

Hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) nói về ý nghĩa của sự đồng cảm, chia sẻ trong cuộc sống.

**Câu 3. (5.0 điểm)**

Bài thơ sau miêu tả bức tranh thiên nhiên khi hè sang với những hình ảnh thật sống động:

*Đàn chim sẻ*

*Hót trên cánh đồng*

*Bạn ơi biết không*

*Hè về rồi đó.*

*Sớm nay bạn gió*

*Mang nắng về đây*

*Ôi mới đẹp thay!*

*Phượng hồng mở mắt.*

*Dòng sông trong vát*

*Trườn lên bãi xa*

*Một chuyến đò*

*qua*

*Mang theo lũ bướm*

*Cánh diều bay lượn*

*Thênh thang lúa đồng*

*Bạn ơi thích không?*

*Hè về rồi đó.*

(Nguyễn Lâm Thắng, Hè về)

Dựa vào ý bài thơ trên và tên của bài thơ, kết hợp với trí tưởng tượng của

mình, hãy viết một bài văn miêu tả cảnh hè về trên quê hương em.

**ĐỀ 77**

**I. PHẦN ĐỌC - HIỂU (6,0 điểm).**

*Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi từ câu 1 đến câu 5:*

*Tôi yêu chuyện cổ nước tôi*

*Vừa nhân hậu lại tuyệt vời sâu xa*

*Thương người rồi mới thương ta*

*Yêu nhau dù mấy cách xa cũng tìm*

*Ở hiền thì lại gặp hiền*

*Người ngay thì được phật, tiên độ trì.*

*Mang theo truyện cổ tôi đi*

*Nghe trong cuộc sống thầm thì tiếng xưa*

*Vàng cơn nắng, trắng* *cơn mưa*

*Con sông chảy có rặng dừa nghiêng soi.*

*Đời cha ông với đời tôi*

*Như con sông với chân trời đã xa*

*Chỉ còn chuyện cổ thiết tha*

Cho tôi nhận mặt ông cha của mình

(Trích Chuyện cổ nước mình, Lâm Thị Mỹ Dạ - Sách giáo khoa Kết nối tri thúc với cuộc sống – tập 1)

**Câu 1 (1**,0 điểm). Xác định phương thức biểu đạt chính và nêu nội dung của đoạn thơ trên.

**Câu 2 (**1,5 điểm). Xác định thể loại của văn bản chứa đoạn thơ trên. Chỉ rõ 1 số đặc điểm cơ bản của thể loại đó được thể hiện trong đoạn thơ.

**Câu 3 (**1,0 điểm). Hãy liệt kê ít nhất hai câu tục ngữ, ca dao được gợi ra trong đoạn thơ trên.

**Câu 4 (**1,0 điểm). Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ so sánh được sử dụng trong đoạn thơ trên.

**Câu 5 (1,5 điểm). Nêu cảm nhận của em sau khi đọc đoạn thơ trên bằng một đoạn văn 5 - 7 câu**

**PHẦN II. VIẾT (14,0 điểm)**

**Câu 1 (4,0 điểm)**

Cuộc sống quanh ta đa dạng và phong phú biết bao. Mỗi người đều có những đặc điểm riêng về thể chất và tâm hồn. Vì thế, trên đời chẳng có người tẻ nhạt.

Hãy viết đoạn văn từ 10 - 12 câu, trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của sự khác biệt trong cuộc sống.

**Câu 2 (10,0 điểm)**

Hàng ngày, cát và biển ở gần nhau. Cát im lặng còn biển thì ồn ào. Hãy để cho một hạt cát đã đi xa làm nên việc có ích kể chuyện về niềm tự hào của mình và của dòng họ nhà cát.

**ĐỀ 78 PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HUYỆN KỲ ANH**

**Câu 1:** Đọc đoạn thơ sau và thực hiện những yêu cầu:

*“Cha lại dắt con đi trên cát*

Ánh nắng chảy đầy vai

*Cha trầm ngâm nhìn mới chúc chân trời.*

*Con lại trỏ cánh buồm xã hội khẽ:*

*“Cha mượn cho con cảnh buồn trắng nhé.*

*ĐI con Đi...!"*

*(Hoàng Trung Thông, Những cánh buồm)*

a. Xác định phương thức biểu đạt chính và thể thơ

b. Chỉ ra và nếu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu thơ “Ảnh nắng cháy đầu nan,

c. Em cảm nhận được điều gì trong lời nói ngây thơ của người con với cha trong hai câu thơ sau:“Cha mượn cho con cánh buồm trắng nhé,

Đi con đi...!"

*(Lưu ý: Viết từ ba đến năm dòng).*

**Câu 2**: Từ nội dung phần đọc hiểu, em hãy viết một đoạn văn khoảng 200 chữ để trả lời cho câu hỏi: Ước mơ có ý nghĩa gì đối với trẻ thơ

**Câu 3:** Em từng có một chuyến du lịch trong mơ đi vào thế giới cổ tích và gặp gỡ nhân vật yêu thích. Hãy kể lại trải nghiệm đáng nhớ ấy của em cho mọi người cùng nghe.

**ĐỀ 79 VĨNH TƯỜNG 2021-2022**

**I. ĐỌC HIỂU:**

Cho đoạn thơ sau:

*Những ngôi sao thức ngoài kia*

*Chẳng bằng mẹ đã thức vì chúng con*

*Đêm nay con ngủ giấc tròn*

*Mẹ là ngọn gió của con suốt đời*. (Trích Mẹ - Trần Quốc Minh)

**Câu 1**: Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ trên?

**Câu 2:** Hãy chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong loạn the

**Câu 3**: Qua đoạn thơ, em rút ra bài học gì cho bản thân?

**II. TẠO LẬP VĂN BẢN**

**Câu 4:** Cảm nhận của em về đoạn trích sau:

*Mưa xuân. Không phải mưa. Đó là sự bâng khuâng gieo hạt xuống mặt đầu rồng ấm, mặt đất lúc nào cũng phập phồng, như muốn thở dài vì bồi hồi, xổ*

*rắc nhớ nhung xuống cỏ non ướt đẫm, những chủ cào cào bột nhảy nhạc*

*đất đỏ lấm tấm một thảm hoa trẩu trắng.*

*(Trích Mùa xuân - riêng chim - Vũ Tú Nam)*

**Câu 5:** Em hãy tưởng tượng mình là một tia nắng ấm lần đầu tiên được mà Vạt Tin giáo nhiệm vụ đi tiếp thêm sức sống cho vạn vật, hãy kể lại hành trình trái tim trong mộ ngày thú vị ấy.

**ĐỀ 80 ĐẮK GLONG 2022-2023**

**I PHẦN ĐỌC HIỂU: (6,0 điểm)**

Đọc đoạn thơ sau và trả lời các câu hỏi bên dưới: Cánh cò cõng nắng qua sông.

*Chở luôn nước mắt cay nồng của cha*

*Cha là một dải ngân hà.*

*Con là giọt nước sinh ra từ nguồn.*

(Trích: Lục bát về cha, Thích Nhuận Hạnh)

**Câu 1.** Đoạn thơ trên viết theo thể thơ gì? (1,0 đ)

**Câu 2.** Phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ là gì? (1,0 đ)

**Câu 3.** Em hiểu gì về ý nghĩa của cụm từ “nước mắt cay nồng” trong đoạn thơ? (2,0

**Câu 4**. Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ so sánh trong đoạn thơ trên? (2,0 đ) **II. PHẢN TẠO LẬP VĂN BẢN: (14.0 điểm)**

**Câu 1.** (4,0 điểm) Từ đoạn thơ phần Đọc - hiểu trên, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 01 trang giấy thi) trình bày suy nghĩ của em về vai trò của người cha trong gia đình.

**Câu 2.** (10,0 điểm) Viết bài văn phát biểu cảm nghĩ của em về ba khổ thơ đầu bài thơ

|  |  |
| --- | --- |
| Tổ quốc là tiếng mẹ.  *Ru ta từ trong nổi*  *Qua nhọc nhằn năm tháng*  *Nuôi lớn ta thành người.*  *Tổ quốc là mây trắng*  *Trên ngút ngàn Trường Sơn*  *Bao người con ngã xuống* | *Cho quê hương mãi còn*  *Tổ quốc là cây lúa*  *Chín vàng mùa ca dao*  *Như dáng người thôn nữ*  ***Nghiêng vào mùa chiêm bao....***  (Trích: Tổ quốc là thống mẹ - Nguyễn Việt Chiến) |

**ĐỀ 81 TRƯỜNG THCS LÊ VĂN THỊNH Năm học: 2022 – 2023**

**Phần I. Đọc hiểu văn bản (6 điểm)**

**Hãy đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu từ 1-5:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *“Sang năm con lên bảy*  *Cha đưa con đến trường*  *Giờ con đang lon ton*  *Khắp sân vườn chạy nhảy*  *Chỉ mình con nghe thấy*  *Tiếng muôn loài với con.*  *Mai rồi con lớn khôn*  *Chim không còn biết nói*  *Gió chỉ còn biết thổi* | *Cây chỉ còn là cây*  *Đại bàng chẳng về đây*  *Đậu trên cành khế nữa*  *Chuyện ngày xưa, ngày xửa*  *Chỉ là chuyện ngày xưa.*  *Đi* *qua thời ấu thơ*  *Bao điều bay đi mất* | *Chỉ còn trong đời thật*  *Tiếng người nói với con*  *Hạnh phúc khó khăn hơn*  *Mọi điều con đã thấy*  *Nhưng là con giành lấy*  *Từ hai bàn tay con.*  ( “Sang năm con lên bảy” - Vũ Đình Minh ) |

1. Bài thơ được viết theo thể thơ nào? Nêu nội dung chính bài thơ. (1,0 điểm)

2. Theo em, phương thức biểu đạt chính tác giả sử dụng trong bài thơ trên là gì? Lí giải ý kiến của mình? (1,0 điểm)

3. Giải nghĩa từ “đi” trong câu thơ “Đi qua thời ấu thơ”. Từ “đi” thuộc loại từ nào? (1,0 điểm)

4. Chỉ ra và phân tích tác dụng của một biện pháp tu từ có trong đoạn thơ cuối? (1,5 điểm)

5. Qua bài thơ người cha muốn nói với con điều gì khi con lớn lên và từ giã thời thơ ấu? Từ những mong muốn ấy giúp em cảm nhận được tình cảm gì của người cha? (1,5)

**Phần II. Viết ( 14.0 điểm)**

**Câu 1(**4,0 điểm) Viết đoạn văn (khoảng 5-7 câu) trình bày suy nghĩ của em về

tình phụ tử.

**Câu 2**(10,0 điểm)Hãy viết đoạn văn ghi lại cảm xúc của em về bài thơ trên

**ĐỀ 82 HUYỆN TÂN YÊN**

**I. ĐỌC HIỂU** (5,0 điểm). Đọc hai khổ thơ sau và trả lời câu hỏi:

|  |  |
| --- | --- |
| “(1)Bỗng nhận ra hương ổi  Phả vào trong gió se  Sương chùng chình qua ngõ  Hình như thu đã về. | (2)Sông được lúc dềnh dàng  Chim bắt đầu vội vã  Có đám mây mùa hạ  *Vắt nửa mình sang thu”* |

**Câu 1**.(1 điểm) Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ ? (Hữu Thỉnh, Sang thu)

**Câu 2.(**1 điểm) Tìm các từ láy có trong đoạn thơ trên?

câu thơ:

**Câu 3.**(1,5 điểm) Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ có trong hoạt "Có đám mây mùa hạ Vắt nửa mình sang thu”

**Câu 4.(**1 điểm) Nêu nội dung chính của đoạn thơ ?

**Câu 5**. (0,5 điểm) Qua đoạn thơ, em hiểu gì về tình cảm của tác giả đối với thiên nhiên?

**II. LÀM VĂN**

**Câu 1.** (5.0 điểm)

Viết đoạn văn ngắn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của em về vai trò của tình bạn?

***Câu 2.*** *(10 điểm)*

“Kìa chú là chú ếch con có hai là hai mắt tròn

Chủ ngồi học bài một mình bên hố bom kề vườn xoan

*Bao nhiêu cô cá trê non cùng bao nhiêu chú cả rô ron*

*Tung tăng chiếc vây son nhịp theo tiếng ếch vang giòn !*

Kìa chú là chủ ếch con bé ngoan là ngoan nhất nhà

Chú học thuộc bài xong rồi chủ hát thi cùng họa mi

Bao nhiêu chú chim ri cùng bao cô cá rô phi

Nghe tiếng hát mê ly cùng vui thích chi cười khi !

(Phan Nhân, Chú ếch cong Dựa vào nội dung bài thơ “Chú ếch con” của Phan Nhân, em hãy ng tượng và xây dựng một câu chuyện về thế giới các loài vật (có sử dụng tố miêu tả),

**ĐỀ 83 TIÊN DU 2021 2022**

**1. Phân chung:**

***Câu 1: (2 điểm)***

Trong bài thơ “Mẹ ốm”, nhà thơ Trần Đăng Khoa viết:

a. Em hiểu nghĩa của từ

*“Nắng mưa từ những ngày xưa*

*Lặn trong đời mẹ bấy giờ chưa ian " "năng mưa" trong câu thơ trên như thế nào ?*

b.Nếu nét đặc sắc về nghệ thuật của việc sử dụng từ "lặn" trong câu thơ thứ 2

**Câu 2: (4 điểm)**

Hãy viết một đoạn văn ngắn trình bày suy nghĩ về hiện tượng bắt nạt trong trường

học hiện nay.

**Câu 3: (10 điểm)**

Tưởng tượng và kể lại cuộc gặp gỡ giữa em với vài nhân vật trong truyện cổ tích mà em yêu thích nhất.

**II. Phần riêng: Thí sinh được lựa chọn làm một (chỉ một) trong hai phần sau; I. Dành cho thí sinh bảng A.**

**Câu 4: (4 điểm)**

Chi ra và phân tích tác dụng của các biện pháp tu từ trong đoạn văn sau:

*“Sau trận bão, chân trời, ngắn bé sạch như tâm kinh lau hết máy hết bụi. Mật trời nhủ lên dần dần rồi lên cho kì hết. Tròn trĩnh phúc hậu như một quả trứng thiên nhiên đầy đặn. Quả trứng hồng hào, thăm thăm và đường bệ đặt lên một màn bạc đường kính mâm rộng bằng cả cái chân trời màu ngọc trai nước biển hứng hồng Y như một mâm lễ phẩm tiến ra từ trong bình mình để mừng cho sự trường thọ của tất cả những người chải lưới trên muôn thuở biển Đông*

(Cô Tô” - Nguyễn Tuân, Ngữ Văn 6 - tập 1)

**2. Dành cho thí sinh bang B.**

**Câu 4: (4 điểm)**

*So sánh điểm giống và khác nhau của những câu ca dao sau:*

*1. “ Nhiễu điều phủ lấy giả gương,*

*Người trong một nước thì thương nhau cùng*

1. *Bầu ơi thương lấy bí cùng,*

*Tuy rằng khác giống nhưng chung một giàn*

**ĐỂ 84 2020 – 2021**

**PHÂN I. ĐỌC - HIỆU (8,0 điểm)**

*“Em nghe thầy đọc bao ngày*

*Tiếng thơ đỏ nắng, xanh cây quanh nhà*

*Mái chèo nghiêng mặt sông xa*

*Bảng khuâng nghe vọng tiếng bà năm xưa*

Nghe trăng thỏ động tàu dừa

*Rào rào nghe chuyển cơn mưa giữa trời..."*

(Nghe thầy đọc thơ - Trần Đăng Khoa)

**Câu 1(1**,0 điểm). Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ.

**Câu 2**(1,0 điểm). Từ “đọc” trong câu “Em nghe thầy đọc bao ngày” được hiểu theo nghĩa gốc hay nghĩa chuyển? Vì sao?

**Câu 3** (1,0 điểm). Xác định và phân tích tác dụng của một biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn thơ.

**Câu 4** (1,0 điểm). Qua đoạn thơ trên cho em hiểu gì về tình cảm nhà thơ dành cho người thầy của mình?

***Câu 5*** *(4,0 điểm). Trình bày cảm nhận của em về đoạn thơ trên.*

**PHẦN II. LÀM VĂN (12,0 điểm)**

Trong giấc mơ, em thấy mình bỗng hóa thành chị Châu Chấu bay lạc vào xóm Cỏ May. Ở đó em được gặp những cư dân hiền lành tốt bụng, đặc biệt là gặp Dế Mèn, nghe chú ta kể lại câu chuyện về bài học đường đời đầu tiên của mình và bày tỏ niềm ân hận, tiếc nuối khi đã gây ra cái chết oan uổng và đau đớn cho Dế Choắt.

Dựa vào văn bản “Bài học đường đời đầu tiên” (SGK Ngữ Văn 6, tập 2 - NXB Giáo dục), em hãy kể lại cuộc gặp gỡ đó.

**Đề 85 NHƯ XUân**

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**. **Đọc đoạn thơ sau và thực hiện các yêu cầu:**

**“Cha lại dắt con đi trên cát mịn**

Ảnh nắng chảy đẩy vai,

Cha trầm ngâm nhìn mãi cuối chân trời..

Con lại trở cánh buồm xa nói khô

Cha mượn cho con buồm trắng nhỏ,

De con di

(Hoàng Trung Thông. Những cảnh bạ

**Câu 1. (1,0 điểm) Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên.**

**Câu 2. (**1.0 điểm) Giải thích nghĩa từ “đi trong câu "Để con đi và cho biết từ “đi được dùng theo nghĩa gốc hay nghĩa chuyển

**Câu 3.** (2,0 điểm) Chỉ ra và nếu tác dụng của biện pháp tu từ trong hai câu thơ sau: "Cha lại dắt con đi trên cát mịn

Ảnh năng chảy đầy vai

**Câu 4. (2,0 điểm) Nêu nội dung chính của đoạn thơ trên?**

**PHẦN II: TẬP LÀM VĂN (14.0 điểm)**

**Câu 1 (4.0 điểm):**

Em hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày ý kiến của mình về tình trạng xả rác bừa bãi của học sinh ở trường lớp hiện nay,

**Câu 2 (10.0 điểm):**

Cảm nhận về nhân vật Dễ Mến trong đoạn trích: Bài học đường đời đầu tiên (trích Dế Mèn phiêu lưu kí, Tô Hoài).

**Đề 86. LỘC BÌNH** **2021 - 2022**

**I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm).**

Đọc kĩ đoạn thơ sau và trả lời các câu hỏi:

*“Cha lại dắt con đi trên cát mịn*

*Ánh nắng chảy đầy vai,*

Cha trầm ngâm nhìn mãi cuối chân trời.

Con lại trỏ cánh buồm xa nói khẽ:

*Cha mượn cho con buồm trắng nhé,*

Để con di..."

*(SGK Ngữ văn 6, Tập 1- Kết nối tri thức với cuộc sống)*

**Câu 1** (1,0 điểm). Đoạn thơ được trích từ tác phẩm nào? Tác giả là ai?

**Câu 2** (1,0 điểm). Xác định các phương thức biểu đạt của đoạn thơ?

**Câu 3 (**2,0 điểm). Chỉ ra và nêu tác dụng của một biện pháp tu từ được sử dụng trong hai dòng thơ:

*“Cha lại dắt con đi trên cát mịn*

*Ánh nắng chảy đầy vai,”*

**II. LÀM VĂN (16 điểm).**

**Câu 1** (4,0 điểm). Viết đoạn văn (khoảng 8-10 câu) bày tỏ cảm xúc của em về đoạn thơ trên.

**Câu 2** (12,0 điểm). Từ truyện Cô bé bán diêm (Sách giáo khoa, Ngữ văn 6, tập 1) em hãy tưởng tượng mình được gặp gỡ của cô bé, được sẻ chia, yêu thương và giúp đỡ bạn có cuộc sống tốt đẹp hơn. Em hãy kể lại chuyến trải nghiệm thú vị đó..

**ĐỀ 87TRƯỜNG THCS LÊ VĂN THỊNH ĐỀ KHẢO SÁT ĐỘI TUYỂN LẦN II**

**I. Phần Đọc- hiểu (6.0 điểm):Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:**

“ Có gì đâu, có gì đâu

Mỡ màu ít chít dồn lâu hóa nhiều

Rễ siêng không ngại đất nghèo

Tre bao nhiêu rễ bấy nhiêu cần cù

Vươn mình trong gió tre đu

Cây kham khổ vẫn hát ru lá cành

Yêu nhiều nắng nó trời xanh

Tre xanh không đứng khuất mình bóng râm

Bão bùng thân bọc lấy thân

Tay ôm tay níu tre gần nhau thêm..”

( Trích: Tre Việt Nam- Nguyễn Duy).

**Câu 1.** . Đoạn thơ trên gợi nhớ về một tác phẩm cũng viết về tre mà em đã học trong SGK Ngữ văn 6. Đó là tác phẩm nào? Do ai sáng tác?

**Câu 2**. Chỉ ra các từ láy trong đoạn thơ trên.

**Câu 3**. Nêu tác dụng của biện pháp tu từ đặc sắc được sử dụng trong hai câu thơ:

Bão bùng thân bọc lấy thân

Tay ôm tay níu tre gần nhau thêm...”

**Câu 4.** Em có cảm nhận gì về vẻ đẹp của cây tre Việt Nam được thể hiện trong đoạn thơ trên?

**II. Phần Làm văn. (14.0 điểm):**

**Câu 1** (4.0 điểm) Từ vẻ đẹp không chịu khuất phục của tre hãy viết đoạn văn trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của tinh thần vươn lên trong học tập.

**Câu 2 (**10.0 điểm) Sau những ngày mùa đông lạnh lẽo, âm u, mùa xuân tươi đẹp đã về trên quê hương em. Mùa xuân du ngoạn khắp nơi: dòng sông, cánh đồng, làng mạc...hãy đóng vai mình là Mùa Xuân để kể và tả lại chuyến du ngoạn đó.

**ĐỀ 88. BỘC BÌNH 2022 – 2023**

**I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

Đọc đoạn thơ sau và trả lời các câu hỏi:

*"Dòng sông mới điều làm sao*

*Nắng lên mặc áo lụa đào thướt tha*

*Trưa về trời rộng bao la*

*Áo xanh sông mặc khác nào mới may*

*Chiều chiều thơ thẩn áng mây*

*Cài lên màu áo hay hãy ráng vàng*

*Đếm thêu trước ngực vầng trăng*

*Trên nền nhung tim trăm ngàn sao lên*

(Trích "Dòng sông mặc áo" - Nguyễn Trọng Tạo)

**Câu 1.** Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt của đoạn thơ trên? (1,0 điểm)

**Câu 2.** Chỉ ra và nêu hiệu quả của một biện pháp tu từ được tác giả sử dụng

trong đoạn thơ này? (1,0 đ)

**Câu 3**. Nêu cảm nhận chung của em về nội dung đoạn thơ? (2,0 điểm)

**II. LÀM VĂN (16,0 điểm)**

**Câu 1** (4,0 điểm). Từ hình ảnh dòng sông quê hương trong đoạn thơ trên, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 8-10 câu) nêu suy nghĩ về vai trò của quê hương đối với mỗi người.

**Câu 2** (12,0 điểm). Gói bánh chưng ngày Tết là nét đẹp văn hóa truyền thống của dân tộc ta. Đó cũng là dịp để mọi người quây quần, cùng chuẩn bị đón chào năm mới. Em hãy viết bài văn tả cảnh gói bánh chưng ngày Tết của quê hương em.

ĐỀ 89. TP HỒ CHÍ MINH. **HỘI THI “VĂN HAY CHỮ TỐT” LẦN THỨ 23**

**NĂM HỌC 2022 - 2023 KHỐI : 6 -7**

**Hoạt động 1: Trải nghiệm**

Tham quan Bảo tàng Lịch sử Thành phố Hồ Chí Minh.

**Hoạt động 2: Sáng tạo**

***Câu 1*** *(3 điểm)*

Nếu được chọn một sự kiện, một đồ vật hoặc một hình ảnh về tuổi trẻ thành phố Hồ Chí Minh hôm nay để đặt vào bảo tàng (nhằm giúp thế hệ sau hiểu thêm về thế hệ trẻ ngày nay) thì em sẽ chọn sự kiện hoặc đồ vật hoặc hình ảnh nào? Vì sao em chọn như vậy? (Trả lời trong khoảng 80 - 100 chữ).

***Câu 2*** *(7 điểm)*

Chắc hẳn trong chuyến trải nghiệm sáng nay có những hình ảnh để lại ấn tượng

sâu sắc trong em..

Đó có thể là hình ảnh một chú rô-bốt, biểu hiện của nền công nghệ hiện đại, đang lưu, giới thiệu về ngàn năm lịch sử của dân tộc.

Đó có thể là hình ảnh những bạn trẻ, thế hệ tương lai của đất nước, đang say mê quan sát, trao đổi về những cổ vật in dấu đời sống tinh thần của các thế hệ đi trước.

Đó có thể là hình ảnh Bảo tàng Lịch sử Thành phố Hồ Chí Minh, công trình kiến trúc lâu đời, nằm giữa lòng quận 1, nơi phát triển sầm uất của thành phố mang tên Bác.

Những hình ảnh ấy cho thấy giữa hiện đại và cô xưa, giữa tương lai và quá khứ, giữa cái đang phát triển và cái đã qua vẫn luôn có những mối liên hệ không thể đứt gãy, tách rời.

Từ những gợi ý trên và từ cảm xúc, suy nghĩ trong chuyến trải nghiệm, em hãy *viết bài văn với nhan đề: “Những hình ảnh ấn tượng trong tôi"*

**ĐỀ 90.UBND HUYỆN TIÊN DU PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**

ĐỀ THI CHỌN HỌC SINH GIỎI CẤP HUYỆN NĂM HỌC: 2022 2023

**Phần A - Phần chung: (16 điểm) I. Đọc hiểu: (2 điểm)**

Đọc đoạn thơ sau và trả lời câu hỏi:

*“Em nghe thầy đọc bao ngày*

*Tiếng thơ đỏ nắng, xanh cây quanh nhà*

*Mái chèo nghiêng mặt sông xa*

*Bâng khuâng nghe vọng tiếng bà năm xưa*

*Nghe trăng thở động tàu dừa*

*Rào rào nghe chuyển cơn mưa giữa trời.*

**(“Nghe thầy đọc thơ”- Trần Đăng Khoa)**

**Câu 1** (0.5 điểm): Đoạn thơ được viết theo thể thơ gì?

**Câu 2** (0.75 điểm): Những hình ảnh thơ nào được gọi lên qua giọng đọc của thầy?

**Câu 3** (0.75 điểm): Đoạn thơ giúp em cảm nhận được gì về tài năng và tâm hồn

của nhà thơ

**II. Làm văn: (14 điểm)**

**Câu 1 (4 điểm):**

Hãy viết một đoạn văn ngắn ghi lại cảm xúc của em về đoạn thơ trích trong phần đọc hiểu trên.

**Câu 2 (10 điểm):**

Dựa vào bài thơ “ Đánh thức trầu” của Trần Đăng Khoa, hãy viết một bài văn tự sự kể chuyện đời thường kết hợp với kể chuyện tưởng tượng nhằm nêu bật chủ đề của bài thơ.

*Đã ngủ rồi hả trầu ?*

*Tao đã đi ngủ đâu*

*Mà trầu mày đã ngủ*

*Bà tạo vừa đến đó*

*Muốn có mấy lá trầu*

*Tao không phải ai đâu*

*Đánh thức mày để hải*

*Trầu ơi, hãy tỉnh lại*

*Mở mắt xanh ra nào*

*Lá nào muốn cho tạo*

*Thì mày chìa ra nhé*

*Tay tạo hái rất nhẹ*

*Không làm mày đau đầu...*

Đã dậy chưa hả trầu ?

*Tạo hái vài lá nhé*

*Cho bà và cho mẹ*

*Đừng lại đi trầu a !*

**Phần B - Phần riêng: (4 điểm)**

*Thí sinh lựa chọn làm một (chỉ một) câu trong hai câu sau:*

**Câu 1:** Cảm nhận của em về đoạn thơ sau:

*“Đời cha ông với đời tôi*

*Như con sông với chân trời đã xa Chỉ còn chuyện cổ thiết tha*

*Cho tôi nhận mặt ông cha của mình.”*

**(“Chuyện cổ nước mình” - Lâm Thị Mỹ Dạ**

**Câu 2:** So sánh điểm giống và khác nhau của những câu ca dao sau:

*"Ra đi vừa gặp bạn hiền,*

*Cũng bằng ăn quả đào tiên trên trời”.*

*Và:*

“*Sống trong bể ngọc kim cương,*

*Không bằng sống giữa tình thương bạn bè.”*

**ĐỀ 91.** **ỨNG HÒA**. **NĂM HỌC 2021-2022**

**PHẦN 1.(6Đ). Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

Lặng rồi cả tiếng con ve,

Con ve cũng mệt vì hè nắng oi.

Nhà em vẫn tiếng ạ ơi,

Kẽo cà tiếng võng mẹ ngồi mẹ ru.

Lời ru có gió mùa thu

Bàn tay mẹ quạt mẹ đưa gió về

Những ngôi sao thức ngoài kia

Chẳng bằng mẹ đã thức vì chúng con

Đêm nay con ngủ giấc tròn

Mẹ là ngọn gió của con suốt đời.

(Mẹ, Trần Quốc Minh, Theo thơ chọn với lời bình, NXB Giáo dục, 2002, tr.28-2)

**Câu 1.** (1,0 điểm). Trong bài thơ trên, từ “Bàn tay” trong câu thơ “Bàn tay mẹ quạt mẹ đưa gió về” được hiểu theo nghĩa gốc hay nghĩa chuyển? Câu thơ cho chúng ta biết điều gì?

**Câu 2.** (2,0 điểm). Nhân vật trữ tình trong bài thơ là ai? Nhân vật ấy muốn bày tỏ tình cảm gì?

sau:

**Câu 3**. (2,0 điểm). Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ trong hai câu thơ

Đêm nay con ngủ giấc tròn

Mẹ là ngọn gió của con suốt đời.

**Câu 4**. (1,0 điểm). Ngoài bài thơ trên, em đã từng đọc những câu ca dao, câu thơ nào về mẹ? Hãy ghi lại một số câu thơ mà em yêu thích nói về người mẹ.

**II. PHẦN II. (14,0 điểm)**

**Câu 1.** (4,0 điểm). Từ nội dung phần đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 150 chữ) trình bày ***suy nghĩ của em về tình mẫu tử***.

**Câu 2**. (10 điểm). Kể lại một trải nghiệm đáng nhớ về người thân trong gia

**ĐỀ 92**. KỲ KHẢO SÁT HỌC SINH MŨI NHỌN. Năm học: 2021-2022

1. **PHẦN ĐỌC – HIỂU: (6,0 điểm)**

**Đọc hai đoạn thơ sau và thực hiện yêu cầu bên dưới:**

|  |  |
| --- | --- |
| *Con bắt gặp mùa xuân*  *Trong vòng tay của mẹ*  *Ước chi vòng tay ấy*  *Ôm hoài tuổi thơ con*  (Vòng tay mùa xuân, Hoàng Như Mai) | *Ánh mắt bố thân thương*  *Rọi sáng tâm hồn bé*  *Và trong bầu sữa mẹ*  *Xuân ngọt ngào dòng hương*  (Mùa xuân của bé, Lâm Thị Quỳnh Anh) |

**Câu 1. (1,0 điểm**) Hai đoạn thơ được viết theo thể thơ nào? Nêu phương thức biểu

đạt chính của hai đoạn thơ đó?

**Câu 2. (1,0 điểm**) Hai đoạn thơ có điểm gì chung về nội dung?

**Câu 3. (2,0 điểm**) Từ “xuân” trong hai đoạn thơ được dùng theo nghĩa gốc hay nghĩa chuyển? Nêu ý nghĩa của từ “xuân” trong hai đoạn thời

**Câu 4. (2,0 điểm)** Theo em từ hai đoạn thơ, tác giả muốn gửi gắm đến người đọc điều gì?

***IL PHẦN TẠO LẬP VĂN BẢN (14,0 điểm)***

**Câu 1.** (4,0 điểm) Em hãy viết đoạn văn ngắn khoảng 150 chữ trình bày cảm nhận của em về hai câu thơ sau:

***Câu 2.*** *(10,0 điểm)*

*Ước chi vòng tay ấy*

*Ôm hoài tuổi thơ con.*

*(Vòng tay mùa xuân, Hoàng Như Mai)*

Em từng có một chuyến du lịch trong mơ đi vào thế giới cổ tích và gặp gỡ một nhân vật em yêu thích. Hãy kể lại chuyến du lịch trong mơ thú vị đó.

**ĐỀ 93.** *NĂM HỌC 2021 - 2022*

**Phần I: Đọc - hiểu (6,0 điểm)**. **Đọc bài thơ sau và trả lời câu hỏi:**

***Mái ấm ngôi nhà***

*Nếu ngọn gió nào dẫn con đến chân trời xa thẳm*

*Con đừng quên lối về nhà*

*Nơi thung sâu khơi nguồn ngọn gió....*

*Nếu cánh chim nào chở con lên thăm mặt trời cháy đỏ*

*Con đừng quên lối về nhà*

*Nơi sớm chiều vẫn nhen ngọn lửa...*

Nếu vạt mây nào đưa con lên chơi với ngôi sao xanh biếc

Con đừng quên lối về nhà

*Suối* *trong con tắm mình thuở bé...*

(Trương Hữu Lợi)

**Câu 1:** Bài thơ là lời nhắn nhủ của ai với ai?

**Câu 2**: Hãy tìm những dòng thơ nói về “nhà” trong bài thơ. Những dòng thơ này giúp em cảm nhận như thế nào về “nhà”?

**Câu 3:** Việc sử dụng 3 câu thơ: Con đừng quên lối về nhà trong bài thơ thuộc biện pháp tu từ từ vựng nào? Việc sử dụng biện pháp tu từ đó có tác dụng gì?

**Câu 4:** Những hình ảnh “phương trời xa thẳm” “mặt trời cháy đỏ” “ngôi sao xanh biếc” gợi cho em liên tưởng tới điều gì?

**Câu 5:** Bài thơ gợi cho em tình cảm, cảm xúc gì?

**Câu 6:** Bài thơ gửi đến người đọc những thông điệp nào? Thông điệp nào có ý nghĩa sâu sắc nhất với em? Vì sao?

**Phần II: Làm văn (14,0 điểm)**

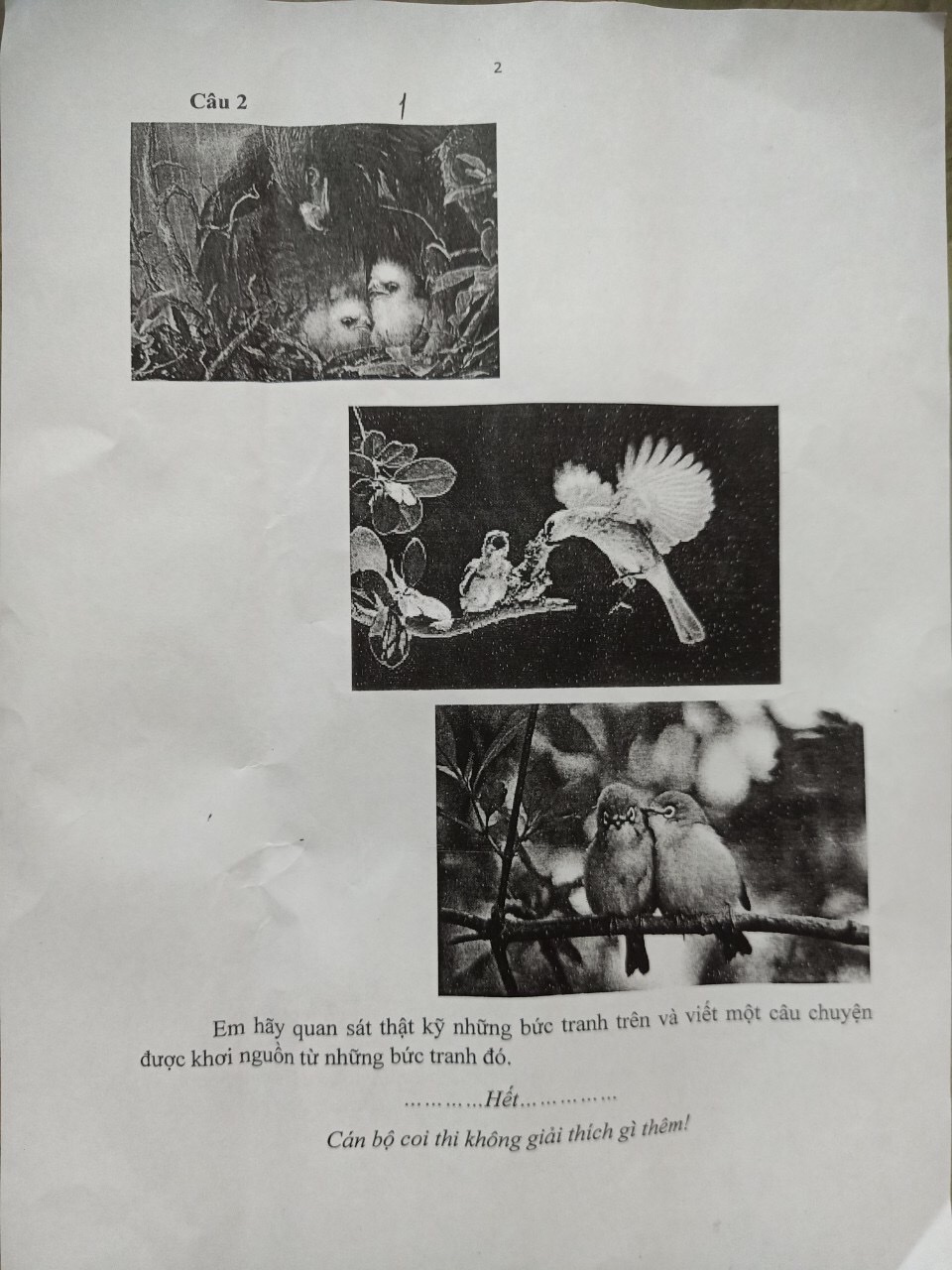
**Câu 1**

Người ta có rất nhiều nơi để đến nhưng chỉ có một chốn để quay

về. Đó chính là gia đình, là ngôi nhà thân yêu.

*Với Trương Hữu Lợi, ngôi nhà là: Nơi thung sâu khơi nguồn ngọn gió.. Nơi sớm. chiểu vẫn nhen ngọn lửa../ Suối nguồn trong con tắm mình thuở bé... Với em, ngôi nhà là...*

Hãy viết tiếp để hoàn thiện văn bản.



**HSG L6**

1. **Bài tham khảo phần viết**

**1. Văn tự sự**

**Bài số 1.**

*Mới chớm hè, sáng ra, ông mặt trời đã thả những tia nắng chói chang xuống mặt đất. Cô bé đến bên cửa sổ nhìn ra, bỗng một chú chim sâu tất tả từ đâu bay đến sà vào đàn chim đang líu lo trong vườn. Chú hốt hoảng kể chuyện mình vừa thoát khỏi đám cháy rừng lớn, chứng kiến cảnh rừng xanh kêu cứu, tiếng gào khóc của muôn loài… Cô bé chăm chú lắng tai nghe.*

*Hãy tưởng tượng và kể lại câu chuyện đã xảy ra?*

**Bài viết tham khảo**

Lích chích, lích chích… Ôi! Sợ quá! Sợ quá! Các bạn ơi…

Sao thế nhỉ? Sao bạn Chim sâu vừa bay vừa hốt hoảng thế kia !? Mà hình như bạn ấy còn bị thương ở cánh nữa thì phải! Mới chớm hè thôi mà…

Hôm nay là buổi nghỉ hè đầu tiên của cô bé. Sáng ra, ông mặt trời đã thả những tia nắng chói chang xuống mặt đất. Cô bé đến bên cửa sổ nhìn ra thì bắt gặp cảnh tượng Chim sâu vừa nặng nề bay đến đậu trên cành mận vừa gọi các bạn lại giúp mình. Các bạn thấy Chim sâu bị thương bèn ùa đến vây quanh hỏi han và sơ cứu giúp bạn… Cô bé băn khoăn, chăm chú lắng tai nghe.

Chim sâu lo lắng, nước mắt giàn giụa kể rằng:

Rừng xanh vốn là ngôi nhà chung xinh tươi của muôn loài, ở đó có biết bao tổ ấm của của họ hàng nhà chim. Bỗng một ngày nọ rừng bị tàn phá, người ta thi nhau chặt cây đốn gỗ, đốt rừng lấy đất. Thậm chí con người đang tay chặt hết cây rừng không thương tiếc, từng dòng máu của cây ứa ra, cả cây non rạp đổ cũng chỉ bởi lưỡi cưa tàn bạo của con người…… Không gian sống của động, thực vật trong rừng bị thu hẹp, có nguy cơ bị xoá sổ. Tệ nhất là chiều qua, có một đám người vào rừng đốn củi, một trong số đó đã hút thuốc và vứt ngay tàn thuốc vào đám lá khô….Trời ơi, chỉ trong chốc lát cả khu rừng xanh thẳm bị ngọn lửa hung ác lan ra và thiêu rụi hoàn toàn.

Lúc đầu, ngọn lửa bén vào cành, lá khô còn nhỏ nhưng trời về chiều, bọn người kia đã ra khỏi rừng từ khi nào… không ai để ý, thế là gọn lửa lan dần ra và bùng lên thiêu rụi những gì dưới đất. Tiếng kêu của các loài dưới đất váng lên, mạnh ai nấy chạy thục mạng ra bìa rừng… Nhưng không kịp nữa rồi. Sau đó ngọn lửa leo lên các cây cao – Nơi họ hàng chúng mình trú ngụ. Cả nhà tôi đang chuẩn bị bữa tối. Bố tôi ngửi thấy mùi khét và nghe tiếng rùng rùng của ngọn lửa đang đến gần nên vội vàng nhắc tôi bay trước đi để lánh nạn. Bố tôi, trụ cột của gia đình, hôm nay bỗng nhiên trở bệnh nên không làm được gì và cũng chính là người bị thần chết mang đi đầu tiên. Đám lửa đỏ rực thiêu cháy toàn thân bố. Bố quằn quại trong đám lửa nhưng vẫn cố gắng xua tôi bay đi thật nhanh… tôi nghe văng vẳng giọng bố vẫn còn i ỉ một cách đau đớn và tôi đã khóc. Đau đớn quá! Mẹ và anh trai tôi cũng bất ngờ chưa hiểu chuyện gì xảy ra, thấy bố như vậy liền lao vào cứu bố nhưng ngọn lửa hung ác kia thêm một lần nữa nuốt gọn những người thân yêu của tôi. Tôi hoảng loạn, đâp cánh bay lên, trong tích tắc tôi đã thoát khỏi đám cháy mà vẫn còn nghe văng vẳng lời mẹ “ Bay đi con, cố lên!”….

Bố mẹ tôi, những người thân duy nhất của tôi, họ hàng của tôi, và cả những người hàng xóm tốt bụng của tôi, bây giờ họ đã không còn trên cõi đời này nữa. Chính tôi đã chứng kiến tất cả sau một đêm, đầu tiên, ngọn lửa chưa lan rộng, giá như lúc đó có ai đó dập nó đi thì nó cũng đâu lan ra rộng đến vậy, nhưng điều đó ko xảy ra, ko ai đến cứu chúng tôi khỏi sự diệt vong của thần chết. Đám cháy ấy cuối cùng cũng lan ra khắp nơi. Tôi hoảng loạn, đau đớn nhưng cố bay lên ngọn cây cao hơn và tránh được ngọn lửa hung thần. Tôi đã may mắn thoát khỏi lưỡi hái tử thần.

Từ trên ngọn cây cao tôi nhìn đám cháy trong bất lực, nghe bố mẹ tôi và các bạn kêu gào mà lòng tôi đau đớn, xót xa…cả cánh rừng đen xì, nhuốm màu tang thương, khói bốc lên nghi ngút, bao nhiêu sinh mạng đã thành tro, cả một vùng không khí bụi tro bay mù mịt… Rồi đây, không biết bao giờ mới có thể hồi phục như cũ.

Tôi đau lòng quá, các bạn ạ!...

Các bạn chăm chú lắng nghe Chim sâu, vừa thương bạn vừa buồn vì cách con người ứng xử với thiên nhiên, nét mặt họ căng thẳng xen lẫn lo lắng. Rồi đây, còn biết bao nhiêu sinh mạng bị diệt vong nữa đây!? Tại sao, tại sao con người chưa tỉnh ngộ, chưa nhìn thấy lợi ích, vai trò của rừng, sống hoà hợp với thiên nhiên, bảo vệ thiên nhiên để bảo vệ màu xanh trên trái đất… Lúc này Chim Sâu mới thấm nỗi đau trên thân thể và nỗi đau trong trái tim. Chim Sâu mệt mỏi, đau đớn, lim dim mắt và thiếp đi. Trước khi thiếp đi Chim Sâu còn mơ màng: “ Ước gì trên thế gian này, ai cũng biết yêu qúy rừng, yêu quý thiên nhiên, thì tốt biết mấy!” Các bạn sơ cứu cho Chim Sâu rồi đưa bạn ấy vào nhà của cô Hoạ My nghỉ tạm và chăm sóc…. Ai cũng lo lắng, thoáng buồn khi nghe câu chuyện của Chim Sâu.

Cô bé nghe cuộc trò chuyện của các bạn chim mà buồn lòng quá, rơi nước mắt, thương cho muôn loài. Cô tự hứa với bản thân luôn yêu quý thiên nhiên, sẽ là một tuyên truyền viên tích cực để các bạn học của cô và mọi người xung quanh biết bảo vệ rừng, bảo vệ cuộc màu xanh của sự sống. Nghĩ thế,cô bé ra vườn, đi đến tổ của cô Hoạ My bôi thuốc cho Chim Sâu. Hàng ngày cô mang thức ăn, nước uống đến cho bạn ấy. Vừa vào đến nhà cô bé nghe được bản tin về vụ cháy rừng nọ đã được các chú kiểm lâm phát hiện và kịp thời dập tắt. Cô bé thở phào nhẹ nhõm.

Mấy hôm sau, Chim Sâu khoẻ lên, bạn ấy đã ra khỏi tổ và trò chuyện, đi kiếm mồi được cùng các bạn. Cô bé hân hoan, trong lòng dâng lên niềm vui khó tả khi nhìn thấy vườn cây ngày càng xanh tốt, cả bầy chim lao xao, chuyền cành, trò chuyện vui vẻ, trong đó có bạn Chim Sâu bị thương. Bỗng cả bầy chim lao xao bay vút lên trời xanh thả tiếng hót ngọt lành vào không trung trong trẻo. Cô bé ngắm nhìn say mê, trong lòng thấy bình yên đến lạ!

-----------------------------------------------

***Bài số 9: Trong giấc mơ, tình cờ em lạc vào một khu vườn cổ tích. Ở đó, em đã được gặp gỡ, trò chuyện với Thạch Sanh – một nhân vật trong truyện cổ tích “Thạch Sanh”, và được Thạch Sanh kể cho nghe câu chuyện về cuộc đời của chàng. Hãy tưởng tượng và kể lại cuộc gặp gỡ thú vị đó?***

***Bài tham khảo:***

*Đàn kêu quốc thái dân an*

*Nhân dân no ấm muôn vàn đời sau*

Ôi, tiếng đàn! Tiếng đàn từ một nơi nào xa vắng vọng lại, thu hút tôi và tôi lắng tai nghe. Càng nghe càng văng vẳng, tha thiết….Tôi quyết định lần theo tiếng đàn để xem ai là người chơi đàn mà trong tiếng đàn chứa đựng khát vọng lớn lao đến vậy? Đi mãi, đi mãi, tôi đến một khu vườn mà ở đó có bao nhiêu là hình ảnh vừa quen thuộc vừa lạ lẫm. Chỗ này là cây khế với túp lều, chỗ kia là Sọ Dừa đang lăn sau đàn bò trở về. Rồi cả nàng tiên Ốc xinh đẹp trong chum nước… Tất cả các hình ảnh ấy như thước phim quay chậm lần lượt lướt qua đầu tôi, điều thú vị là họ cùng sống trong một khu vườn rộng lớn, đi lại, sinh hoạt, làm việc nhộn nhịp, vui vẻ, yêu thương, đùm bọc nhau …. Thì ra tôi đang được ở trong một khu vườn cổ tích với rất nhiều nhân vật từ các câu chuyện mà tôi đã đã được học. Song người thu hút tôi nhất là người mặc áo hoàng bào, khuôn mặt cương nghị, dáng vóc rắn rỏi, đang ôm đàn gảy khúc nhạc tươi vui, ấm no mà lúc nãy tôi nghe. Tôi bước lại gần và reo lên: Thạch Sanh! Có phải chàng dũng sĩ Thạch Sanh đấy không ạ?

Người ấy ngẩng đầu nhìn tôi, mỉm cười:

- Phải, ta là Thạch Sanh đây, còn cháu, cháu là ai?

Dạ...cháu là…là học sinh.Tôi lúng túng trả lời.

- Tại sao cháu lại tới được nơi này?

Tôi chỉ vào chiếc đàn nhà vua đang đang cầm trên tay và thưa: Chính tiếng đàn của ngài đã dẫn cháu tới đây ạ.

Tôi tò mò hỏi luôn: Đây có phải là cây đàn mà Vua Thuỷ tề đã tặng cho ngài không ạ? Cháu muốn được nghe nhà vua kể về cây đàn, về cuộc đời và những chiến công hiển hách của ngài, ngài đồng ý chứ ạ?

Nhà vua ôn tồn: Đúng rồi, cây đàn này, ta vô cùng yêu quý, nhờ nó mà ta mới có được như ngày hôm nay đấy.Nhà vua xoa đầu tôi, mỉm cười, đôi mắt hướng về phía xa xăm, rồi chậm rãi:

Ta vốn là Thái tử, con Ngọc Hoàng đầu thai để làm con của gia đình họ Thạch là cha mẹ ta ở hạ giới. Mẹ ta dưới trần gian mang thai mấy năm mà chưa sinh. Sau đó, cha ta lâm bệnh qua đời. Không lâu sau, mẹ mới sinh ra ta đặt tên cho ta là Thạch Sanh. Khi ta lớn khôn thì mẹ cũng mất. Ta sống lủi thủi trong túp lều cũ dựng dưới gốc đa. Cả gia tài của ta chỉ có chiếc búa của cha để lại. Khi ta biết dùng búa thì Ngọc Hoàng sai thiên thần xuống dạy cho ta đủ các môn võ nghệ và mọi phép thần thông.

Một hôm, có người hàng rượu tên là Lý Thông đi qua, thấy ta gánh về một gánh củi lớn. Lý Thông lân la gợi chuyện và ngỏ ý muốn kết nghĩa anh em với ta. Vì mồ côi cha mẹ nên khi nghe Lý Thông nói ta vui vẻ nhận lời ngay. Từ đó, ta đến sống chung với mẹ con Lý Thông. Một hôm, đi kiếm củi về, ta thấy mâm cơm rất thịnh soạn. Chưa hiểu nhà có việc gì thì Lý Thông nói với ta rằng: “Đêm nay, đến phiên anh canh miếu thờ, ngặt vì dở cất mẻ rượu, em chịu khó thay anh, đến sáng thì về”. Ta vui vẻ nhận lời ngay. Nửa đêm, ta đang lim dim mắt thì một con chằn tinh hiện ra. Nó nhe răng, giơ vuốt định vồ lấy ta, nhanh tay ta vớ lấy búa đánh lại. Chằn tinh hóa phép, thoắt biến, thoắt hiện. Ta không hề nao núng, dùng nhiều phép thuật đánh con quái vật. Cuối cùng, ta giết được chằn tinh, nó hiện nguyên hình là một con trăn khổng lồ. Ta chặt đầu quái vật và đốt xác nó. Nó chết để lại bên mình bộ cung tên bằng vàng. Ta nhặt bộ cung tên bằng vàng rồi xách đầu quái vật về nhà. Không hiểu sao mẹ và anh Lý Thông thấy ta về cứ van lạy rối rít mãi, khi biết ta còn sống mới cho ta vào nhà. Nghe ta kể đầu đuôi câu chuyện, anh Lý Thông nói rằng: “ Con trăn ấy là của vua nuôi đã lâu. Nay em giết nó, tất không khỏi bị tội chết. Thôi, bây giờ nhân trời chưa sáng em hãy trốn đi ngay đi. Có chuyện gì để anh ở nhà lo liệu”. Ta tin ngay và trở về túp lều dưới gốc đa ngày nào và lại sống bằng nghề kiếm củi như xưa.

Một hôm, ta đang ngồi dưới gốc đa thì trông thấy một con đại bàng quắp một người con gái bay ngang qua. Ta liền lấy cung tên vàng ra bắn. Đại bàng trúng tên và bị thương. Nhưng nó vẫn cố bay về hang trong núi. Theo vết máu, ta tìm được chỗ ở của nó. Hôm sau, nghe có lễ hội đông vui, ta liền tìm đến xem. Nào ngờ, ở đó, ta gặp anh Lý Thông. Anh ấy đã kể cho ta nghe việc tìm công chúa. Ta thật thà kể cho anh nghe về việc bắn đại bàng và biết được chỗ ở của nó.Ta đã dẫn anh ấy và quân lính đi cứu công chúa. Ta xin được xuống hang cứu công chúa. Xuống tới đáy hang, ta thấy đại bàng hiện nguyên hình là một con yêu tinh ở trên núi. Tuy bị thương nặng nhưng con quái vật vẫn rất hung dữ. Nó giơ vuốt và lao vào ta. Ta dùng cung tên vàng bắn mù hai mắt nó, chặt đứt vuốt sắc, bổ vỡ đầu con quái vật. Ta lấy dây buộc ngang người công chúa và ra hiệu cho quân sĩ của Lý Thông kéo lên. Ta chờ quân sĩ thả dây xuống kéo ta lên, nào ngờ cửa hang đã bị lấp lại. Lúc đó, ta mới biết là Lý Thông hại mình. Ta cố tìm lối lên. Đi đến cuối hang, ta thấy một chàng trai khôi ngô tuấn tú bị nhốt trong cũi sắt. Ta dùng cung tên vàng bắn tan cũi sắt và cứu chàng ra. Chàng chính là thái tử con vua Thủy Tề. Thái tử thoát nạn, cảm ơn và mời ta xuống thủy phủ chơi. Vua Thủy Tề vui mừng được gặp lại con. Biết ta là người cứu con trai mình, vua Thủy Tề cảm ơn và biếu ta rất nhiều vàng bạc châu báu. Ta chỉ xin một cây đàn, rồi trở về gốc đa. Một hôm, ta bị quân lính của nhà vua tới và bắt giam ta vào ngục. Lúc đó, ta mới biết của cải của nhà vua bị mất trộm và được giấu ở gốc đa nơi ta ở, chính hồn chằn tinh và đại bàng bị giết đã về báo thù.

1. [↑](#footnote-ref-1)